

# દુરાત ભૂમિ

## હિન્દી દૈનિક

સંપદક : સંજર આર. મિશ્રા

વર્ષ-9 અંક: 271 તા. 09 અપ્રેલ 2021, શુક્રવાર, કાર્યાલય : 114, ન્યુ પ્રિયંકા ટાઉનશીપ અપાર્ટમેન્ટ, ડિંડોલી, ઉધના સૂરત (ગુજરાત) મો. 9327667842, 9825646069 પૃષ્ઠ: 8 કીમત: 2:00 રૂપયે


[ho@suratbhumi.com](mailto:ho@suratbhumi.com) [/Suratbhumi.com](http://Suratbhumi.com) [/Suratbhumi](https://www.facebook.com/Suratbhumi) [@Suratbhumi](https://www.twitter.com/Suratbhumi) [/Suratbhumi](https://www.youtube.com/Suratbhumi) [@Suratbhumi](https://www.instagram.com/Suratbhumi)

ગાંલદેશ કી પાંચ દિવસીય  
યાત્રા પર રવાના હુદા સેના  
પ્રમુખ, રક્ષા સહયોગ આર  
મજબૂત દ્વિપક્ષીય સંબંધો કો  
વદાના હોળા મકસદ

નિર્દ્દિશી। સેના પ્રમુખ  
જનરલ મનોજ મુકુંદ વાલાદેશ કી યાત્રા કે લિએ  
રવાના હો ગયો હૈનું। સેના કી તરફ  
સે આએ તાજા બયાન કે માનવિક,  
સેના પ્રમુખ અલે પાંચ દિનોને તેથી  
પડ્દોસી દેશ કે દૌરે પર હૈનું। ઇસ  
યાત્રા કી ઉત્સુખ ભારત આર  
વાલાદેશ કે બીચ રક્ષા સહયોગ  
ઓ મજબૂત દ્વિપક્ષીય સંબંધો કો  
ઔર આગે બढાના હૈનું। ઇસ યાત્રા કે



બારે મેં અતિરિક્ત સાર્વજનિક  
સૂચના મહાનિદશાલય, સેના કે  
આઇપીસ્બ્યુ કે ટિબરાત હેલ્પલાન  
યાત્રા કી સાથી કોઈ ગાઈ શી।

ઇસસે ફહેલે ગાંધી થે ઢાકા

ટ્રેવેટ કર કાહા, સેના પ્રમુખ  
વાલાદેશ કી પાંચ દિવસીય દૌરે  
પર આગે બઢે। ઇસ યાત્રા કી  
ઉત્સુખ ભારત ઔર વાલાદેશ કી  
બીચ મજબૂત સહયોગ આર  
મજબૂત દ્વિપક્ષીય સંબંધો કો  
વદાના હૈનું। બતા દેં કે ઇસસે ફહેલે  
4 અંગેલ કો ભારતીય સેના કો  
પ્રતીનિધિત્વાંદલ ઢાકા મેં એક  
બહુરાષ્ટ્રીય સૈન્ય અધ્યાત્મ જિસકા  
નામ શાન્તિ આગેસેના 2021  
થા।

4-12 અપ્રેલ તક  
બહુરાષ્ટ્રીય સૈન્ય અધ્યાત્મ

ગોત્રાલ હૈ કે યાં પર  
બાંગલાદેશ શેર્ખ મુજિબુર રહ્માન  
કી જમ શાન્તિ ઔર વાલાદેશ  
મુક્તી કી સ્વર્ણ જયતે કો ચિહ્નિત  
કરને કે લિએ 4-12 અંગેલ સે  
બહુરાષ્ટ્રીય સૈન્ય અધ્યાત્મ  
આયાજિત કિયા ગયા હૈ।

બન્દુદ્ધ દિલ્લી। મહારાષ્ટ્ર સંસ્થિત કિંડ રાજ્યો કી ઓર  
સે ટોંકે કી કિલ્લત કી પાંચ દિવસીય કો કેંદ્રીય  
સ્વાસ્થ્ય મંત્રી ડાંકર હર્ષવર્ધન ને ગૈર-જિમ્સેરના  
બતાયા હૈ। ઉંહોને કહા કે યાં બયાન લોગોને કો  
ધ્યાન બાંને ઔર ઉમ્મેં દશાંત ફેલાને કે લિએ દિયા  
ગયા હૈ ડૉ. હાર્ષવર્ધનને ન મહારાષ્ટ્ર પર ઇસ મહારાષ્ટ્રાની  
કો લેક ઉત્તરપદી ટ્લેનાને કે લિએ દિયા  
ગયા હૈ। ડૉ. હાર્ષવર્ઘનને ન મહારાષ્ટ્ર પર ઇસ મહારાષ્ટ્રાની  
કો અધીકારી કી સાથી આપ્યો થા। કંડે શર્દોં જે જારી  
કરને કે આપ્યો થા લાગ્યો હૈ। કંડે શર્દોં જે જારી  
કરને કે મહારાષ્ટ્ર કી અસરસ્થી સમજ્ઞા સે  
એ હૈ। લોગોને મેં દશાંત ફેલાને સથિત કો ઔર  
બાંને કે બાંને કી ઉમ્મેં સ્વાધીનિક  
ભારત સે દુનિયા કી ઉમ્મેં સ્વાધીનિક હો જતી હૈનું।

