

सुविचार

संपादकीय

संख्या सराहनीय

दिल्ली में पर्यावरण चिता के साथ-साथ शर्म की भी एक बड़ी वजह है। प्रदूषण की पराक्रान्ति एक तरह से पराजय है, जिसे स्थीरकार किए बिना सुधार की गुंजाइश नहीं है। ऐसे में, दिल्ली सरकार ने राष्ट्रीय भवन निर्माण निगम लिमिटेड (एनबीसीसी) पर जो जुर्माना लगाया है, वह स्वागतयोग्य है। पूर्वी दिल्ली के कड़कड़दूमा में एक परियोजना में धूल नियन्त्रण नियमों का उल्लंघन करने के लिए पांच लाख रुपये का जुर्माना एक ऐसा कदम है, जिसे उदाहरण माना जा सकता है। दिल्ली सरकार ने धूल रोधी अभियान के दूसरे चरण की शुरूआत की है, जो 12 दिसंबर तक तय होगा। भला हो कि एनबीसीसी की एक परियोजना का निरीक्षण किया गया और पाया गया कि कुछ रसायनों पर धूल नियन्त्रण के उपाय नहीं किए गए हैं। अबल तो दिल्ली में धूल के प्रकाशों को रोकने के लिए शुरू किए गए इस अभियान की प्रशंसा करनी चाहिए, लेकिन इससे कई सवाल भी खड़े होते हैं। क्या यह काम पहले ही नहीं हो सकता था? क्या सरकार भवन निर्माताओं और धूल पैदा करने वाले अन्य कृत्यों पर पहले ही 35 करुण नहीं लगा सकती थी? सवालों के बावजूद यह सरकारी सही दिशा में उठाया गया कदम है। दिल्ली के पर्यावरण मंत्री ने कहा है कि सभी सकारारी विभागों को धूल रोधी प्रक्रिया बनाने और धूल रोधी सायुक्त कार्ययोजना को अमल में लाने के लिए दिल्ली प्रदूषण नियन्त्रण समिति के साथ समन्वय में काम करना होगा। दुनिया देख रही है, दिल्ली और राष्ट्रीय राजधानी त्रैमाण में समय की समर्पण और बढ़ गई है। कई जगह ऐसी स्थिति है कि 200 मीटर के बाद कोई वीज दिखना नहीं होती है। राजधानी में नवंबर की शुरुआत से ही प्रदूषण के स्तर में वृद्धि से लोगों को परशानी हो रही है। बीमारियों के सक्रमण के दौर में प्रदूषण से खासगिर बुरुजों और सांस की तकलीफ गाले लोगों के लिए सांस लेना भी मुश्किल है। सब जानते हैं, हर साल 1 नवंबर से 15 नवंबर के बीच दिल्ली में लोगों को बेहद दृष्टित हवा में सांस लेनी पड़ती है। बायू गुणवत्ता सूचकांक (एकव्यूआई) 450 के भी ऊपर चला जाता है।

प्रदूषण कारक कण पीएम 2.5 की मात्रा 350 माइक्रोग्राम प्रति घन मीटर तक पहुंच जाती है। मतलब, हम कह सकते हैं कि राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र में प्रदूषण अपनी सामान्य-सीमा से कीरीब छह गुना ज्यादा हो जाता है। और तो और, इस मोसम में हवा भी धीमी रपतर से बहती है या लगभग ठहर सी जाती है, तो शहर में भर आया प्रदूषण बाहर नहीं निकल पाता है। लोगों के लिए खतरा बढ़ जाता है। इसमें कोई संदेह नहीं कि प्रदूषण निवारण के लिए सरकारों का सख्ती बरता रहा था और आगे आगा चाहिए। लिली सरकार ने एक कदम उठाया है, लेकिन क्या यही एक कदम पर्याप्त है? बड़े पैमाने पर उन लोगों और संस्थानों पर जुर्माना लगानी की जरूरत है, जो तय सरकारों का लगातार उलंघन कर रहे हैं। सरकारों को अपने सभी विभागों को निर्देश देना चाहिए कि सब अपने-अपने स्तर पर प्रदूषण में कमी लाने की पहल करें। जो लोग समझ नहीं रहे हैं, उन पर सख्ती ही बेहतर विकल्प है। तरह-तरह से प्रयास हो रहे हैं, सरकारों ने भी अपनी ओर से अभियान चलाए हैं, लेकिन उनमें कहीं न कहीं ईमानदारी की कमी है, दिखाया भी खूब हुआ है। वक्त आ गया है कि प्रदूषण फैलाने के लिए जिम्मेदार लोगों को कठिरे में खड़ा किया जाए।



