

सीबीएसड़ ने बदली बोर्ड परीक्षा की तारीख, 13 से 15 मई के बीच नहीं होगी परीक्षा



नई दिल्ली। सेंट्रल बोर्ड ऑफ सेकेन्डरी एजुकेशन ने अपने 10वीं और 12वीं की परीक्षा की तारीखों में बदलाव किया है। इसके लिए बकायादा सीबीएसड़ ने नोटिस जारी कर अपने बेवरास्टर पर सूचना जारी की है। ताजा अपडेट के मुताबिक सीबीएसड़ 13 मई से 15 मई के बीच परीक्षा नहीं होगी।

सीबीएसड़ के मुताबिक 10वीं और 12वीं दोनों ही बोर्ड की परीक्षा में बदलाव किया गया है। सीबीएसड़ की 10वीं और 12वीं की बोर्ड परीक्षा 4 मई से 1 जून के बीच आयोजित की जाएगी।

गढ़मुक्तेश्वर में हाइवे पर चलती कार में लगी आग, परिवार ने कूदकर बचाई जान

गढ़मुक्तेश्वर। गढ़ कोतवाली क्षेत्र में नेशनल हाइवे पर शुक्रवार की सुबह चलती कार में अचानक आग लग गई। कार में सवार परिवार के सदस्यों के कूदकर अपनी जान बचाई। सूचना पर पहुंची अग्निशमन विभाग की टीम और लोगों ने मिलकर आग पर काढ़ा पाया, लेकिन तब तक जल चुप्पी थी।

हाइवे पर बदरखा गांव के पास हुआ हादसा

दिल्ली के कुतुंब एनकलेन निवासी प्रवाण कुमार सहित उनके परिवार के चार लोग शुक्रवार सुबह कार्बन सात बजे हल्द्दीनी से कार में सवार होकर वापस घर लौट रहे थे। जब वह हाइवे पर गांव बदरखा के निकट पहुंचे तो अचानक उनकी कार में आग लग गई। जिस पर प्रवाण के नाम के लिए पहुंचे थे अचानक उनकी कार में आग लग गई। खबर भव्य है कि लालू यादव के इलाज की अधिक बढ़ने के कारण उनकी सजा की भी अवधि बढ़ा दी गई है। साथ ही फोन कॉल की जांच प्रक्रिया में अधिकारियों की लापरवाही को देखने वाले हुए उन पर कठोर कार्रवाई की मांग की गई है।

हापूड़ के बाबुगांव में दो लोगों की मौत

वहाँ, हापूड़ के बाबुगांव थाना क्षेत्र में राष्ट्रीय राजमार्ग-9 स्थित केंद्रीय विद्युतावयन के निकट अज्ञात वाहन की टक्कर से बाइक सवार दो लोगों की मौत हो गई। मरने वालों की परवान 22 वर्षीय मोहन पुत्र संजीव शर्मा और 27 वर्षीय रवि कुमार पुत्र कैलाश चंद के रूप में हुई। दोनों जनवरी अमरोहा के थाना गजरीला के मोहल्ला शिवपुरी निवासी हैं। पुलिस ने शाये को पेस्टराईट के लिए भेज दिया है। पुलिस इस मामले में जांच कर रहा है। प्रत्यक्षदर्शियों के मुताबिक वाहन की टक्कर दो दर्दनाक था। हास्पर के बाद बाहर चढ़ दें तो अफराकरी मर्द गंभीर थी। मरने वालों के घर में शक का बातावरण है। लोग सड़क पर सुरक्षा के साइन बोर्ड और अन्य उपकरण लगाने की बात कर रहे हैं ताकि इस तरह के और हादसों को उत्तर रोका जा सके।

दिल्ली की जेलों में कैदी कर रहे मोबाइल का इस्तेमाल

पश्चिमी दिल्ली। जेलों में बंद कैदी सलाहों की पीछे से भी बारवात को अंजाम देने से बाज नहीं आ रहे हैं। कैदी बाहर मौजूद अपने गुणों से जब चाहते हैं तब मोबाइल फोन से संपर्क करते हैं। बाहर मौजूद गुणों द्वारा एक इशारे पर बारवात कर दिल्ली पुलिस के लिए मसीहात खड़ी कर रहे हैं। जेल प्रशासन कैदियों की करतूत रोक पाने में फिल्टर साबित हो रहा है।