અંગેલ કી ઉપાર્યું સ્વાધીનિક  
અધ્યાત્માની કો અધીકારી

અનુભૂતિ કી અધીકારી





संपादकीय

कम ही मौके ऐसे आते हैं, जब पाकिस्तान से दोस्ती का कोई मुकर्रम पैगाम आता है। पाकिस्तान में एक कानून लागू हुआ है, जिसके तहत अभिनेता दिलीप कुमार और राज कपूर के पेशावर में भौजूद पुश्टवी घर संग्रहालय में तब्दील किए जाएंगे। यह फैसला पाकिस्तान की संघीय सरकार का भले न हो, लेकिन खैबर पख्तूनख्बा प्रांत की सरकार के इस फैसले से पेशावर में दोस्ती के दो ज़रूरी द्विप तो बन जाएंगे। दशकों से चर्चा चल रही थी, पर अब जाकर इस प्रांतीय सरकार ने अभिनेताओं के पैतृक घर को खरीदने के लिए कानूनी प्रक्रिया शुरू की है। इसमें कोई शक नहीं कि यह काम पाकिस्तान की संघीय सरकार को अपने स्तर पर पहले ही कर लेना चाहिए था, पर देर से ही सही इस ऐतिहासिक काम को अंजाम देना न केवल पाकिस्तान, बल्कि पूरी दुनिया में फैले राज कपूर व दिलीप कुमार के प्रशंसकों के लिए उपहार सरीखा होगा। ये दोनों कलाकार ऐसे थे, जिनका दिल अपनी जन्मभूमि पेशावर के लिए भी धड़कता था। ऋषि कपूर ने अपनी आनन्दकथा में लिखा है, राज कपूर जब अंतिम सांसें ले रहे थे, तब दिलीप कुमार उनसे मिलने आए। भाउकुता से भरे उन पलों में दिलीप कुमार ने राज कपूर की हथेलियों को थामकर कहा था, ‘उठ जा राज, मैं अभी पेशावर से आया हूँ, मैंने सुस्वाद चपली कबाब का आनंद लिया है, जो हम दोनों खाया करते थे। जब हम बच्चे थे। अब उठ जा, हम दोनों साथ जाएंगे और चपली कबाब खाएंगे।’ राज कपूर नहीं उठ पाए और व्हॉलीडूड दिलीप कुमार के ख्यालों में अभी भी पेशावर का वह मकान जर्लर उमड़ता होगा। बेशक, बस पांच मिनट की दूरी पर खड़े वे दोनों मकान अपने आप में मुकाम हैं, जिन्हें सहेजकर रखना पाकिस्तान के लिए गर्व की बात होनी चाहिए। विरासत केवल विरासत है, हिंदू या मुस्लिम नहीं। पाकिस्तान अपनी विरासत सहेजकर दुनिया को बता सकता है कि उसके यहाँ हिंदुओं और मुस्लिमों में कैसा भाईचारा था। उस भाईचारे के बीच से ही भारतीय सिनेमा के दो कदमावर सितारे उभरे और अपनी चमक के सबको चकाचौंह कर दिया। ये दो ऐसे सितारे हैं, जो दुनिया के एक सबसे विश्वाल फिल्म उद्योग की बुनियाद हैं। इनकी जन्मस्थलियों को सहेजकर पाकिस्तान अपने आर्कर्ड में वार वाद ही लगाएगा। धन्य है खेडर पख्तूनख्बा की सरकार, जिसने अपने प्रांत के भूमि अधिग्रहण अधिनियम, 1894 को लागू किया है, जो उसे इन दोनों हवेलियों पर कब्जे का हक देता है। आगे की प्रक्रिया संकीर्णिताओं में न उलझे, अदालतों में जाकर न अटके, यह प्रांत की सरकार को सुनिश्चित करना होगा। पाकिस्तान की जमीन पा-पा पर प्रार्द्धीन इतिहास संजोए हुए है, वहाँ भगत सिंह स्मारक और बौद्ध के लिए लगातार संघर्ष जारी है। महाराजा रंजीत सिंह और न जाने कितनी विरासतों को सवारने के लिए संघर्ष चल रहे हैं। अगर वहाँ राज कपूर और दिलीप कुमार की हवेलियों को संग्रहालय बनाने में कामयाबी मिलती है, तो इससे उन लोगों का मनोबल बढ़ेगा, जो भारत-पाकिस्तान की साझा विरासत को बचाने के लिए दिन-रात एक किए हुए हैं। बॉलीवुड को भी यह सोचना चाहिए कि पेशावर की विरासतों को सहेजन के लिए वह कैसे मदद कर सकता है। खून-खारों के शोकीन वाहे जो साजिशें रचें, सामाजिक स्तर पर दोस्ती व विरासत संजाने की ऐसी कोशिशें जारी रहीं चाहिए।



## आज के ट्वीट

## धमाका

खिड़की से लकता है, झोंका कहीं हवा का,  
हिल जाएँ दीवारें ऐसा करो धमाका।

-- विवेक बिन्द्रा

ज्ञान गंगा

## अनिश्चितता

जगंगी गासुदेव / यह सच है कि बाहरी दुनिया में कुछ भी निश्चित नहीं है। अनिश्चितता ही वीजों को चुनौतीपूर्ण बनाती है। अनिश्चितता का अर्थ है कि चीजें बदलती रहती हैं; दूसरे शब्दों में कहें तो कहीं कुछ ढहरा नहीं है। आप तेज चल रहे हैं तो आपका हर कदम ऐसी जमीन पर पड़ता है जिसकी आप ठीक नहर से जांच परख नहीं कर पाए हैं। इसी को आप अनिश्चितता कहते हैं—जो नये अवसर या मौकों की तलाश में है, अनिश्चितता का समय उनके लिए सर्वश्रेष्ठ है। बाकी लोग अनिश्चितता को समर्प्या के रूप में देखते हैं। लेकिन, वर्धायें आप लगातार अपनी मानसिक विवशाओं की प्रतीक्रियाओं में उलझ रहे हैं, तो निश्चिना की छँटा करते हैं। निश्चिना है तो कोई बदलाव नहीं होगा, वह ना? किसी भी व्यवसाय या राजनीतिक या सामाजिक व्यवस्था में बदलाव न होने का मतलब है—कोई परिवर्तन न होना। विद्या रस्थिति में कोई विकास नहीं होता। विकाससीमा माझील में आप ऊब जाएंगे और कियापील माझील के लिए जरुरी संतुष्टन आप में है नहीं यानी समर्प्या माझील की नहीं, बल्कि आपकी आंतरिक अनिश्चितता की है। आप तभी शांत रह सकते हैं, जब सारी द्विनिय बदल जाएं—तो यह संभव नहीं है। विकल्प यह है कि हम आप के भीतर परिवर्तन करें। इसका मतलब है कि आप अपनी मानसिक विवशाओं यानी मजबूरियों से छूट जाएं तो आप हर परिस्थिति को अपनी योग्यता अनुसार संभाल लेंगे। हो सकता है कि आप किसी और की तरह कुशल न हों पर आप हर परिस्थिति में अपनी काबिलियत के अनुसार अपनी सबसे बेहतर कोशिश करेंगे, बस। और साथ ही अपनी मानसिक विवशाओं से बेबस होकर हर स्थिति में पीड़ा सहन करने से बच जाएंगे। आपका भीतरी तत्व अपने आप में एक अलग आयाम है। इये बाहर की परिस्थिति के अनुसार ढाला नहीं जा सकता। बाहर निश्चिना है तो मैं इस तरह की भीतरी स्थिति रखूँगा, 'अपना बाहर अनिश्चितता है तो मैं दूसरी तरह की भीतरी स्थिति रखूँगा', 'जब मेरे इर्द-गिर्द लोग उतरे हैं तो मैं इस तरह का अंतरमन रखूँगा', 'इस तरह करना संभव नहीं है। भीतरी स्थिति आप निर्वाचित नहीं कर सकते। वो बस है। उसे किस प्रकार बनारा रखें? उसे बनाकर नहीं रखा जा सकता। जागरूकता है, तो मानसिक विवशाएं नहीं होंगी।