कर्त्ता भूमि

श्रीराम शर्मा आचार्य/ अंकारा और अत्याचार संसार में आज तक किसी को बुरे कर्मफल से बचा न पाए। रावण का असुरत्यांगों मिटा कि उसके सवा दो लाख कर्मणों के परिवार में दीपक जलाने वाला भी कोई न बचा। कास, दुर्गाधन, हिण्यकथिपि की कहानियां पुणी राधा भी गई हिंटलर, सालाजार, चंगेज और सिक्खन्दर, नेपालियन जैसे नर-सहारकों को किस प्रकार दुर्दिन देखने पड़े, उनके अन्त कितने भयंकर हुए, यह भी अब अतीत की गाथाओं में जा मिले हैं। नामासाकी पर बग मिराने वाले अमेरिकन वैमानिक फेड अलीपी और हिरोशिमा के विलेन (खलनायक) मेजर ईर्थरली का अन्त कितना बुरा हुआ, यह देखकर सुनकर सैकड़ों लोगों ने अनुभव कर लिया कि संसार संरक्षक के बिना नहीं है शुभ-अशुभ कर्मों का फल देने वाला न रहता होता, तो संसार में आज जो भी कष्ट वहन-पहन, हीसी खशी दिखाई दे रही है, वह कभी की नहीं हो चुकी होती। इन पांकियों में लिखी जा रही कहानी एक ऐसे खलनायक की है जिसने अपनेन दुर्कर्मों का बुरा अन्त अभी-अभी कुछ दिन पहले ही घोषा है। जिलायिनाला हत्याकांड की जब तक याद रहीगी तब तक जनरल डायर का डरावना चेहरा भारतीय प्रजा के मानकर्त्ता से न उतरगा। पर बहुत कम लोग जानते होंगे कि डायर को भी अपनी करनी का फल देसी ही मिला जैसे सहस्रबाहु, खर-दूषण, वृत्तासुर आदि को। पंजाब में जन्मे, वर्हा के अन्त और जल से पोषण पा कर अमृतसर के स्वर्ण मन्दिर में सिख धर्म में दीक्षित होकर भी जनरल डायर ने हजारों आत्माओं को निर्दोष पिसावा दिया था, उसे कौन नहीं जानता। इंडलैंड उसकी कितनी ही प्रशंसा करता पर वह भगवान के दण्ड-विधान से उसी प्रकार नहीं बच सकता था, जैसे संसार का काँइ भी व्यक्ति अपने किये हुए का फल भोगने से बचत नहीं रहता। भगवान की हजार आँखें, हजार हाथ और कराल ढांड से छिपकर बचकर कोई जा नहीं सकता। जो जैसा करेगा, उसे वैसा भरना ही पड़ेगा। हंटर कमीटी ने उसके कार्यों की सार्वजनिक निन्दा की, उसका मन अशाना ही उठा। तत्कालीन भारतीय सेनापति ने उसके किये हुए कामों को बुरा ठहराकर यत्यग्पत देने का आशा दिया। फलत-अच्छी यासी नौकरी हाथ से गई, पर इन्हें भर को नियति की विश्व-व्यवस्था नहीं कहा जा सकता। आपे जो हुआ, प्रमाण तो वह है, जो यह बताता है कि करने के फल विलक्षण और रहस्यरूप ढंग से मिलते हैं।

आपनी भूल अपने ही हाथों से सुधर जाए तो यह उससे कहीं अच्छा है कि कोई दूसरा उसे सुधारे। - प्रेमचंद

कोविड के प्रभावी इलाज की तरफ बढ़े कदम

मुकुल व्यास



करना ज़रूरी है और इसके लिए उन्होंने कुछ सुझाव भी दिये हैं। उन्होंने कहा कि जिन लोगों में कोरोना वायरस के संक्रमण के विरुद्ध कुदरती प्रतिरक्षा है, उनकी पहचान करनी चाहिए। शोध के लिए ऐसे लोगों की जर्ती की जानी चाहिए और उनका आनुवंशिक परिशेषण किया जाना चाहिए। शोधकर्ताओं का कहना है कि अध्ययन के लिए 400 से अधिक लोगों को सूचीबद्ध किया जा चुका है। कोविड के खिलाफ वैकर्सीन और दवाएं विकसित होने तथा वायरस के बारे में समझ बढ़ने के बाद कुछ जगहों पर जीवन सामान्य दिखेन लगा है। लेकिन कोविड 3भी लंबे समय तक हमारे बीच रहेगा। यदि हमें ऐसे लोग मिल जाएं जो आनुवंशिक दृष्टि से कोविड को झोलने में सक्षम हैं तो इससे शेष अन्य लोगों को फायदा हो सकता है। इस तरह का अध्ययन भविष्य में वायरस की नई खतरनाक किस्मों का मुकाबला करने में भी सहायक होगा। इस बीच, बिटेन के डैज़ाइनिंगों ने पता लगाया है कि कोविड से टीक होने वाले मरीजों में कम से कम दस महीने तक एंटीबॉडीज बनी रखती हैं। उन्होंने महामारी की पहली लहर में संक्रमित होकर टीक होने वाले मरीजों के रक्त के मूनूनों का विश्लेषण करने के बाद यह बात कही है। पहले यह समझा गया था कि सार्स-कोव-2 की एंटीबॉडीज दूसरे कोरोना वायरसों की एंटीबॉडीज की तरह हल्का कालिक होंगी और प्रभावित व्यक्ति में संक्रमण फिर हो सकता है। भविष्य में नई वैकर्सीन का डिज़ाइन तैयार करने में यह खोज सहायक हो सकती है।