कैसे जेल में पहुंचता है मोबाइल

बाहर से टीनिंग बाल को उड़ाकलर के भीतर फेंक दिया जाता है। जेल के अंदर भी बाहर मौजूद अपने इन्स्टामार्ट की टेक्नोलॉजी के लिए उपकरण लाते हैं। इन्स्टामार्ट से हासिल मोबाइल से सिम कार्ड निकालने के लिए नंबर लगाने के लिए किया जाता है, ताकि इस नंबर के बाइकरों की क्षमता बाले जैमर लगाए गए थे।

बारमदगी का सिलसिला जारी

सुरक्षा से जुड़े तमाम उपयोग के बाबूजूद जेल में मोबाइल की बरामरी का सिलसिला नहीं थमता देख अब जेल प्रशासन को उस दिन का इंतजार है जब मोबाइल हाथ में होने के बाबूजूद कैदी के बीच जैमर लगी होने के कारण मोबाइल का इन्टरेनल वाटसएप इंस्टाल करने के लिए किया जाता है, ताकि सिम मालिक का पाता भी चले तो कैदी का नाम सामने न आए। तकनीकी लाचारी का खूब फायदा उठाते हैं कैदी सभी पहले जेल में 2जी नेटवर्क की क्षमता बाले जैमर लगाए गए थे।

बारमदगी का सिलसिला जारी

सुरक्षा से जुड़े तमाम उपयोग के बाबूजूद जेल में मोबाइल की बरामरी का सिलसिला नहीं थमता देख अब जेल प्रशासन को उस दिन का इंतजार है जब मोबाइल हाथ में होने के बाबूजूद कैदी के बीच जैमर लगी होने के कारण मोबाइल का इन्टरेनल वाटसएप इंस्टाल करने के लिए किया जाता है, ताकि सिम मालिक का पाता भी चले तो कैदी का नाम सामने न आए। तकनीकी लाचारी का खूब फायदा उठाते हैं कैदी सभी पहले जेल में 2जी नेटवर्क की क्षमता बाले जैमर लगाए गए थे।

अमूमन हर वर्ष दिल्ली की सभी जेलों से कीरीब 500 मोबाइल बरामद होते हैं। जेल में प्रवेश से पहले तलाशी कर्त जाहों पर की जाती है। अंतिम चरण में जेल में तैनात तमिलनाडु पुलिस के जवान तलाशी लेते हैं। इन दौरान जून भी उत्तर लिए जाते हैं, तकिन जैलकर्मियों के लिए यहाँ लातीशी की यथा सख्त प्रक्रिया के बीच लिए जाते हैं। पीठ ने मंत्रालय को निर्देश दिया कि जिला ग्राम पंचायत के लिए यहाँ लातीशी की प्रक्रिया नामांग्राम के लिए लैंगी होती है।

दिल्ली की जेलों में कैदी कर रहे मोबाइल का इस्तेमाल

पश्चिमी दिल्ली। जेलों में बंद कैदी सलाहों की पीछे से भी बारवात को अंजाम देने से बाज नहीं आ रहे हैं। कैदी बाहर मौजूद अपने गुणों से जब चाहते हैं तब मोबाइल फोन से संपर्क करते हैं। बाहर मौजूद गुणों द्वारा एक इशारे पर बारवात कर दिल्ली पुलिस के लिए मसीहात खड़ी कर रहे हैं। जेल प्रशासन कैदियों की करतूत रोक पाने में फिल्टर साबित हो रहा है।

कैसे जेल में पहुंचता है मोबाइल

बाहर से टीनिंग बाल को उड़ाकलर के भीतर फेंक दिया जाता है। जेल के अंदर भी बाहर मौजूद अपने इन्स्टामार्ट की टेक्नोलॉजी के लिए उपकरण लाते हैं। इन्स्टामार्ट से हासिल मोबाइल से सिम कार्ड निकालने के लिए नंबर लगाने के लिए किया जाता है, ताकि इस नंबर के बाइकरों की क्षमता बाले जैमर लगाए गए थे।