## भारत की क्षेत्रीय संतुलन और नेतृत्व की दावेदारी प्रबल हुई



- गिरीश्वर मिश्र

दक्षिण एशिया के देश अपनी निजी समस्याओं में जिस तरह उलझे हैं हैं उससे राजनीतिक स्थिरता और विकास के मोर्चों पर मुश्किलें बढ़ी हैं। करोना महामारी के मुश्किल दौर में इन सभी देशों की आर्थिक गतिविधियाँ बुरी तरह प्रभावित हुई हैं। ऐसे में क्षेत्रीय राजनीति और वैश्विक भागीदारी की दृष्टि से पूरे क्षेत्र पर संकट के बादल गहरा रहे थे। ऐसे में भारत ने बड़े संयम के साथ स्वास्थ्य, अर्थ, शिक्षा, राजनीतिक प्रक्रिया और व्यवस्था के मामलों में साहस और धैर्य से काम लिया। यह कोशिश बनी रही कि आधार संरचना की व्यवस्था न चरमराए

इसके बावजूद कि आर्थिक तुरन्तियाँ बड़ी थीं, देश ने उसका डटकर सामना किया और संयुक्त बनाने की कोशिश की। न्याय, स्वास्थ्य और आवागमन नागरिकों सेवाओं पर बड़ा बादल था। धीरे-धीरे इनका शुरू किया गया और इंटरनेट की सहायता से गाड़ी को पटरी पर लाने की कोशिश की गई। सामाजिक जीवन को स्थिर बनाने और चुनाव जैसी आतंरिक राजनीती की लोकतांत्रिक प्रक्रियाओं को भी बहुत हृद तक सफलतापूर्वक संचालित किया गया। राजनीतिक दृष्टि से यह भी महत्पूर्ण रहा कि वैश्विक नेताओं के साथ सार्थक विचार -विमर्श चलता रहा। चीन के साथ सीमा विवाद की मुश्किल

को धैर्य और सावधानी के साथ सुलगाने की दिशा में उल्खेनीय प्रगति हुई। वैष्णव मंचों पर भारत ने स्वास्थ्य और आर्थिक मामलों में अपनी बात गम्भीरता से रखी और उसे महत भी दिया गया। यहीं नहीं कोरोना के गुणवत्ता वाले टीक का अंतर्राष्ट्रीय स्वास्थ्य मानकों के अनुरूप तेजी से विकास कर सबके सामने एक भारत ने ऐतिहासिक मिसाल कायम की। इस परे प्रयास में प्रधानमंत्री ने व्यक्तिगत रूचि लेकर कार्यक्रम को गति प्रदान की। कोविड महामारी की लम्बी अवधि में लाकडाउन के दौर आए और सबने मिलकर सामना किया। सरकार जनता के साथ लगातार समर्पण में रही और प्रधानमंत्री ने देश को कई बार सम्मोहित किया। महामारी का दश सबने छोला। काम-धंधे, औद्योगिक उत्पादन, शिक्षा और प्रतिक्रिया आदि के मार्चे पर ढहराव और बिखराव से निपटने की मुहिम चलती रही। इस चर्चा पर फिल्म तो नहीं बनी रही बल्कि व्यापक हित के लिए अनेक जनोपयोगी जनाओं को भी लागू किया गया। तमाम बदिशों का बाजूरुद देश शीघ्र-शीघ्र ही सही कदम आगे दौड़ा रहा। यह विशेष रूप से उल्खेनीय है कि इधर वहाँ कहिए हित में भारत ने आगे बढ़कर करोना का सरदार टीका अनेक देशों को उपलब्ध कराया, विशेष रूप से पड़ोसी देशों को। यह कदम उदारता, द्वावना और जिम्मेदारी के साथ सहयोग की साल बनकर एक नए राजनीयक वातावरण का जन करने वाली घटना हो गई। इसके द्वारा भारत अपने सभी पड़ोसी देशों को यह सकारात्मक देश दिया है कि आपसी सहयोग से होकर ही