आनंद और आसथा की अभिव्यक्ति है जनजातीय नृत्य-संगीत

- लक्ष्मीनारायण पयोधि



अवसरों पर स्त्रियों का गादीली नृत्य प्रवक्तिल है यह जनजाति नृत्य के साथ ढोल, ढोलक, मुद्रण, टिमकी, डाफ़, अलगोझा, बाँसुरी, पईड़, भूगाड़, चिटकोरा, ज़ाँझा आदि दावा बजाते हैं। भारिया जनजाति के लोगों को भड़म, सैतम और करम सैला आदि नृत्य प्रयोग हैं। ये नृत्य के साथ ढोल, ढोलक, टिमकी, ज़ाँझा और बाँसुरी बजाते हैं। युवतियां भी मंजीरा और चिटकुला बजाती हैं। सहरिया जनजाति में खांग अधिक लोकप्रिय है। इसमें पुरुष ही श्रीवंशी धारण करते हैं। ये मात्र होकर फाग नृत्य का आनंद लेते हैं तो तजाजी ओर रामदेवरा प्रसंगों पर आधारित नृत्य विशेष रूप से करते हैं। ये चंग और ताशा वादांयों का प्रयाग अधिक करते हैं। कौल, कौदर और अन्य जनजातीय लोग भी विभिन्न अवसरों पर नृत्य-संगीत को विशेष महत् देते हैं।

(लेखक वर्षित सहित्यकार और जनजातीय संस्कृति के अध्येता)

॥४॥ हक हैं ।)

સૂ-દોકૂ જવતાલ 1962

			2				3	
		9		8			2	6
1				3	6		9	
4		3						
	8			2			1	
						8		6
4			7	5				3
3	7	5		4		1		
	2				8			

स-दोक - 1961 का हल

प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक के अंक भरे जाने आवश्यक हैं। इनका क्रमवार होना आवश्यक नहीं है।
आड़ी और खड़ी पंक्ति में एवं 3×3 के वर्ग में किसी भी अंक की पुनरावृत्ति न हो। इसका विशेष ध्यान रखें।

बायें से दायें:-

- | | | | | | | | |
|--|--|----|----|----|----|----|----|
| 1. 'गाह बनी खुद मर्जिल' | गीत वाली फिल्म-2 | | | | | | |
| 2. 'ऐ मेरे महोर्या ऐ मेरे हमनशी' गीत वाली मरोड़कुमार, साधना की फिल्म-3 | | | | | 7 | | |
| 3. संजोवकुमार, सुचित्रासेन की 'तैयां चिना जिंदगी से कोइ' गीत वाली फिल्म-2 | | | 9 | | | | |
| 4. 'मैं ने तेरे लिए ही' गीत वाली अभिषेष, गजेश खन्ना, शर्मिला की फिल्म-3 | | 10 | | | | 11 | |
| 5. गोविंदा, आदित्य, जीतम, मंदाकिनी की अजय कश्यप निर्देशित फिल्म-4 | गीत वाली जैकी श्रौफ, अमृता सिंह की फिल्म-2,3 | 12 | 13 | | | 14 | |
| 6. 'विनाम मजा आ रहा है' | गीत वाली धर्मेन्द्र, हेमा मालिनी की फिल्म-2,2 | | | | 16 | | |
| 7. योद्धेंकुमार, वरदादा की 'ये भोजम भोजा है' गीत वाली फिल्म-3 | गीत वाली हुआ यहाँ से' गीत वाली फिल्म-2 | | | 17 | | | 18 |
| 8. 'ना जड़ो परसेस' गीत वाली दिलोकुमार, अनिलकपूर, जैकी श्रौफ, श्रेदेश, पुनर लिल्ले की फिल्म-2 | गुरजक्षुण, नर्सिंह की 'झज्जा की आएगी बाबत' गीत वाली फिल्म-2 | 20 | | | | 21 | |
| 9. 'जॉन अंत्राहम', ताय शर्मा की 'हर तरफ हर जाह' | शशि, संजोवकुमार, वरदादा, पूष्प की फिल्म-3 | 22 | | | | 23 | |
| 10. 'गाह बनी खुद मर्जिल' | गोहनशी, शिवाका की 'तैरी दोस्ती में मिला है' गीत वाली फिल्म-2,1,2 | | | | 25 | | |
| 11. जॉन अंत्राहम, ताय शर्मा की 'हर तरफ हर जाह' | देवो मेरे दिल मचल' | | | | | | |



三九

- जयं, सायय को 'दिल की महँफिल सजी है' गीत वाली फिल्म-2,2,3
 - 'इक तुम पास ना आना' गीत वाली अभियाप, लक्ष्मी आया की फिल्म-2,1,3
 - आयुष्कुमार, मायुरो दीशित की 'दुनिया से पांच जा जाए' गीत वाली फिल्म-3
 - गणेश्कुमार, शशिकला बोली, हमा मालिनी, मिथुन चक्रवर्ती की फिल्म-3
 - आपम राहा, फैलक्षण्य, दिव्यकल की 'कर्मणा लालके' गीत वाली फिल्म-2
 - 'ये दुनिया वाले पूछते हैं' गीत वाली देव आनंद, आशा पाठेख की फिल्म-3
 - 'आज सारन मजों अंग लगाना' गीत वाली फिल्म-2
 - नसीरुद्दीनशाह, अब्दुल अंगिलोवी, पूजा भट्ट