बारमदगी का सिलसिला जारी

सुरक्षा से जुड़े तमाम उपयोग के बाबूजूद जेल में मोबाइल की बरामरी का सिलसिला नहीं थमता देख अब जेल प्रशासन को उस दिन का इंतजार है जब मोबाइल हाथ में होने के बाबूजूद कैदी के बीच जैमर लगी होने के कारण मोबाइल का इन्टरेनल वाटसएप इंस्टाल करने के लिए किया जाता है, ताकि सिम मालिक का पाता भी चले तो कैदी का नाम सामने न आए। तकनीकी लाचारी का खूब फायदा उठाते हैं कैदी सभी पहले जेल में 2जी नेटवर्क की क्षमता बाले जैमर लगाए गए थे।

बारमदगी का सिलसिला जारी

सुरक्षा से जुड़े तमाम उपयोग के बाबूजूद जेल में मोबाइल की बरामरी का सिलसिला नहीं थमता देख अब जेल प्रशासन को उस दिन का इंतजार है जब मोबाइल हाथ में होने के बाबूजूद कैदी के बीच जैमर लगी होने के कारण मोबाइल का इन्टरेनल वाटसएप इंस्टाल करने के लिए किया जाता है, ताकि सिम मालिक का पाता भी चले तो कैदी का नाम सामने न आए। तकनीकी लाचारी का खूब फायदा उठाते हैं कैदी सभी पहले जेल में 2जी नेटवर्क की क्षमता बाले जैमर लगाए गए थे।

बारमदगी का सिलसिला जारी

सुरक्षा से जुड़े तमाम उपयोग के बाबूजूद जेल में मोबाइल की बरामरी का सिलसिला नहीं थमता देख अब जेल प्रशासन को उस दिन का इंतजार है जब मोबाइल हाथ में होने के बाबूजूद कैदी के बीच जैमर लगी होने के कारण मोबाइल का इन्टरेनल वाटसएप इंस्टाल करने के लिए किया जाता है, ताकि सिम मालिक का पाता भी चले तो कैदी का नाम सामने न आए। तकनीकी लाचारी का खूब फायदा उठाते हैं कैदी सभी पहले जेल में 2जी नेटवर्क की क्षमता बाले जैमर लगाए गए थे।

बारमदगी का सिलसिला जारी

सुरक्षा से जुड़े तमाम उपयोग के बाबूजूद जेल में मोबाइल की बरामरी का सिलसिला नहीं थमता देख अब जेल प्रशासन को उस दिन का इंतजार है जब मोबाइल हाथ में होने के बाबूजूद कैदी के बीच जैमर लगी होने के कारण मोबाइल का इन्टरेनल वाटसएप इंस्टाल करने के लिए किया जाता है, ताकि सिम मालिक का पाता भी चले तो कैदी का नाम सामने न आए। तकनीकी लाचारी का खूब फायदा उठाते हैं कैदी सभी पहले जेल में 2जी नेटवर्क की क्षमता बाले जैमर लगाए गए थे।

बारमदगी का सिलसिला जारी

सुरक्षा से जुड़े तमाम उपयोग के बाबूजूद जेल में मोबाइल की बरामरी का सिलसिला नहीं थमता देख अब जेल प्रशासन को उस दिन का इंतजार है जब मोबाइल हाथ में होने के बाबूजूद कैदी के बीच जैमर लगी होने के कारण मोबाइल का इन्टरेनल वाटसएप इंस्टाल करने के लिए किया जाता है, ताकि सिम मालिक का पाता भी चले तो कैदी का नाम सामने न आए। तकनीकी लाचारी का खूब फायदा उठाते हैं कैदी सभी पहले जेल में 2जी नेटवर्क की क्षमता बाले जैमर लगाए गए थे।