गित और उजति की राह निकलती है और इसके बाएँ दूसरा विकल्प नहीं है। पिछे दिनों बांगलादेश की यात्रा द्वारा भारत के प्रधानमंत्री ने क्षेत्रीय सहयोग और विनियम का मार्ग प्रस्तुत किया है। अतिविहास देखें तो पाता चलता है कि सीमा, जल और आर्थिक विवरणों के तमाम ऐसे मुद्दे हैं जिनको लेकर दोनों दशों के विश्वास खड़े होते रहे हैं कि हमें गोपालिक स्थिति कुछ इस तरह की है कि हमें अपर लगातार नजर रखनी होगी। कई बार बढ़े अनुभव भी हुए हैं और मैत्री को धक्का भी लगाया गया। अब पांसी बदले नहीं जा सकते, इन्हें तो विश्वास नहीं लेकर ही आगे बढ़ने वाली गति सम्भव हो पाती है। इन सबको ध्यान में रखकर मोदी जी ने बंगाल को खोखे मजीबूर्हमान के स्मरण के अवसर का लायदागार बना दिया। गांधी शांति पुरस्कार से नवाचार और अन्य परियोजनाओं के लिए समर्थन दिया है। इन्होंने फेले भ्रमों को तो दूर किया। साथ ही वास्तुकृति के दृष्टि से भी महत्वपूर्ण काम किया है। अपरिवर्ती में जाकर पूजा-अर्चना तो स्वाभाविक है परन्तु कभी अखंड भारत की अब पराई हो चुकी धरती पर उच्चावचन एक दुर्लभ अवसर था। उनके इस कदम ने अन्यसंख्यक होते जा रहे भारीतर समुदाय व अन्य देशों को निवेश ले सुन्दर हुआ। इन प्रयासों से दोनों देशों ने अपनी विद्युतीय विकास की संवाद और संवार का अवसरात्मक ढंग से लिया जाएगा। भारत ने गम्भीरता से सहयोग का हाथ आगे बढ़ाया है और आशा है इसका अन्य देशों द्वारा जाएगा। विवरणों का विवरण विवरणों के पर्यंत है।)।

# कृषि आय बढ़ाने में विफल मुक्त बाजार

देविंदर शर्मा

ऐसे समय पर जब आमतौर माना जाता है कि मूल बाजार व्यवस्था से कृषि उत्पादों को ज्यादा भाव मिल पाता है, जिससे किसानों की आमदनी बढ़ती है, इस पर यकीन करना कल्पना से परे है। कनाडा में वर्ष 2017 में गेहूँ का जो भाव मिला, वह 150 साल पहले 1867 में लगी कीमत से कहीं कम था। यह बात केवल कनाडा पर ही लागू नहीं है बल्कि मैदिया खबरों के मुताबिक अमेरिका में भी किसानों का कहना है कि गेहूँ की जो कीमत आज उत्तेजित रही है, वह उस मूल्य से कम कह मैं जो वर्ष 1865 में खत्म हुए 4 वर्षीय ग्रहयुद्ध के समय मिला करती थी। तो क्या इसे बाजार व्यवस्था की कार्यदक्षता कहते? आखिर कारगेर हैं एक आम आदमी की रोजमरा की खुराक है और पिछले 150 सालों में विश्व की जनसंख्या में जो इजाफा हुआ है, उससे इसकी मांग और उपज में क्रमनातीम वृद्धि हुई है। संयुक्त राष्ट्र खाद्य एवं कृषि संगठन के मुताबिक गेहूँ का उत्पादन वर्ष 2020-21 में 78 करोड़ टन होने का अनुमान है, जो पिछले साल से 75 लाख टन ज्यादा होगा। खाद्य एवं कृषि संगठन के अनुसार आज दुनिया जिस किस्म की खाद्य असुरक्षा का सामना कर रही है, उससे गेहूँ सहित अन्य अनाजों का उत्पादन अधिक रहने का अनुमान होना सकारात्मक संकेत है। अब इससे पहले कि आपको हैरानी हो कि जब हमें स्कूल-कॉलेजों में अर्थशास्त्र के पाठ्यक्रम में यह पढ़ाया जाता है कि मूल बाजार व्यवस्था उत्पाद का न्यायालित मूल्य मिलने का अवसर मूर्खिया करवाती है तो किरण यह क्षेत्र के लिए वयों सही हैं। इसके लिए अमेरिकी राष्ट्रीय किसान संघ (एनएफएयू) की पढ़ताल बताती है कि वर्ष 1965 के बाद से मूंगफली की निरस्त मिररी कीमतों ने 4 में से 3 किसानों की इसकी खेती से तोड़ा करवा डाली है। वह भी तब, जब खपत में वृद्धि लगातार होती रही। आपूर्ति-मांग के स्वर्णिम सिद्धान्त को गलत ढर्हरते हुए मूंगफली का मूल्य वर्ष 1965 में 1 डॉलर प्रति पाउंड था, वह साल 2020 में घटकर 0.25 डॉलर प्रति पाउंड रह गया, यह गिरावट 75 फीसदी है। और यदि आप अब भी यह सोच रहे हैं कि ऐसा फालत उत्पादन की बजह है तो वाशिंगटन पोर्ट अखबार की खबर बताती है कि किस तरह देश का पूरा मूंगफली बाजार केवल 3 कंपनियों के कब्जे में है, असल में खरीद मूल्य वही तय करती है। 12000 मूंगफली उत्पादक किसानों द्वारा दायर किए गए मुकरमे के बाद आ रियरकार इन कंपनियों ने जानबूझकर कम भाल लगाने का दोषी पाने जाने के बाद 10.3 करोड़ डॉलर इन उत्पादकों को देना माना था। मूंगफली कोई एक अपवाद नहीं है। मंडी नियतांगों में इस तरह का मैच-फिलिंग गला खेल दशकों से जारी है, फिर वह अमेरिका ही या यूरोप या फिर भारत। किसान यह जान ले कि मैच पहले से फिरसे