यदि किसी लड़की को संकृति प्राप्ति और संस्कारों की जीती-जागती तस्वीर के रूप में देखना हो तो वे पल उसकी शादी के होते हैं। यहीं वे पल हैं, जो उसका स्वप्न नियायात है। आज की दुल्हन वैस्टर्न और इंडियन लुक के बैल्स में स्वयं को संवादना घाहती है। प्राप्तिक साड़ी और लहड़ों को हर बार नए अंदाज में प्रस्तुत कर उसकी इस ख्यालिंग को प्राप्त करते हैं डिजाइनर्स, यहीं कारण है कि आऊटफिट तैयार करते हैं दुल्हन के काण्डेशन और फिंगर का खास ख्याल देता है।



दुल्हन सजे वैस्टर्न और इंडियन लुक में

कांपेक्षन का ध्यान रखना जरूरी

यदि दुल्हन का रंग चाहा है तो उसकी भी रंग बैल्डक होना जा सकता है। इस मोक्ष पर आप पिंक, फिरोजी, ग्रीन, रेड, सिल्वर या गोल्ड किसी भी कलर को चुन कर सकती हैं। यदि काण्डेशन गेहूं रंग का होता है तो आप पर रुली, रेड, ऑरेंज, नेवी ब्लू, फिरोजी और ब्लू कलर ज्यादा अच्छे लगेंगे, गोल्ड बेस वर्क के साथ मैरून, मैट गोल्ड वर्क के साथ एमेराल ग्रीन या लोप्र के शेइस अच्छे लगते हैं। सावली रंग वालों को ब्राइट कलर में यैलो, ऑरेंज, रेड एवं ब्लू कलर्स में अपना आऊटफिट तैयार करना चाहिए।

बॉडी शेप

सिए कमलैक्षन के हिसाब से ही नई बॉडी शेप के अनुसार भी लहंगे और साड़ी का ख्याल रखना चाहिए। बहुत जरूरी है तभी तो इस दिन आप सभी अलग नजर आ पाएंगी। प्रफेक्ट शेप वाली लुकिंगों पर हर तरह के स्टाइल का लहंगा जवाब है, इसलिए जो भी फैशन में हो आप बिना टैन के पहन सकती हैं। लहंगा के साथ स्टेपी, बन शॉलर, ऑफ -शॉल्डर, डीप बैक में से जिस तरह की भी बोली आपको पसंद हो, बनवाएं। आप एम्प्रायडरी फैशन के अनुरूप चुन सकती हैं। अर्थात् आपना आऊटफिट चुनने में आपको किसी प्रकार की टैन नहीं और ज्यादा से बहुत कुछ अलोवड़ा है।

हैंडी ब्रैसल वाली लड़कियों को लाइट वर्क वाली बोली की ही चुनाव करना चाहिए। यदि एम्प्रायडरी का डिजाइन छोटा हो तो अच्छा लगेगा। यदि कमर के नीचे का हिस्सा भी होती है तो लाइन लहंगा आपके लिए खूबसूरत लगेगा। फैब्रिक भी सोपां ही होना चाहिए। फूलावट वाला लहंगा अपको और भी ही होनी चाहिए। छुल रस्तिव वाली भी आपकी फैशन होती है। लड़कियों पर कोई भी फैब्रिक अच्छा नहीं है। लहंगे के साथ डीप नेक वाली छोटी बोली छहने तक दुप्पा लंबा पतली और लंबी लड़कियों को बोली छहने तक दुप्पा लंबा होता है। आप लंबे स्लीव वाली लड़कियों को बोली छहने तक दुप्पा लंबा होता है। जॉर्जेंट अच्छा लुक देता है। रस्तिव लुक के लिए डॉक शॉल वाली बोली लेने लहंगा का बहुर पतला और एम्प्रायडरी वर्टिकल डिजाइन में रखें, आप एलोवड़ नजर आएंगी।

इनका भी रखें ध्यान

- नए ट्रैड में पिंटेड और खूबसूरत कट के लहंगों का फैशन है। फिल्ट कर लहंगा और खूबसूरत बोली के साथ ए-लाइन लहंगा भी खूबसूरत होती है।
- दुल्हन के लिए बारासी एवं सिल्क की गोल्डन और सिल्वर वर्क के साथ स्टाइल बनाए रखने के लिए खूबसूरत ट्रैसियर की साथ स्टाइल बनाए रखने के लिए एक बालों की खूबसूरत रहती है। लाइन लहंगा के लिए खूबसूरत ट्रैसियर की खूबसूरत रहती है।
- साड़ी एवं लहंगा दोनों में मिर, गोटा एवं पर्ल वर्क इन फैशन

सर्दी में भी बच्चे रहें सेहतमंद



सर्दी के मौसम में जितनी देखभाल आप खुद की करते हैं उससे कहीं ज्यादा ख्याल अपने बच्चों को भी रखते हैं लोकन लाख देखभाल करने के बावजूद इस मौसम में बच्चों को सर्दी-जुकाम, बुखार जैसी समस्याएं ही हो जाती हैं बच्चे अपनी समस्या सही तरीके से बढ़ा नहीं और उत्तराव के दौरान उनसे पहेज करना भी बड़ा मुश्किल काम होता है, इसलिए बच्चों की खास सेवा एक बड़ी बैंश के रूप में सामने आती है। ऐसे में क्षेत्र तरीका लोकहाँ है कि इस मौसम की नन्हाकत को समझते हुए बच्चों को सीजनल बीमारियों से बचाने का प्रयास किया जाए।

