

कैटरीना कैफ को अब नहीं बनना

‘चिकनी चमेली’!

कैटरीना कैफ को डांस करना बहुत पसंद है और फिल्मों में डांस करने का कोई मौका वे हाथ से जाने नहीं देती। कैटरीना अभिनीत कई फिल्मों में दर्शक उनके यादगार डांस देख चुके हैं। अपनी मेहनत के बल पर उन्होंने इतने बेहतरीन डांस किए कि दर्शक उनके दीवाने हो गए। डांस के प्रति दीवानगी को देखते ही कैटरीना ने आइटम नंबर भी कर डाले थे। ‘शीला की जवानी’ और ‘चिकनी चमेली’ तो दर्शकों के दिमाग में अभी भी ताजा है। कैटरीना के डांस मूवमेंट और मादकता को देख दर्शक सुधबुध खो बैठे थे। ये दोनों गाने सुपरहिट रहे थे। हालांकि इन गानों के लिए कैटरीना को आलोचना का भी सामना करना पड़ा था। खबर है कि एक बड़ी फिल्म के निर्माता ने कैटरीना को अपनी आगामी फिल्म के लिए आइटम नंबर का ऑफर दिया है। बड़ा बैनर है इसलिए फीस भी भारी-भरकम है, लेकिन कैटरीना ने इस ऑफर को ठुकरा दिया है। यह बात कुछ दिनों पहले की है जब कोरोना से कैटरीना कोरोना संक्रमित नहीं हुई थी। कैटरीना से जुड़े सूत्र का कहना है कि कैटरीना की अब आइटम नंबर में दिलचस्पी नहीं है। उन्होंने उस निर्माता को अपनी व्यस्तता का हवाला देते हुए ऑफर ठुकरा दिया है। कैटरीना अपने करियर के उस मोड़ पर है जहां वे आइटम नंबर नहीं करना चाहती हैं।

सिनेमाघर में रिलीज के बाद 23 अप्रैल को ओटीटी पर रिलीज होगी परिणीति की फिल्म ‘साइना’

लंबे समय बाद 26 मार्च को सिनेमाघरों में रिलीज हुई परिणीति चोपड़ा की फिल्म ‘साइना’ जल्द ही अमेजन प्राइम वीडियो पर स्ट्रीमिंग शुरू करेगी। भारतीय बैडमिंटन विजेता साइना नेहावाल की बायोपिक 23 अप्रैल को ओटीटी प्लेटफॉर्म अमेजन प्राइम वीडियो पर रिलीज होगी। स्पोर्ट ड्रामा फिल्म का लंबे समय से इंतजार था। एक साल के लंबे लॉकडाउन के बाद सिनेमाघर खुलने के बाद यह पहली परिणीति चोपड़ा की फिल्म थी। कोरोना के कारण जो लोग सिनेमाघरों में ये फिल्म नहीं देख सके अब वह अमेजन प्राइम पर देख सकते हैं। अमोल गुप्ते द्वारा निर्देशित फिल्म क्रोनिकल्स साइना के बचपन, बैडमिंटन में उनकी बढ़ती रुचि और हरियाणा से हैदराबाद तक के सफर, जहां उन्होंने कोच से मुलाकात की, जिसने उनका जीवन बदल दिया। कहानी उसके संघर्ष और उपलब्धियों और खेल की दुनिया में उसकी यात्रा बताती है। अमेजन प्राइम वीडियो पर ‘साइना’ की रिलीज के बारे में बात करते हुए, परिणीति चोपड़ा ने कहा, ‘मैं अमेजन प्राइम वीडियो पर एक वैश्विक डिजिटल प्रीमियर रखने वाली फिल्म के लिए बेहद उत्साहित हूँ। इस तरह की प्रेरणादायक कहानी दुनिया भर के दर्शकों के लिए मोटिवेशन का कारण बनेगी। उन्होंने आगे कहा, ‘इस फिल्म के साथ, मैंने सीखा है कि एक जीवनी फिल्म कई चुनौतियों के साथ आती है। एक अभिनेता के रूप में मेरी सबसे बड़ी चुनौती थी, सायना नेहावाल के जूते में शाब्दिक रूप से और लाक्षणिक रूप से, कहानी के प्रति सच्चे बने रहना और उसकी उपलब्धियों और कठिनाइयों को फिर से बनाना। एक अभिनेता के रूप में, मैंने प्रत्येक चुनौती को अपनाया, और मुझे लगता है कि मैंने इस प्रक्रिया में एक पेशेवर के रूप में बहुत कुछ सीखा है। मैंने शारीरिक बनावट और सही बॉडी लैंग्वेज पर काम किया, और मुझे खुशी है कि इसने मेरे पक्ष में काम किया। मेरे पास इस फिल्म पर काम करने का बहुत अच्छा समय था।’