किया जा चुका होता है। यह अकारण नहीं है कि मुद्रास्फीटिंग को शामिल कर गणना उपरांत पता चलता है कि कृषि उत्पादों का भाव सालों से कमोंवेश या तो एक जगह पर स्थिर है या फिर नीचे की ओर जा रहा है। गेहूँ-भाव के विषय की ओर वापस आते हैं। एक कनाडाई लेखक एवं अलोचक डारिन क्लामैन ने अपने लॉगों में विचारोत्तेजक लेखों की लड़ी में खुलासा किया कि वर्ष 1867 के बाद से कृषि उत्पाद के भाव में गिरावट बेतरह हुई है। मुद्रास्फीटिंग को जाड़ने के बाद गणना करें तो गेहूँ की कीमत वर्ष 1867 में लगभग 30 डॉलर प्रति बुशेल (27 किलो) थी। लेकिन उसके बाद गेहूँ का औसत भाव लगातार इन गिरा मानो स्कॉलोप पर फिसला हो। वर्ष 1900 तक दशक के मध्य में जब दुनियाभर में ध्यान कृषि के नियर्यात करने पर ज्यादा होने लगा तो भाव गिरावट आई। वर्ष 2017 में गेहूँ की कीमत प्रायः मात्र 5 डॉलर के आसपास लगी थी। हकीकत कि एक कनाडाई किसान के परदादा ने 15 पहले गेहूँ को जिस मूल्य पर बेचा था, आज भाव 25 डॉलर कम लग रहा है। कोई हैरानी जहाँ छोटे किसान बड़ी संख्या में खेती छोड़ गए कनाडा में बड़े फार्मों का औसत रक्कड़ का बढ़कर 3000 एकड़ पहुंच गया है। ऐसे में जब बड़ी संख्या में काफी कमी आई है तो मुक्त व्यापर्या का समर्थन करने वाले अर्थशास्त्रियों ने सिद्धांत भी गलत साबित हुआ है जब कहा जाता कि किसानों की संख्या घटन का मतलब है वाकिफ़ कृषि आय में गृही होना। अकेले अर्थमान में 100 सालों से कम समय में 50 लाख खेत बांधे में विलान हो चुके हैं तो वहीं ऑर्डरिंग्स की वार्षिकी 1980-2002 के बीच 25 फीसदी छोटे खेत रहे। हालांकि अब भी यहीं अर्थशास्त्री कहाँगे स्वरूप्य घटनाक्रम हैं और कृषि को मुनाफ़ बनाएगा। लेकिन हीरानकून यह कि पिछले सालों जिस तेजी से दुनियाभर में किसान खेती से कर गए हैं, उसके बावजूद बाकी बचे कृषि कृषि-आय में बढ़ती नहीं हुई है, इसके उत्तर सबधी समस्याओं में इफाजा ही हुआ है। इसका अतार्किंग दलील है जिसका प्रतिपादन नीति यह मानकर कर रहा है कि जब कृषि करने वाले संख्या में कमी होगी तो बाकी बचे कि किसान आमदनी खर्चमें बढ़ जाएगी। अगर यह सच है तो कोई समझाएँ कि फिर कनाडा में कृषि क्रांति 102 खरब डॉलर से ज्यादा बढ़ोंगी हो गयी कि वर्ष 2000 से दोगुना है। इसी तरह अमेरिका जहाँ कुल जनसंख्या का महज 1.2 प्रतिशत व्यवसाय में है, वहाँ कृषि घाटा वर्ष 2020 तक खरब डॉलर का कल्पनातीत आंकड़ा बढ़ोंगा छु



खेती करता है वहां 44 प्रतिशत से ज्यादा किसानों के सिर पर 4 लाख यूरो का क्रॉन चढ़ा हुआ है और 25 फीसदी कृषक ऐसे हैं, जिनकी आय 350 यूरो प्रतिमाह से कम है और गरीबी रेखा से नीचे आते हैं। बाजार आधारित व्यवस्था ने जहां किसानों को उनके हक का कृषि-मूल्य देने से इनकार किया है वहाँ उपभोक्ता को लगातार बढ़ती कीमतें चुकानी पड़ रही हैं। अपने ब्लॉग में एक अन्य पोर्टर में छालमैन ने खुलासा किया है कि वर्ष 1975 से कनाडा और अमेरिका में गेंहूँ की कीमत प्रति बुशेल कमेवेश एक जगह टिकी हुई है, जबकि इस 27 किलो गेंहूँ से जो लागभग 60 पांसेंड डबलरोटी तैयार होती है, उसके औसत मूल्य में 50 डॉलर का वृद्धि हुई है, यह वर्ष 1975 में 25 डॉलर से बढ़कर 2015 में 75 डॉलर हो गई थी। यहां बात अन्य खाद्य उत्पादों पर सटीक बैठती है विश्लेषण क्यांचा प्रसंरक्षण की आपने उत्पादों की कीमतें लगातार बढ़ा रहे हैं और खरीदारों का एक बड़ा हिस्सा जुटा जा रहा है। ऐसे में खेत में लगाने वाले भाव में होती कमी कृषि-दक्षता का पैमाना कैसे हो सकती है? अगर बाजार व्यवस्था कारबाह होती तो फिर केवल खाद्य प्रसंरक्षण और खुदरा बिक्री करने वाली विश्लेषकीय कपनियां ही क्यों लगातार मुश्काल बना रही हैं? बाजार व्यवस्था में ऐसा कुछ नहीं है, जिसे परिवर्ती की श्रेणी में रखा जाए। यह विश्वास करना कि मुक्त बाजार से किसानों को ज्यादा मूल्य मिलेगा, यह पुरानी पट चुकी आर्थिक अवधारणा और पढ़ाई है। पूरी दुनिया में मुक्त बाजार व्यवस्था कृषि आय बढ़ाने में ऐतिहासिक रूप से नाकामयाब सिद्ध हो चुकी है और अर्थशास्त्री इस तथ्य को रखीकार करने को तैयार नहीं हैं। किसी भी कृषि उत्पाद की खरीद न्यूनतम समर्थन मूल्य से कम न हो, यह मार्ग करके आंदोलनकारी किसान वास्तव में आर्थिक नीतियों और सोच में रही ऐतिहासिक भूतें सुधरवाना चाहते हैं। इस लाईफ के सफल होने का मतलब है व्यावहारिक खेती का भविष्य बचाना और 'सबका साथ... सबका विकास' वाले नये आर्थिक नारे को सब बनाना।