बरते सावधानी

दरअसल, सर्दी के मौसम में बच्चों को सर्दी-जुकाम, बुखार जैसी समस्याएं ही हो जाती हैं बच्चे अपनी समस्या सही तरीके से बढ़ा नहीं और उत्तराव के दौरान उनसे पहेज करना भी बड़ा मुश्किल काम होता है, इसलिए बच्चों की खास सेवा एक बड़ी बैंश के रूप में सामने आती है। ऐसे में क्षेत्र तरीका लोकहाँ है कि इस मौसम की नन्हाकत को समझते हुए बच्चों को सीजनल बीमारियों से बचाने का प्रयास किया जाए।

मैचिंग ईस से बनें परफैक्ट

नई-नई शादी हुई हो तो हस्बैंड और वाहन दोनों ही अलग लुक में नजर आना चाहते हैं। खास तौर से डिनरलाइट पार्टीज, त्यौहारों एवं परिवारिक समारोहों पर, ऐसे में मैचिंग ईस एवं परफैक्ट आशन नजर आता है जिसे आमतौर पर सैलिंब्रीज कपल के रैरते हैं। मौसम और समय के अनुसार आप रंग चुन सकते हैं या चाहे तो मैचिंग कंट्रास्ट भी कर सकते हैं। वास्तव में यह प्रेम को अभियन्तक करने के साथ ही रचनात्मकता और कुछ अलग करने की चाहुं भी प्रदान करता है।

ट्रैडिशनल लुक में सजें

इस रेंज में पाती के पास लंगा, साड़ी, सलवार-सूट, गरारा और अनारकली जैसे कई विकल्प उपलब्ध हैं, तो पहली भी उनके साथ कुर्ता-पायजामा, थोटी-कुर्ता या शौचाली जैसे ट्रैडिशनल परिधान चुन सकते हैं। यूं तो ईस एवं कंट्रास्ट में केवल लाल, नारंगी, पीली रंग ही पर्सद किया जाता था, परंतु अब आप रेडियम ग्रीन, ब्लू-या पर्ल, आइस ब्लू, लीफ ग्रीन आदि से लेकर रीम और वॉकलेट कलर भी इस केटोरी में पर्सद कर सकती हैं। अपने लहंगे, साड़ी या सलवार सूट की मैचिंग के हिसाब से परिदेव के लिए उनीची कलर में पायेंगे, लाइनिंग या एम्प्रायडरी वाली कुर्ता या शौचाली चुनें।

यदि परिदेव एक जैसे रंगों वाली परिधान नहीं चाहते तो आप उनके कुर्ते की नेक और स्लीपर्स पर सम करने की हल्की एडब्यूटरी के साथ आठनी ईस के कलर से सेवन कर सकती है। अपने लहंगे, साड़ी या सलवार सूट की मैचिंग के हिसाब से परिदेव के लिए उनीची लुक में इसके लिए लाइनिंग या एम्प्रायडरी जैसी पर्ल वर्क के साथ चुन सकती है। अपने लहंगे, साड़ी या सलवार सूट की मैचिंग के हिसाब से परिदेव के लिए उनीची लुक में इसके साथ चुन सकती है।

मॉडन - यह एक ऐसा ऑप्शन है जिसमें मैचिंग के किसी भी पाती को एक तराज नहीं हो सकता। यदि आप शानदार इंविनिंग काऊन या फुल लैथ ईस पहन रही हैं तो उनके लिए श्री पीस सूट, सामान्य सूट या फिर जीस के साथ अटेविट एम्प्रायडरी वाली शौचाली निकाले तो अपनी लालों वाली लहंगा नहीं हो सकती है।

यदि परिदेव एक जैसे रंगों वाली परिधान नहीं चाहते तो आप उनके कुर्ते की नेक और स्लीपर्स पर सम करने की हल्की एडब्यूटरी के साथ आठनी ईस के कलर से सेवन कर सकती है। अपने लहंगे, साड़ी या सलवार सूट की मैचिंग के हिसाब से परिदेव के लिए उनीची लुक में इसके साथ चुन सकती है। अपने लहंगे, साड़ी या सलवार सूट की मैचिंग के हिसाब से परिदेव के लिए उनीची लुक में इसके साथ चुन सकती है।

एसेसरीज - एक लॉन्ग ईस एवं कंट्रास्ट में बहुत अच्छा लुक है। एसेसरीज में बहुत अच्छा लुक है। एसेसरीज के साथ एक लॉन्ग ईस के कलर से सेवन कर सकती है। अपने लहंगे, साड़ी या सलवार सूट की मैचिंग के हिसाब से परिदेव के लिए उनीची लुक में इसके साथ चुन सकती है। अपने लहंगे, साड़ी या सलवार सूट की मैचिंग के हिसाब से परिदेव के लिए उनीची लुक में इसके साथ चुन सकती है।

मॉडन - यह एक ऐसा ऑप्शन है जिसमें पाती के लिए एक लॉन्ग ईस की चुनी जाती है। एसेसरीज के साथ एक लॉन्ग ईस की चुनी जाती है।

एसेसरीज - एक लॉन्ग ईस के कलर से सेवन कर सकती है। एसेसरीज के साथ एक लॉन्ग ईस की चुनी जाती है।