ऐसी फिल्मों में काम करना चाहती हूँ जहां महिलाएं प्रमुख हों: पाउली दाम

अभिनेत्री पाउली दाम का कहना है कि वह सिनेमा में हमेशा महिलाओं के दृष्टिकोण को सामने रखना चाहती हैं और उनकी हाल की फिल्में इस सोच को दर्शाती हैं। बंगाली और हिन्दी सिनेमा में काम करने वाली दाम की 2020 में दो फिल्मों ‘काली’ और ‘बुलबुल’ आयीं जिन्हें आलोचकों और दर्शकों दोनों ने खूब पसंद किया। ‘बुलबुल’ में अभिनेत्री ने जहां विधवा की भूमिका निभाई है वहीं ‘काली’ में वह अपने बेटे को बचाने के लिए भ्रष्टाचार से लड़ रही मां की भूमिका में थीं। कोलकाता से ‘जूम’ पर पीटीआई से बातचीत में पाउली दाम ने कहा, ‘मैं हमेशा से यही करना चाहती थी। ऐसा नहीं है कि मुझे मेरे करियर की शुरुआत से ही ऐसे मजबूत किरदार मिलने लगे। मुख्य धारा की सिनेमा में आप कुछ सीमित तरीके के किरदार ही कर सकते हैं। आप एक ही तरह से सोचते हैं। लेकिन मैं ऐसी फिल्में करना चाहती थी जहां महिलाओं की भूमिका प्रमुख हो, जहां वे मजबूत किरदार में हों।’ दाम (40) ने 2006 में अपने करियर की शुरुआत की और तीन साल बाद नक्सल आंदोलन पर आधारित गौतम घोष के बंगाली ड्रामा ‘कालबेला’ से उन्हें लोकप्रियता मिली। फिलहाल पाउली दाम की थ्रिलर फिल्म ‘रात बाकी है’ जी5 पर आने वाली है। इसमें अनूप सोनी और राहुल देव मुख्य भूमिका में हैं।



अक्षय कुमार की सूर्यवंशी ओटीटी पर होगी रिलीज, लेकिन खरीदना पड़ेगा टिकट!

देश में कोरोनावायरस फिर से तबाही मचा रहा है। इस वजह से देश एक बार फिर लॉकडाउन की ओर बढ़ रहा है। कोरोना के बढ़ते प्रकोप को देखते हुए कई राज्यों में सिनेमाघर एकबार फिर बंद हो गए हैं। ऐसे में कई बॉलीवुड फिल्मों की रिलीज डेट फिर अटक गई है। अक्षय कुमार की सूर्यवंशी भी पिछले एक साल से रिलीज का इंतजार कर रही है। पहले कहा जा रहा था कि ‘सूर्यवंशी’ किसी भी सूरत में ओटीटी प्लेटफॉर्म पर रिलीज नहीं होगी, भले ही कितना समय लग जाए। निर्देशक रोहित शेट्टी भी इसकी डिजिटल रिलीज के खिलाफ थे, लेकिन अब खबर है कि फिल्म थियेटर के बजाय ओटीटी पर रिलीज हो सकती है। बताया जा रहा है मेकर्स ने फिल्म को ओटीटी पर रिलीज करने का इच्छलान तो बनाया है, लेकिन यह थोड़ा हटके होगा। यह नेटलिस, हॉटस्टार और अमेजन प्राइम पर बाकी फिल्मों की तरह रिलीज नहीं होगी, बल्कि इसके लिए यूजर्स को हर व्यू के हिसाब से भुगतान करना पड़ेगा। मतलब यह कि आपको निश्चित राशि का भुगतान कर एक इ-टिकट खरीदना पड़ेगा, तभी आप इस फिल्म को देख पाएंगे।



आधी फिल्म की शूटिंग करने के बाद कार्तिक आर्यन ने छोड़ी करण जौहर की फिल्म! वजह है विवाद

कार्तिक आर्यन जल्द ही फिल्म धमाका में नजर आएंगे, यह फिल्म नेटप्लक्स पर रिलीज होगी। फैंस उन्हें फिल्म में नये अवतार में देखने के लिए काफी ज्यादा एक्साइटेड हैं। एक तरफ कार्तिक ने धमाका से अपने फैंस को खुश किया तो दूसरी तरफ उन्होंने अपने फैंस को एक निराश करने वाली खबर भी दे दी है। ताजा जानकारी के अनुसार कार्तिक आर्यन ने कॉमेडी ड्रामा फिल्म दोस्ताना 2 को छोड़ दिया है।

कार्तिक आर्यन ने छोड़ी फिल्म दोस्ताना 2

करण जौहर ने 2018 में फिल्म दोस्ताना 2 को बनाने का एलान किया था। फिल्म के 2020 में पलोर पर जाने की संभवना थी। फिल्म के लिए कार्तिक आर्यन को चुना गया था। कार्तिक आर्यन, अब फिल्म से बाहर हो गए हैं। हालांकि, यह स्पष्ट नहीं है कि फिल्म में कार्तिक आर्यन की जगह किसने ली है। कार्तिक के फिल्म छोड़ने के पीछे तारीखों की अनुपलब्धता को कारण बताया गया है। 2008 की हिट फिल्म दोस्ताना जिसमें प्रियंका चोपड़ा, जॉन अब्राहम और अभिषेक बच्चन थे। अब फिल्म की अगली कड़ी, को कोलिन डी कुन्हा द्वारा निर्देशित किया जा रहा है और इसमें जान्हवी कपूर लीड फीमेल एक्ट्रेस हैं। यह फिल्म टेलीविजन अभिनेता लक्ष्या के बॉलीवुड डेब्यू को भी चिन्हित करेगी।