लेखक गवाह पतं कर्षि मामलों के विशेषज्ञ हैं।

# आज का राशिफल

<b>मेरेह</b>	अर्थिक पक्ष मजबूत होगा। धन, पद, प्रतिशोध में वृद्धि होगी। पारिवारिक उत्सव में हिस्सेदारी होंगे। खान-पान में संयंसरण होंगे। संतान के संबंध में सुखद समाचार मिलेगा। प्रणय संबंध प्रगाढ़ होंगे।
<b>वृषभ</b>	पारिवारिक जीवन सुखमय होगा। धन, पद, प्रतिशोध में वृद्धि होगी। यात्रा देशटन की स्थिति सुखद व लाभप्रद होंगी। नेत्र विकार की संभावना है। संसुलग्न पक्ष से लाभ होगा। शासन सत्ता का सहयोग मिलेगा।
<b>मिथुन</b>	जीवनसाथी का सहयोग व सानिध्य मिलेगा। व्यावसायिक योजना सफल होगी। अपने समान की सुरक्षा के प्रति सचेत रहें। बाणी की सौम्यता आपकी प्रतिशोध में वृद्धि करेगी। बाहन प्रयोग में सावधानी रखें।
<b>कर्क</b>	व्यावसायिक क्षेत्र में व्यवधान आ सकते हैं। भारी व्यय की संभावना है। शिक्षा प्रतियोगिता के क्षेत्र में आशातीर सफलता मिलेगी। रुपए ऐसे के लेन-देन में सावधानी रखें। संतान के कारण चिंतित रहेंगे।
<b>सिंह</b>	आर्थिक दिशा में किए गए प्रयास सफल होंगे। उपहार व सम्मान का लाभ मिलेगा। स्थानांतरण व परिवर्तन की दिशा में सफलता मिलेगी। मनोरंजन के अवसर प्राप्त होंगे। स्वास्थ्य के प्रति सचेत रहें।
<b>कन्या</b>	जीवनसाथी का सहयोग व सानिध्य मिलेगा। आय के नवीन स्रोत बनेंगे। बाणी की सौम्यता आपको धन लाभ करायेगी। आर्थिक उत्तरांक के बोग हैं। व्यथ की भागदौड़ होगी।
<b>तुला</b>	व्यावसायिक क्षेत्र में व्यवधान आ सकते हैं। संतान के संबंध में सुखद समाचार मिलेगा। अनावश्यक व्यय का समान करना पड़ सकता है। किसी रिश्तेदार के आगमन से मन प्रसन्न होगा।
<b>वृश्चिक</b>	पिता या उच्चाधिकारी का सहयोग मिलेगा। उद्दर विकार या व्यवहार के रोग से पीड़ित होंगे। नए अनुबंध मिलेंगे। नेत्र विकार के प्रति सचेत रहें। भाग्यवश कुछ ऐसा होगा जिसका आपको लाभ मिलेगा।
<b>धनु</b>	व्यावसायिक योजना फलीभूत होगी। प्रतियोगी परीक्षाओं में सफलता के बोग हैं। बोरोजार व्यक्तियों को रोजारा मिलेगा। प्रणय संबंध प्रगाढ़ होंगे। आय और व्यय में संतुलन बना कर रखें।
<b>मकर</b>	पारिवारिक जीवन सुखमय होगा। उपहार व सम्मान का लाभ मिलेगा। कोई महत्वपूर्ण निर्यात न लें। आपके पराक्रम तथा प्रभाव में वृद्धि होगी। किया गया परिव्रत्रम सार्थक होगा। व्यथ की भागदौड़ होगी।
<b>कुम्भ</b>	शिक्षा प्रतियोगिता के क्षेत्र में सफलता मिलेगी। धन, पद, प्रतिशोध में वृद्धि होगी। जीवनसाथी का सहयोग व सानिध्य मिलेगा। पिता या उच्चाधिकारी से वैचारिक मतभेद हो सकते हैं।
<b>मीन</b>	राजनीतिक महत्वाकांक्षा की पूर्ति होगी। जीवनसाथी के स्वास्थ्य के प्रति सचेत रहें। संतान के कारण चिंतित रहेंगे। आय के नए स्रोत बनेंगे। संसुलग्न पक्ष से लाभ होगा। व्यथ की भागदौड़ रहेगी।

# कृपिल देव की भूमिका निभाना आसान नहीं था

अभिनेता राणवीर सिंह की फिल्म '83' बन कर तैयार है, लेकिन फिल्म की रिलीज प्रिलंग साल से ही कांडिड-19 के कारण अटकी हुई है। अब फिल्म को जून में प्रेसरित करने की घोषणा इस उम्मीद के साथ की है कि तब तक हालात पूरी तरह सुधर जाएंगे। यह फिल्म 1983 में विश्व कप जीतने वाली भारतीय क्रिकेट टीम पर आधारित है।

विश्व कप शुरू हान के पहल काइ भा  
भारीतीय टीम का दावदर नही मान रहा  
था, लेकिन टीम इंडिया ने अद्भुत  
प्रदर्शन करते हुए विश्व कप का खिताब  
जीत लिया। कपिल देव के नेतृत्व में  
भारीतीय टीम ने हरतांगेर प्रदर्शन से  
किया और विश्व की नामी टीम को धूल  
चढ़ा दी। कपिल ने अपने प्रदर्शन से  
दूसरे खिलाड़ियों को प्रेरित किया और  
टीम में विजेता बन कर ही दम लिया।  
फिल्म '83' में इसी यात्रा को दर्शाया  
गया है और कपिल देव की भूमिका  
अभिनेता रणवीर सिंह ने निर्भाव है। जब  
रणवीर को इस रोल के लिए चुना गया  
था तो कुछ लोगों को शक था कि  
क्या यह भूमिका रणवीर सिंह  
पाएगी? रणवीर सिंह ने कपिल  
देव बनने के लिए खसी मेंहठ  
की। कपिल के साथ समय  
बिताया। उस सफर के बारे में  
चर्चा की। कपिल देव की बाँड़ी  
लैंगेज को पकड़ा। कपिल जैसा  
लुक अपनाया। साथ ही क्रिकेट भी  
सीखा और कपिल के अदाज में शॉट