संपादकीय

हमारे शहरों में जीवन

चमकदार भारतीय शहरों में शुभार बैंगलुरु में जीवन का सबसे सुगम होना जितना सुखद है, उतना ही अनुकरणीय भी। गुरुवार को जारी 'ईज ऑफ लिंगिं इंडेक्स' अंगठत सुगम जीवन सूचकांक 2020 में पुणे को दूसरा और अहमदाबाद को तीसरा स्थान मिला है। इस बारे देखे की 111 शहरों में जीवन की सुगमता का आकलन किया गया। इस आकलन में जीवन की गुणवत्ता, सेवाओं की स्थिति, स्थिरता, आर्थिक क्षमता, प्रशासन, योजना, तकनीक और लोगों की राय को आधार बनाया गया था। दस लाख से ज्यादा आबादी के शीर्ष 10 शहरों में क्रमशः वेर्बर्ड, सूरत, नवी मुंबई, कोयम्बटूर, वडोदरा, इंदौर, ग्रेटर मुंबई भी शामिल हैं। 10 लाख से ज्यादा आबादी के सुगमतम शहरों में उत्तर भारत के शहरों का न होना अगर किसी को चुभता हो, तो आश्वय नहीं। हालांकि, 10 लाख से कम आबादी के सुगम शहरों की सूची में शिमला ने शीर्ष पर रहते हुए और गुरुग्राम ने आठवें स्थान पर रहकर उत्तर भारत के मान की रक्षा की है। कुल मिलाकर, 10 लाख से कम आबादी वाले शहरों में भी उत्तर भारत के हमारे शहर पिछड़ गए हैं। साफ़ है, शहरों के विकास के लिए उत्तरायणी वर्ष सूचकांक एक मूल्यांकन करता है। इस सूचकांक में आखिर कहां रह गए हमारे शहर? दिल्ली 13वें स्थान पर रही, तो उत्तर प्रदेश में लखनऊ 26वें, वाराणसी 27वें, कानपुर 28वें, गाजियाबाद 30वें और प्रयागराज 32वें स्थान पर रहा। घटना 33वें स्थान पर रहा, तो रायगढ़ी 42वें पर। मतलब, उत्तर भारत के ये शहर जीवन की सुगमता के मामले में एक-दूसरे के आसानी से ही हैं। रायगढ़ी के लिए तो विशेष प्राप्ति की जरूरत है और उस धनबाद के लिए भी, जो 48वें स्थान पर है। यह बात बिल्कुल सही है कि उत्तर भारत के शहरों को आबादी की मार कुछ ज्यादा ही ज्ञेली पड़ती है और उत्तरी हिसाब से सुविधाओं पर भी असर पड़ता है, लेकिन यह बात प्रथम दृष्टि में ही सही है। जीवन की सुगमता के मामले में जो शहर अबल आए हैं, उन पर भी तो आबादी का बोझ है, तो वास्तव में, उत्तर भारत के शहरों के सामने शहरी विकास सीखने के लिए बहुत से पहलू हैं। सूचकांक में इस्तेमाल पैमानों को देखें, तो उत्तर भारत के शहरों की सबसे बड़ी कमज़ोर आर्थिक क्षमता है। मिसाल के लिए, देश के शीर्ष शहर बैंगलुरु का आर्थिक क्षमता आंक 78.82 है, जबकि रायगढ़ी का महज 6.88, लखनऊ का 10.05 और पटना का 45.61 है। कमज़ोर आर्थिक क्षमता संकेत है कि ये शहर न पर्याप्त रोजगार दे पा रहे हैं और न धन-संसाधन के मामले में तेजी से आगे बढ़ा परहे हैं। पर्याप्त रोजगार सूरजन से जीवन का स्तर सुधारता है और शहरों में जीवन आसान भी होता है। गौरतलब बात है कि जीवन की गुणवत्ता में लखनऊ, पटना, रायगढ़ी भी बैंगलुरु से बहुत पीछे नहीं हैं। कुल मिलाकर, हमारे शहरों के लिए सबसे ज्यादा जरूरी है, बुनियादी सेवाओं और आर्थिक क्षमता में सुधार। दिलचस्प बात है कि उत्तर भारत के लोगों की अपने शहरों के बारे में धारणा बहुत अच्छी है, लेकिन लोगों की राय मात्र से हमारे शहर सुगम जीवन सूचकांक में ऊपर नहीं आ जाएगी। अपने शहर में सबके लिए जीवन को आसान बनाना है, जो हर एक शहरवासी को अपना दायित्व निभाना होगा।



आज के ट्वीट

सेवा

भारत आज जिस तरह मानवता की सेवा कर रहा है, उससे पूरी दुनिया में भारत एक बहुत बड़ा ब्रांड बन गया है। भारत की साख, भारत की पहचान निरंतर नई ऊर्जाएँ पर पहुंच रही है: -पीएम