फिल्म को लेकर निर्देशक से विवाद, करण जौहर की चुप्पी

करण जौहर के धर्मा प्रोडक्शंस के करीबी सूत्रों ने पुष्टि की है कि 20 दिनों तक शूटिंग करने के बाद, कार्तिक आर्यन ने एक पैक कैलेंडर का हवाला देते हुए फिल्म को आगे की तारीख नहीं दी। हालांकि दबी आवाज में यह भी खबरें हैं कि कार्तिक स्क्रिप्ट से नाखुश थे और निर्देशक के साथ रचनात्मक मतभेद थे। अब कार्तिक के आचानक फिल्म को छोड़ने से कारण जौहर की भी मुश्किलें बढ़ गयी हैं। कार्तिक आर्यन ने पहले शेड्यूल की शूटिंग की थी। अब नये एक्टर के साथ इन शूट को फिर से करना होगा। जाहिर से करण जौहर और कार्तिक के बीच भी चीजें ठीक नहीं हैं। कार्तिक का फिल्म छोड़ना इस बात की पुष्टि करता है। नवंबर 2019 में था कि कार्तिक आर्यन और जान्हवी कपूर ने अमृतसर में दोस्ताना 2 की शूटिंग शुरू की। कार्तिक ने इंस्टाग्राम पर अपनी और करण जौहर की एक तस्वीर साझा की। फोटो में, अभिनेता दोस्ताना 2 की शूटिंग को शुरू करने से पहले फिल्म निर्माता का आशीर्वाद लेते हुए दिखाई देते हैं। टीम ने फिल्म के दूसरे शेड्यूल को क्रिसमस 2019 के आसपास पूरा किया था।

दीपिका पादुकोण और भंसाली के बीच दरार, दीपिका ने ठुकराया ऑफर!

दीपिका पादुकोण और संजय लीला भंसाली ने मिलकर ‘गोलियों की रासलीला रामलीला’, ‘बाजीराव मस्तानी’ और ‘पद्मावत’ नामक यादगार फिल्में दी हैं। दीपिका द्वारा ‘बाजीराव मस्तानी’ में मस्तानी और ‘पद्मावत’ में पद्मावती द्वारा निभाया गया किरदार अब तक सभी को याद है। दीपिका के करियर की बेहतरीन फिल्में संजय लीला भंसाली ने ही निर्देशित की हैं। दोनों एक-दूसरे के साथ काम करना बहुत पसंद करते हैं। लेकिन सुनने में आया है कि इन दिनों दोनों में खटपट चल रही है।



क्या है वजह?

दीपिका ‘द्रौपदी’ नामक फिल्म बनाना चाहती हैं। उन्होंने फिल्म का प्लान तो बना लिया और सोचा कि भंसाली इस फिल्म को निर्देशित करने के लिए उसी तरह राजी हो जाएंगे, जैसे कि दीपिका उनकी फिल्म करने के लिए तुरंत हां कह देती हैं। लेकिन भंसाली ने विनम्रता के साथ दीपिका के ऑफर को ठुकरा दिया। वे ‘गंगूबाई काठियावाड़ी’ बनाने में व्यस्त हो गए। दीपिका को इस बात का बुरा लगा।

दीपिका ने ठुकराए भंसाली के ऑफर!

संजय लीला भंसाली को दीपिका की नाराजगी का अहसास तब हुआ जब उन्होंने ‘गंगूबाई काठियावाड़ी’ में एक आइटम सांग दीपिका को ऑफर किया। दीपिका ने मना कर दिया। यही नहीं, दीपिका ने भंसाली की ‘हीरा मंडी’ में भी अभिनय करने से इंकार कर दिया। भंसाली यह सीरिज डिजिटल प्लेटफॉर्म के लिए बना रहे हैं। यही कारण है कि भंसाली की फिल्म ‘बैजू बावरा’ भी टंडे बस्ते में चली गई है जो उन्होंने दीपिका को लेकर प्लान की है।

मतभेद है मनभेद नहीं

दीपिका और भंसाली से जुड़े सूत्रों का कहना है कि यह सब मतभेद है, मनभेद नहीं। भंसाली काम के मामले में सख्त हैं। पूरी तरह से संतुष्ट होने के बाद ही किसी फिल्म के लिए हां कहते हैं। काम के बीच दोस्ती को नहीं लाते। दीपिका को बुरा जरूर लगा है कि भंसाली ने उनकी फिल्म ‘द्रौपदी’ निर्देशित करने से इंकार कर दिया है, लेकिन यह नाराजगी कुछ ही समय की है। जहां तक आइटम नंबर का सवाल है तो दीपिका अब नहीं करना चाहती हैं।