लगाने के बारे में भी जानकारी हासिल की। क्रिकेट सीखना रणवीर के लिए बड़ी चुनौती थी रवोंकि यहा तक-नीक हावी हो जाता है। जरा सी भी चक्का को होशियार दर्शक पकड़ सकते हैं और उनका फिल्म देखने का मजा किरणकिरा हो सकता है। इस बात का रणवीर ने खास ध्यान रखा। फिल्म की एक तरसीर में रणवीर सिंह कपिल देव का मशहूर नटराज शॉट लगाते दिख रहे हैं। ये तरसीर फिल्म में उस सीन की है जहाँ कपिल देव ने 1983 के क्रिकेट विश्व कप सेमीफाइनल में यामिखाचे के खिलाफ 175 रन बनाए थे। कपिल बनाने में रणवीर कितने सफल हुए हैं, ये तो फिल्म देखने के बाद ही पता चरागा, लेकिन फिल्म के जो पोस्टर सामने आए हैं, उसके आधार पर कहा जा सकता है कि रणवीर ने मेहनत तो बहुत की है। रणवीर चाहते हैं कि उनकी मेहनत अब कोई सामने आए। इतनजार उनके लिए भी और दर्शकों के लिए भी लंबा होता जा रहा है। फिल्म देखने का मजा निश्चित रूप से बड़ी स्क्रीन पर ही आएगा। यही कारण है कि फिल्म के निर्माताओं ने अब तक आठीटी लेटर्स-मॉड वालों की बातों को अन्यसभा किया है। करीब खनन निर्विशेष इस फिल्म में रणवीर सिंह के अलावा दीपिका पादुकोण, पंकज त्रिपाठी, बोमन ईरुनी, साकिंब सनीम, हार्दी संदूष, एमी विर्क सहित कई अन्य एक्टर्स हैं।



# क्या सलमान की 'राधे' ईद पर नहीं हो पाएगी रिलीज़ !

कल जब खबर आई कि अक्षय कुमार की फिल्म 'सूर्यवंशी' 30 अप्रैल को रिलीज नहीं हो पाएगी और रिलीज डेट अब आगे बढ़ा दी गई है। ऐसा रोहित शेट्टी को इस फिल्म के साथ कई बार हो चुका है। काविंद-19 ने फिल्म की रिलीज को लगभग एक साल से अटका रखा है। अब तो दर्दक भी इन्तजार करते-करते थक गए हैं। भारत में एक बार फिर तेजी से हालात बदले हैं। महाराष्ट्र के अलावा अन्य प्रदेशों में भी कोरोना बदले जा रहे हैं। सूर्यवंशी बड़ी फिल्म है और इसको फायदा तभी पहुंच सकता है जब सभी जगह हालात ठीक हों। सूर्यवंशी के आगे बिसकने के बाद एक बार फिर सलमान खान की फिल्म 'राधे' पर सवाल खड़े हो गए हैं। वर्ता इस फिल्म की रिलीज भी आगे बढ़ जाएगी। सलमान की यह फिल्म भी एक साल से अटकी हुई है। पिछली ईद पर रिलीज होने वाली थी और अब यह ईद दरवाजे तक आ रही है। जिस बारे को हालात हो वाले हैं वो जल्दी नियंत्रण सुधारने वाले हैं। सलमान की मूर्ती को 13 मई के रिलीज करना अब संभव किया गया है। सूर्यवंशी की रिलीज होने के दो सालाह बाद यह फिल्म रिलीज होने वाली है। अब सूर्यवंशी आगे बढ़ गई है, ऐसे में इस बात की पूरी संभावना हो कि सलमान की फिल्म राधे की रिलीज भी आगे बढ़ जाएगी।

કાંગડેલીની સા જ્ઞાની સે તોંગે ચિંતાંગે?

वया आटो पर आएगा यदा नाफिल्म ?  
 वादा कर चुके हैं कि 'राधे' को वे थिएटर में ही रिलीज करेंगे, ताकि नाटक मुश्किल पैदा कर रहा है। दूसरी ओर भारी धन की राशि की प्रेड्यूसर्स की पीछे लगे हुए हैं कि अपनी फिल्म हमें दे दो, कब तक नहीं मानेंगे? कब तक पारिस्थितियों के सही होने का रही है जिसके कारण रिकार्डी मुश्किल हो जाएगी। सभव हैं सुधरे तो सूर्यवंशी और राधे ऑटीटी पर देखने को मिल जाए।

## **कार्तिक आर्यन ने खरीदी करोड़ों की लैम्बॉर्गिनी कार**

बॉलीवुड अधिने कार्तिक आर्यन बीते दिनों को रोना सक्रमित पाप एग थे, जिसके बाद उन्होंने बीते सोमवार ही इस वापसी को मात देखी है। कार्तिक- 19 जाव रिपोर्ट नियोटिव आने के बाद कार्तिक आर्यन अपनी नॉर्मल लाइफ में वापस लौट आए हैं। वर्षी अपनी इस खुशी को देखना करते हुए कार्तिक ने अपने लिए एक ब्लैंड न्यू महंगी कार कर खरीद ली है। उन्होंने अपनी चमचमाती लैम्बोर्गिनी कार के साथ एक वीडियो भी शेयर किया है। इस वीडियो में सेलीब्रेशन भी देखने को मिल रहा है, जिसके कारण कार्तिक आचानक धौक पड़ते हैं। कार्तिक आर्यन ने अपने इंस्टाग्राम एकाउंट पर एक वीडियो शेयर किया है। इस वीडियो में कार्तिक अपनी नई कार के पास खड़े होकर पोज दे रहे हैं। काले रंग की लैम्बोर्गिनी के पीछे ढेर सारे ऊबाले दिखाई दे रहे हैं। वहाँ दस कार के आगे बने सतीया को छेंगे तो मालूम होता है कि पहले कार्तिक ने इसकी पूजा करवाई है। मीडिया रिपोर्ट की माने तो इस कार की कीमत 35 से 45 करोड़ है। वहाँ नई कार की खुशी से सेलेब्रेशन के पैराना कोर्ट गुराहा फैल देता है और इसकी आवाज से करिंग वीक जाते हैं और लड़खड़ा पड़ते हैं। वीडियो को साझा करते हुए कार्तिक ने कैथान में लिखा - “खरोंची ली और मैं शायद महंगी बीजों के लिए बना ही नहीं हूँ।” वर्ही कार्तिक के इस वीडियो पर नई कार के लिए फैस तो उन्हें बधाई दे ही रहे हैं। इसके साथ कई सेलेब्रिटीज ने भी कॉमेंट के जरिए कार्तिक के लिए खुशी जाहिर की है। कार्तिक की को-स्टार रह चुकी भूमि पेड़नेकर ने लिखा - ‘तुम एक महंगी बीज हो’।