ज्ञान गंगा

अग्निमान-स्वामिनान

आदानी ने उड़े टिक्की से घड़ा दिया कि महाराज, खड़े होकर साफ-साफ कह क्यों नहीं देते कि तुम मौजूद हो, सम्मलन शुरू हो? लिंकन ने कहा कि मैं चाहता था चुपचाप...क्योंकि यह वैज्ञानिकों का सम्मेलन है। इसमें मेरे प्रधान होने का कहां संवाल उठता है? लेकिन तब तक दूसरे लोगों ने भी देख लिया। सयोजक भी भागे आए और उनके कहा, यह आप क्या कर रहे हैं? यह हमारे सम्मान का सम्मान नहीं, अपमान हो रहा है कि यह एक नया लोग जूने भैंटे हैं, जहां लोग जूने भैंटे हैं। लिंकन ने कहा, नहीं, मैं वहां बैठा हूं, जहां से और पीछे न हटाया जा सकूँ। यह बात कि मैं वहां बैठा हूं, जहां से और पीछे न हटाया जा सकूँ। यह स्वामिनानी व्यक्ति की बात है। स्वामिनानी किसी को नीचे दिखाना नहीं चाहता, और न ही किसी को मौका देगा कि कोई उसे नीचा दिखा सके। स्वामिनानी किसी व्यक्ति के पैदा होने से भूलक होता है कि व्यक्ति उसका कोई विकास कर रही है। लेकिन क्षमता को बढ़ावा देने की व्यक्ति को बढ़ावा देनी है। लेकिन वैज्ञानिकों को उत्तराधिकारी की व्यक्ति को बढ़ावा देने की व्यक्ति को बढ़ावा देनी है। अपने लोगों की जिजिकानों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है। दूसरे से श्रेष्ठ होने का कोई संवाल नहीं है। अब इम्फ लिंकन के संबंध में उल्लेख है कि वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है। दूसरे से श्रेष्ठ होने का कोई संवाल नहीं है। अब इम्फ लिंकन के संबंध में उल्लेख है कि वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है। दूसरे से श्रेष्ठ होने का कोई संवाल नहीं है। अब इम्फ लिंकन के संबंध में उल्लेख है कि वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है। दूसरे से श्रेष्ठ होने का कोई संवाल नहीं है। अब इम्फ लिंकन के संबंध में उल्लेख है कि वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है। दूसरे से श्रेष्ठ होने का कोई संवाल नहीं है। अब इम्फ लिंकन के संबंध में उल्लेख है कि वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है। दूसरे से श्रेष्ठ होने का कोई संवाल नहीं है। अब इम्फ लिंकन के संबंध में उल्लेख है कि वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है। दूसरे से श्रेष्ठ होने का कोई संवाल नहीं है। अब इम्फ लिंकन के संबंध में उल्लेख है कि वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है। दूसरे से श्रेष्ठ होने का कोई संवाल नहीं है। अब इम्फ लिंकन के संबंध में उल्लेख है कि वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है। दूसरे से श्रेष्ठ होने का कोई संवाल नहीं है। अब इम्फ लिंकन के संबंध में उल्लेख है कि वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है। दूसरे से श्रेष्ठ होने का कोई संवाल नहीं है। अब इम्फ लिंकन के संबंध में उल्लेख है कि वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है। दूसरे से श्रेष्ठ होने का कोई संवाल नहीं है। अब इम्फ लिंकन के संबंध में उल्लेख है कि वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है। दूसरे से श्रेष्ठ होने का कोई संवाल नहीं है। अब इम्फ लिंकन के संबंध में उल्लेख है कि वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है। दूसरे से श्रेष्ठ होने का कोई संवाल नहीं है। अब इम्फ लिंकन के संबंध में उल्लेख है कि वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है। दूसरे से श्रेष्ठ होने का कोई संवाल नहीं है। अब इम्फ लिंकन के संबंध में उल्लेख है कि वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में उड़े निर्वित किया गया। वे एग भी। उस द्वार से, जहां से भीड़ आ रही थी आप लोगों की जिजिका न कोई नाम है, न कोई ठार है, न कोई टिक्की। स्वामिनान अत्यन्त विमर्शी है।