एसेसरीज - एक लॉन्ग ईस के कलर से सेवन कर सकती है। एसेसरीज के साथ एक लॉन्ग ईस की चुनी जाती है।

एसेसरीज - एक लॉन्ग ईस के कलर से सेवन कर सकती है। एसेसरीज के साथ एक लॉन्ग ईस की चुनी जाती है।

एसेसरीज - एक लॉन्ग ईस के कलर से सेवन कर सकती है। एसेसरीज के साथ एक लॉन्ग ईस की चुनी जाती है।

एसेसरीज - एक लॉन्ग ईस के कलर से सेवन कर सकती है। एसेसरीज के साथ एक लॉन्ग ईस की चुनी जाती है।

एसेसरीज - एक लॉन्ग ईस के कलर से सेवन कर सकती है। एसेसरीज के साथ एक लॉन्ग ईस की चुनी जाती है।

एसेसरीज - एक लॉन्ग ईस के कलर से सेवन कर सकती है। एसेसरीज के साथ एक लॉन्ग ईस की चुनी जाती है।

एसेसरीज - एक लॉन्ग ईस के कलर से सेवन कर सकती है। एसेसरीज के साथ एक लॉन्ग ईस की चुनी जाती है।

एसेसरीज - एक लॉन्ग ईस के कलर से सेवन कर सकती है। एसेसरीज के साथ एक लॉन्ग ईस की चुनी जाती है।

</div



डॉलर के मुकाबले रुपया तीन पैसे की गिरावट के साथ 74.48 प्रति डॉलर पर

नई दिल्ली: घरेलू शेयर बाजारों में कमज़ोरी के रुख के बीच निवेदिया मुद्रा विनियोग बाजार में सेमेवार को डॉलर के मुकाबले रुपया तीन पैसे की गिरावट के साथ 74.48 (अस्थायी) प्रति डॉलर पर बढ़ दूआ हालांकि, बाजार मुद्रों में कहा कि अंतरराष्ट्रीय बाजार में कच्चे तेल की कीमत कम होने से रुपए पर अंकुश लग गया। अंतर्राष्ट्रीय निवेदिया बाजार में रुपया 74.38 के स्तर पर खुला और पिछे कारोबार के अंत में डॉलर के मुकाबले तीन पैसे की गिरावट के साथ 74.48 रुपए प्रति डॉलर पर बढ़ दूआ। रुपये का पिछले शुक्रवार को बंद भाव 74.45 रुपए प्रति डॉलर था। कारोबार के दौरान रुपए में 74.31 से लेकर 74.49 रुपए के बारे में घटबढ़ हुआ एवं इसके पर रही है सितंबर के अंत में 32.02 अंक की तीनों के साथ 60,718.71 अंक पर बढ़ दूआ। छह प्रमुख मुद्राओं के मुकाबले अपेक्षित चारों की स्थिति को दर्शाने वाला डॉलर सूचकांक 0.06 प्रतिशत घटक 95.06 रह गया। इस बीच, वैश्विक तेल मानक ब्रेंट कच्चा तेल वायदा 1.30 प्रतिशत घटक 81.10 डॉलर प्रति बैल पर आ गया।

अमेरिकन एयरलाइंस ने 12 नवंबर से न्यूयॉर्क-दिल्ली उड़ान शुरू की



नई दिल्ली: अमेरिकन एयरलाइंस ने 12 नवंबर से न्यूयॉर्क-दिल्ली मार्ग पर दैनिक उड़ानें शुरू की हैं। निवानम कपनी ने सेमेवार को जारी एक बाला में यह जानकारी दी। अमेरिकन एयरलाइंस ने कहा कि न्यूयॉर्क-दिल्ली सेवा बोइंग 777-300 विमानों के माध्यम से संचालित की जाएगी, जिसमें प्रथम श्रेणी की अट बिस्टों, बिजेस क्लास की 52 सीटें, प्रिमियम इकोनॉमी क्लास की 28 सीटें और इकोनॉमी क्लास की 216 सीटें हैं।

पावर मेक प्रोजेक्ट्स को 725.17 करोड़ के टेके मिले

नई दिल्ली: पावर मेक प्रोजेक्ट्स ने सेमेवार को कहा कि उसे 725.17 करोड़ रुपए के दो टेके मिले हैं। कपनी ने शेयर बाजार को बताया कि उसे 725.17 करोड़ रुपए के दो टेकों के अंतर्भुक्त हैं। कपनी को भारतीय राष्ट्रीय राजमार्ग प्राथिकरण (एसएचआई) से भारतमाला परियोजना के तहत तेलंगाना में 645 करोड़ रुपए का टेका मिला है। इसके अलावा पावर मेक को हाव इड्या से 80.17 करोड़ रुपए का एक और टेका मिला है।