# 10 करोड़ रुपये की उर्वशी रौटेला दीपिका-कैटरीना को पछाड़ा

हल्के लक्षण हैं, लोकन में ठीक महसूस कर रही हैं और खुद का अलग-थलग कर रही है। मैं अपने डॉक्टर और खास्थ धेशवंत द्वारा इस ग्रोटोकॉल का पाताल कर रही हूँ। यदि आप हाल में मेरे संपर्क में आए हैं, तो कृपया तुरत अपनी जांच करवा लें।’’

उर्वशी रौटेला खूबसूरत हैं। हॉट हैं। इसके बावजूद बॉलीवुड में वे खास हलचल नहीं पैदा कर पाईं। शायद गलत फिल्म साइन करने का नीजा हो। हालांकि उर्वशी के पास अभी उम्र और समय दोनों हैं और संभव है कि वे आने वाले समय में बॉलीवुड में अपना स्थान बना लें। बहरहाल, उर्वशी को दक्षिण भारतीय फिल्मों में बड़ा अवसर मिला है। हाल ही में उन्होंने एक तमिल फिल्म साइन की है। खबर है कि इस फिल्म के बदले उन्हें पूरे 10 करोड़ रुपये मिले हैं। इन्हीं बड़ी रकम तो बॉलीवुड की कई नामी एक्ट्रेसों को भी नहीं मिलती। उर्वशी ने इस फिल्म की शूटिंग भी शुरू कर दी है। इस फिल्म में वे माइक्रोबायोलॉजिस्ट के रोल में हैं। तमिल फिल्म के अलावा वे एक तेलुगु फिल्म भी करने जा रही हैं। शायद दक्षिण भारतीय फिल्मों से उनकी किसिम का द्वारा खले।

**आयुष्मान और रकुल ने डॉक्टर जी  
का रीडिंग सेशन किया शुरू !**

आयुष्मान खुराना और रकूल प्रीत अभिनीत जंगली पिंपर से की बहुप्रतीक्षित फिल्म 'डॉक्टर जी' ने दर्शकों के दीवाकाणी उत्सुकता और रोमांच पैदा कर दिया है। इस उत्सुकता को अधिक बढ़ाते हुए, प्रतिभासाली और लोकप्रिय अभिनेताओं ने हाल ही में अपने आधिकारिक सोशल मीडिया हैंडल के जरिये अपने फॉलोवर्स और उत्साही प्रशंसकों को सूचित किया है कि उन्होंने इस कैपस कम्पनी ड्रामा का रिकॉर्ड रिट्रॉ-ऐपल एक्शन करना दिया है।



सलमान खान को  
डेट करना चाहती  
हैं अर्णी रखान

सलमान खान को कौन डेट करना चाहता है ? यह प्रश्न पूछा जाए तो ज्यादातर लड़कियां खुद का नाम लेंगी। आखिर सलमान बालीवुद के सबसे चर्चित और हैंडसम कुंग और जो ठहरे। अब अर्शी खान का थी नज़र पर दिल आ गया है। अर्शी खान वही, जो हाल ही में बिंब बास शो में नज़र आई थीं, परन्तु वही दिखाई दी थीं सलमान खान ने उनकी खुब कलास ली थीं, लेकिन इससे अर्शी को खास फ़क़ر नहीं पड़ा। हाल ही में एक इंटरव्यू में अर्शी खान ने कहा है कि वे सलमान खान को डेट करना चाहती हैं। यहीं नहीं, सलमान के अलावा एक और शरख्स है जिनके साथ वे रिश्ता जोड़ना चाहती हैं। ये हैं डल्ब्यूडल्ब्यूरेसलर और सीरीज़ों द्विपल एच। अर्शी के मुताबिक वे इन दोनों को डेट करना चाहती हैं। अर्शी इस तरह की बातें कर्यों कर रही हैं ? उनका दिल टूटा है। हाल ही में उनका ब्रेकअप हुआ है। इस सम्बन्ध में सिराल हैं। अर्शी एक दिजेंसमैन को डेट कर रही थी जिसके काम दिलाने में अपनी भवद की थी। अब ब्रेकअप हो गया है और वे सिराल हैं। अर्शी एक वेबसाइट में नज़र आई थीं। खबर है कि उन्हें टीवी पर एक स्वयंवर का शो भी ऑफर दुआ है, लेकिन अर्शी ने अब तक ही नहीं कहा है।



**कार्तिक आर्यन, मिलिंद सोमन हुए ठीक**  
बॉलीवुड में कोरोना की दूसरी लहर तेज़ी से बढ़ रही है। इस साल रणधीर कपूर, आतिया भट्ट, मिलिंद सोमन, गोविंदा, कार्तिक आर्यन, भूषण पडेनेकर और विष्णु कौशल पहले ही कोरोना से संक्रमित हो चुके हैं। इनमें से कार्तिक आर्यन, रणधीर कपूर और मिलिंद सोमन का कोरोना टेस्ट नेगेटिव आ चुका है। बीते साल सिंगर कनिका कौर, अभिनन्दन बच्चन, अपिषेक बच्चन, ऐश्वर्या राय, आराध्या बर्द्धमान सहित कई सिलेब्स कोरोना से सक्रमित हो चुके हैं।