सोनी सब के शो 'बालवीर रिटर्न्स' में इस महीने देखें 4 चाबियों का रहस्य



सोनी सब का शो "बालवीर रिटर्न्स" दर्शकों के बीच लगातार हिट शो बना हुआ है और अपनी रोमांचक कहानी से उनका दिल जीता आया है। दर्शकों के लिये मार्च की महीना और भी ज़्यादा मजेदार होने वाला है बर्यांकि वे और भी अधिक रोमांचक सफर की उम्मीद कर सकते हैं। इसमें बालवीर तिमनासा (पवित्रा पुनिराज) के खिलाफ अपनी सबसे बड़ी चुनौती का समान करेगा। दर्शक इस बार आखिरी रोमांच का अनुश्रूत करेंगे बर्यांकि इस बार बालवीर को बुरावाई की तिकोनी-तिमनासा, (रोशन एवं ऊंची) और भय बारार (आदिव्य रणवीर) के खिलाफ लड़ने के लिए अपना रास्ता ढूँढ़े हुए देखा जाएगा, जो इस दुनिया को खत्म करने के लिए बिलकुल तैयार है।

शोध के यह सामान देखने के बाद तिमासा इस दुनिया को नहीं कर रही है, बल्कि वालवीर (देव जोशी) को इत्युक्त भूतभूलैया इस दुनिया को खोलने के लिए है। चार रहस्यमयी चारियों को ढूँढ़े का काम सौंपा जाता है। हाल चारी एक नई काट्पतिनक दुनिया का दरवाज़ा खोलती है और तिमासा द्वारा दी जा रही चुनौतियों का सामना करते हुए बालवीर और उसकी टीम को शैतानी शक्तियों के खिलाफ लड़ते हुए अपना रास्ता बनाना है।

बालवीर की भूमिका निभाने वाले, देव जोशी ने कहा, "हम अब तक हर हमें एक कहानी पर फोकस करते थे और हर रोमांचक सफर बीते हफ्ते से बिलकुल अलग होता था। इस महीने हमारे दृश्य और प्रशंसक एक ऐसी कहानी के साथी बनेंगे जो उक्तोइस पूरे महीने अलग-अलग केज़ेवन में लेकर जाएगा।" इलहा भूलपूर्णाये को रहयामी दिनांका को देखने के लिए यहाँ वास्तव में दर्शकों के लिए बहुत ज्यादा उत्साहित है। मैं चिकिट्ठ और इसकी कहानी पर धड़ रहा था तो मैं बहुत उत्साहित था। सभी एपिसोड्स में एकसाथ से भरपूर सीक्रेंट्स होंगे और इसे देखकर हमारे दर्शकों को सच में मजा आने वाला है। आप इस महीने अनापेक्षित चीजों की उम्मीद कर सकते हैं। इसलिए, हमारे साथ जुड़े रहें।"

तिमनासा की भूमिका निखा रही, परिव्रापुनिया ने कहा, "बालवीर और उसकी टीम दोनों को खत्म करने के लिए तिमनासा सबसे धातव योजना बना रही है। वह बालवीर को उसके घर अंतरिक्ष में भेजकर अपने मिशन को शुरूआत करती है ताकि उन चार शक्तिशाली चारियों को हासिल करने से तिमनासा को बड़ी रोक न सके। मैं इस तरह कहानी की तरफ हमेसा से आकर्षित हूँ, विजुअल्ट्स जैसे तरह के लिलचर्स्य एपिसोडों के साथ हम आते हैं उसके लिए हमें हमेसा घायर और सरहाना ही मिलती है। इस महीने, हमारे दर्शक तिमनासा को उसके सबसे बड़े शक्तिशाली रूप में देखेंगे। मैं आगामी एपिसोड पर अपने प्रशंसकों और दर्शकों के विचार जानने का बेस्टी से इंतजार कर रही हूँ।"

सोनी सब के शो 'बालवीर रिटर्न्स' पर एक रोमांचक सफर की शुरुआत हो रही है हर सोमवार से शुक्रवार शाम 7 बजे

सोनी सब के 'हीरोःगायब
मोड आॅन' की सुरभि-
समृद्धि ने कहा, 'स्वीकटी-
मीठी' के साथ हमारी स्कूसल
की पुरानी यादें ताजा हो गयीं