निवेशकों के हितों के लिए टी प्लस-1

निपटान घर लागू करना महत्वपूर्ण: सेबी प्रमुख

नई दिल्ली: सेबी प्रमुख अजय तांत्री ने रिवार को कहा कि फरवरी 2022 से चरणबद्ध तरीके से टी प्लस-1 निपटान चक्र को लागू करने के फैसले से निवेशकों के हितों की रक्षा करने में कपनी मदद मिलेगी। उन्होंने भारतीय अंतर्राष्ट्रीय व्यापार में एक समाझों के दौरान कहा कि इसके अलावा पूर्णी बाजार नियामक ने हाल के दिनों में निवेशकों की सुरक्षा के लिए कई नियम उपयोग किए हैं। उन्होंने कहा कि इन उपयोग में अपॉन्टेंट-मार्जिन फैमर्केट, जोविंग-ओ-मीटर, इं-कैवाइंग आंडर प्रिटिग्राउंट तंत्र के जरिए ग्राहकों की सुरक्षा शामिल है। उन्होंने कहा कि फरवरी 2022 से चरणबद्ध तरीके से टी प्लस-1 (कारोबारी दिन के बाद एक दिन) निपटान को लागू करने का नियंत्रण निवेशकों के हितों की रक्षा के लिए बहुत महत्वपूर्ण साबित होगा। टी प्लस-1 का अर्थ है कि वास्तविक लेनदेने होने के एक दिन के भीतर बाजार कारोबार से सबैधित निपटान को मजूरी देनी होगी। इस समय भारतीय शेयर बाजारों में कारोबार का निपटान लेनदेन के बाद दो कार्य दिवसों (टी प्लस-2) में किया जाता है।

जेएसडब्ल्यू पेंट्स ने अपने कारोबार की शुरुआत के 100 हफ्ते के भीतर एक महीने में 100 करोड़ रुपये की बिक्री के अंकड़े को पार किया

पिछले कुछ महीनों में अर्थव्यव- जेएसडब्ल्यू पेंट्स सर्वाधिक तेज गति से मार्याने में हमरे ग्राहकों द्वारा “एनी कलर स्ट्रा में सुधार, मांग में वृद्धि तथा ग्राहकों वह उपलब्धि हासिल करने वाली भारतीय बन प्राइस” जैसी अनेकों विचारधारा को द्वारा पर्यावरण-अनुकूल उत्पादों को प्रत्येक प्राथमिकता दिए जाने की बजह से, भारत मासिक बिक्री को सफलतापूर्वक भवित्व करने के अंतर्भूत अप्राप्तिकांकिता के अकड़े अनेकों के बाद बाजार ने अपना शुरुआती लाभ बंदा दिया। हालांकि, अधिक भाजार में एक समाझों के दौरान कहा कि इसके अलावा पूर्णी बाजार नियामक ने हाल के दिनों में निवेशकों की सुरक्षा के लिए कई नियम उपयोग किए हैं। उन्होंने कहा कि इन उपयोग में अपॉन्टेंट-मार्जिन फैमर्केट, जोविंग-ओ-मीटर, इं-कैवाइंग आंडर प्रिटिग्राउंट तंत्र के जरिए ग्राहकों की सुरक्षा शामिल है। उन्होंने कहा कि फरवरी 2022 से चरणबद्ध तरीके से टी प्लस-1 (कारोबारी दिन के बाद एक दिन) निपटान को लागू करने का नियंत्रण निवेशकों के हितों की रक्षा के लिए बहुत महत्वपूर्ण साबित होगा। टी प्लस-1 का अर्थ है कि वास्तविक लेनदेने होने के एक दिन के भीतर बाजार कारोबार से सबैधित निपटान को मजूरी देनी होगी। इस समय भारतीय शेयर बाजारों में कारोबार का निपटान लेनदेन के बाद दो कार्य दिवसों (टी प्लस-2) में किया जाता है।

जीर्जेपीसी द आर्टिसन अवार्ड्स 2022 के 5वें संस्करण के लिए डिजाइनर्स को एंट्रीज आमंत्रित करता है

जेम एंड जैलरी एक्सपोज़ेन चार्डेसिल कॉलिं शाह, अध्यक्ष, जीर्जेपीसी ने विस्तार डिजाइन अवार्ड्स - डिसेन्स अवार्ड्स 2022 के संस्करण के लिए एंट्रीज को आमंत्रित करता है। के माध्यम से जानेके लिए अलग-अलग कार्रवायियों 4 सफल संस्करणों के बाद, जीर्जेपीसी एक और है। महिलाओं का वह विशेष युवा दशकों पर लुट्ठा चुनौतीपूर्ण थीं “द कलेक्टर्स” के साथ अवॉर्ड्स रुपये से समान हो गया था। लेकिन उक्ते विशेषकों के लिए एक प्रयास है। हमने देशमें अन्यन्य अवॉर्ड्स को आमंत्रित करने की विवादों से बचा रखा है। हमें देशमें अवॉर्ड्स के माध्यम से विस्तार करना चाहते हैं। हमें देशमें एक विशेष युवा दशकों के लिए एक प्रयास है। अपनी अनेकों समाजोंसेवियों के कारण यह कैरियर को और जीर्जेपीसी से बदलने में बदला ही महत्वपूर्ण रोल आदा करता है। तपर हैं।

मण्णारु का जाप पर राणा ज्ञापण, जपटूष्ट न चाप

महंगाई दर बढ़कर 12.54 फीसदी हुई

(एंजेसी):