सुरभि और समृद्धि की इस चक्कही हुई जोड़ी को किसी परिचय की जरूरत नहीं, है न ? आँनलाइन दर्शकों से इतना सारा व्याकर और दुलार पाने के बाद, ये जुड़वां बहनें सोनी सब के 'हीरो- गायब मॉडल आन' में स्ट्रीटटी-सीटी की रूप से अपनी परफॉर्मेंस से लोगों का दिल जीत रही हैं। फैस्त उन्हें जितना प्रसंद कर रह हैं उतना ही इन जुड़वां बहनों को टेलीविजन पर अपना यह नया एडवेंचर भा रहा है। सुरभि और समृद्धि बता रही हैं कि उनका अब तक का सफर कैसा रहा और साथ ही टेलीविजन पर फैटेसी और सांड-फिक्शन शो में काम करने के अनुभव भी साझा कर रही हैं।

उनका यह सफर किस तरह शुरू हुआ, इस बारे में बताते हुए ये दोनों कहती हैं, '‘शुरूआत में हमने फैशन को लेकर ल्यॉगिंग शुरू की हम ट्रिवन कट्टेंट बना रखे थे। दर्शकों को हमारा कट्टेंट पसंद आया। हमें फिर मुंबई से हमारे पहले टेटोविजन रियलिटी शो के लिये कॉल आया। एक साथ मिलकर काम करना हमारे लिये सबसे ज्याहदा फायदे में है, क्योंकि मुझे ऐसा लगता है कि हम एक साथ ज्यादा मजबूत होते हैं। शुरू-शुरू में हमारे पेरेंट्स थोड़ी दुखिया में थे, लेकिन फिर धीरे-धीरे उन्होंने हमारे जुनून को समझा और हमारे सफर में अब तक हमारा साथ दे रहे हैं।’’ उन्हें सफलता कैसे मिली, इस बारे में सुधीर और समाझदारी कहती हैं, ‘‘थोड़ा वक्त कला। यहां तक कि हम रियलिटी शो में पांच दिनों तक यह परफॉर्मेंस दे कुक्कु थे। लेकिन मुझे अभी भी याद है कि वह पांचवां दिन था और जब मैं सुबह उठी, हमारा आपॉन्टमेंट वेरिफाई हो गक्का था। हमारे सोशल अंटरेन मीडिया हैंडल पर काफी सारे पॉलोअर्स हो गये थे। वह हमारे लिये सचमुच किसी सपने के पूरे होने जैसा था। हमें उनसे जितना चाहिए और सपोर्ट मिला था, उसे देखकर अपनी आंखों पर यकीन ही नहीं हो रहा था।’’

फैटेंसी-शो जोन में अपने सफर के बारे में बताते हुए वे कहती हैं, 'एक दिन आकाश ही हाथों पास आर्डिशन के लिये काल आया। सच कहा तो स्वीफटी-मीटी का किरदार बिलकुल हमारी तरह ही है। इसलिये, हमें परदे पर कुछ भी अलग करने की जरूरत नहीं थी, हम तो सुधी-समृद्धि की तरह ही अपना किरदार निभा रहे थे। सोनी सब का 'हीरो-गायब मोड औन' हाथों लिये टर्निंग पॉइंट रहा, वक्तों कि हमें पहली बार किसी

फिक्शन शो में काम करने का मौका मिला। स्वीटी-मीटी के साथ हमें सेट पर अपने बचपन के दिनों को दोबारा जैने का मौका मिल रहा है। हर दिन हम कुछ बेहतर हो रहे हैं, हम एकिंग की सारी बारीकियां सीधे खे रहे हैं। सेट पर सारे लोगों का पीछे अच्छे हैं। वहाँ हम सहज महसूल करें, इसके लिये सारे लोगों कोई करसर नहीं छोड़ते। फिल्मलूल तो हम सभी के साथ बस आगे बढ़ते जा रहे हैं और ऐसे “हीरो-गायब्र मोड ऑन” के अपने फैन्स दर्शकों से मिल रहे पॉर्टिंग रिप्पोर्ट्स का मजा ले रहे हैं। “रेडियो, सुरुचि-समृद्धि को स्वीटी-मीटी के रूप में, सोनी सब के ‘हीरो-गायब्र मोड ऑन’ में, हर सोमवार से शक्तिवार, रात ४ बजे

जहान्वी कपूर के 'नदियों पर' गाने से इंटरनेट पर लगाई आग !

मीडिया
से रुबरू
हुए और अपनी
फ़िल्म रुही का
प्रमोशन किया। फ़िल्म
रुही पहली ऐसी फ़िल्म है जो
लॉकडाउन के बाद सिनेमाघरों में
रिलीज़ होने जा रही है। फ़िल्म सो प्रतिशत
सिनेमाघर खुलने के बाद 11 मार्च 2021 को
रिलीज़ हो रही है।

जहान्नी कपूर जिन्हें आखिरी बार फ़िल्म गुंजन सक्से-
द कारगिल गर्ल में देखा गया था। इस फ़िल्म में वह
एयरफोर्स पायलट बनी थी। जान्हवी की तरह बहाने
भी बड़े पर्दे पर कदम रखने के लिए तैयार हैं। खुला
पिता बोनी कपूर ने हाल ही में पुष्टि की थी कि खुला
अभिनय के लिए उत्सुक हैं, और लोग जल्द ही एक
के बारे में सुनेंगे। बोनी कपूर मशहूर निर्माता हैं,
स्पष्ट किया कि वह अपनी छाटी बेटी को बॉलीवुड
नहीं करेंगे। यह याद किया जा सकता है कि यहाँ
जान्हवी और अर्जुन कपूर को उनके होम प्रोडक्शन
लॉन्च नहीं किया गया था।

**राखी सावंत का खुलासा, जावेद अतर
बनाना चाहते हैं उनकी बायोपिक**

द्रामा थीन राखी सावंत ने 'बिंग बॉस 14' के घर में दर्शकों का खुब एंटरटेन किया। इस शो में बतौर वैलेजर हिस्सा लेने के बाद राखी शो की टॉप फाइनलिस्ट में से एक बनकर उमरी। इय बीच राखी सावंत को लेकर एक बड़ी खबर सामने आ रही है। पिछले काफी समय से वर्चा है कि राखी सावंत के जीवन पर फिल्म बनाने वाली है। हाल ही में जब राखी सावंत से इस बारे में पूछा गया तो उन्होंने एक बड़ा खुलासा किया। राखी ने कहा, मेरे पास मशहूर गीतकार जावेद अख्तर जी का फोन आया था। हम प्लाइट में बैठे थे। वह मेरे जीवन पर फिल्म बनाना चाहते हैं। राखी ने एक इंटरव्यू के दौरान अपनी बायोपिक पर कहा, यह करीब एक साल पुरानी बात है। मेरे पास जावेद अख्तर जी का फोन आया था। जावेद जी ने कहा कि मैं तुम्हारी बायोपिक रिखाना चाहता हूं तो मझसे मिलो, लेकिन उस दिन के बाद मैं उनसे मिले ही नहीं। तब जावेद बैठके कि मैं एक बायोपिक लेने।

फिल्मों में अलग-अलग भूमिकाएं निभाने पर शेफाली शाह बोलीं-
मैं बहुत लालची हूं...

पैंकरहाउस कलाकार शेषाली शाह की फिल्मों के दिलचस्प लाइनअप में एक ओर नाम शामिल हो गया है जिसका शीर्षक 'डार्लिंग्स' है। साथ ही, अभिनेत्री दिल्ली क्राइम 2 और विपुल शाह की 'ह्यूमन' पर भी काम कर रही हैं। अपनी उच्च उत्तेजना को व्यक्त करते हुए उन्होंने कहा, सुपर सुपर एक्साइटेड और इस वर्ष मैं जो भी काम कर रही हूं उसके लिए रोमांचित हूं। यह उस तरह का काम है जिसका मैंने इतने लंबे समय से इंतजार किया है। ह्यूमन, डार्लिंग्स, दिल्ली क्राइम 2 और इत्यादि ये सब सभी शानदार स्क्रिप्ट और भूमिकाएं और अविश्वसनीय निर्माताओं और प्रतिभा के साथ काम करने का अवसर रहा है। यह एक दावत की तरह है। शेषाली ने आगे यह भी साझा किया, मैं एक ही प्रकार की भूमिकाओं के लिए पूछतार या उसका इंतजार करके खुद को सीमित नहीं करना चाहती। मैं एक अभिनेता के रूप में लालची हूं। और जो भी भूमिका मुझे उत्साहित करती है। वह मझे सरप्राइज और चौनौतिया देती है। चाहे वह एक एलियन, जलियट या सोफा हो। शेषाली शाह अपने काम के