अक्टूबर में थोक महंगाई के मोर्चे पर सकारा को ज्ञापन करना लगा है। अक्टूबर महीने में थोक महान्वा 12.54 फीसदी पर रही है जबकि इसके 11.3 फीसदी पर रहने के अनुमान किया गया था। अक्टूबर में थोक महंगाई सितंबर के 10.66 फीसदी से बढ़कर 12.54 फीसदी पर आ गई है। अक्टूबर में करोड़ डल्लरी में थोक महान्वा 11.09 फीसदी पर रही है सितंबर में 11.1 फीसदी से बढ़कर 12.04 फीसदी पर रही है जबकि सब्जियों की महान्वा 12.45 फीसदी पर रही है जिसके साथ 1.91 फीसदी पर सितंबर के -1.91 फीसदी से बढ़कर 25.01 फीसदी पर रहा है जबकि आलू की थोक महान्वा 48.95 फीसदी से बढ़कर -48.95 फीसदी से बढ़कर -51.32 फीसदी पर रही है। अक्टूबर में बनाए उत्पादों की थोक महान्वा 11.41 फीसदी से बढ़कर 12.45 फीसदी पर रही है जबकि सब्जियों की महान्वा 32.45 फीसदी से बढ़कर -32.45 फीसदी पर रही है जिसके साथ 1.14 फीसदी पर रहा है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर -

सितंबर के -1.91 फीसदी से बढ़कर 25.01 फीसदी पर रहा है जबकि आलू की थोक महान्वा 48.95 फीसदी से बढ़कर -48.95 फीसदी से बढ़कर -51.32 फीसदी पर रही है। अक्टूबर में बनाए उत्पादों की थोक महान्वा 11.41 फीसदी से बढ़कर 12.45 फीसदी पर रही है जिसके साथ 1.14 फीसदी पर रहा है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर -32.45 फीसदी पर रही है जिसके साथ 1.14 फीसदी पर रहा है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर 3.06 पर आ गई है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर 3.06 पर आ गई है।

सितंबर के -1.91 फीसदी से बढ़कर 25.01 फीसदी पर रहा है जिसके साथ 1.14 फीसदी पर रहा है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर -32.45 फीसदी पर रही है जिसके साथ 1.14 फीसदी पर रहा है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर 3.06 पर आ गई है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर 3.06 पर आ गई है।

सितंबर के -1.91 फीसदी से बढ़कर 25.01 फीसदी पर रहा है जिसके साथ 1.14 फीसदी पर रहा है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर -32.45 फीसदी पर रही है जिसके साथ 1.14 फीसदी पर रहा है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर 3.06 पर आ गई है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर 3.06 पर आ गई है।

सितंबर के -1.91 फीसदी से बढ़कर 25.01 फीसदी पर रहा है जिसके साथ 1.14 फीसदी पर रहा है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर -32.45 फीसदी पर रही है जिसके साथ 1.14 फीसदी पर रहा है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर 3.06 पर आ गई है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर 3.06 पर आ गई है।

सितंबर के -1.91 फीसदी से बढ़कर 25.01 फीसदी पर रहा है जिसके साथ 1.14 फीसदी पर रहा है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर -32.45 फीसदी पर रही है जिसके साथ 1.14 फीसदी पर रहा है। अक्टूबर में फीसदी से बढ़कर 3.06 पर

छोटे कार्यकर्ता का भी फोन उठाना पड़ेगा और काम भी करना पड़ेगा

लाठी में गुजरात भाजपा अध्यक्ष सीआर पाटिल एक कार्यक्रम के संबोधन के दौरान अधिकारियों को कड़े अंदाज में कहा गया

अमरेती।

अब लाठी में गुजरात भाज पा अधिक्ष सीआर पाटिल एक कार्यक्रम के संवेदन के दैशन अधिकारियों को कड़े अंदाज में कहा। उहोंने बताया है कि अधिकारियों को काम करना पड़ेगा और चुने गये प्रतिनिधियों के फेन भी उठाना पड़ेगा। सीआर पाटिल ने सरकारी अधिकारियों को कहा कि, मुख्यमंत्री ने अधिकारियों को सचना दी है कि, सभी विधायकों के नबर आपके मोबाइल में सेव कडोदरा में आयोजित हुए भाजपा क्षेत्रहितन के कार्यक्रम में अध्यक्ष सीआर पाटिल ने अधिकारियों से कहा था। कार्यकर्ताओं को संबोधित करते समय अधिकारियों को चुने गये प्रतिनिधियों के नंबर सेव खबक इसक जबाब देने के लिए सचना दी थी। जबकि जरूरत होगी तब अधिकारियों को फेन उठाना पड़ेगा। सोम-मंगल के अलावा सचिवालय में काम के लिए सभी अधिकारियों और भौतियों



સૂરત ભૂમિ સૂરત - અખિલ ભારતીય કોલી સમાજ દ્વારા ગુજરાત કાર્યકારિણી રાષ્ટ્રીય પદાધિકારીઓને એવં પ્રદેશ અધ્યક્ષ કી ઉપસ્થિતિ મેં ગુજરાત રાજ્ય અખિલ ભારતીય કોલી સમાજ કે પ્રમુખ ભારતીય કોલી સમાજ કે ઉપપ્રમુખ ઋત્સ્વિક ભાઈ મકવાના ગુજરાત રાજ્ય અખિલ ભારતીય કોલી સમાજ કે ઉપ પ્રમુખ લક્ષ્મીકાંત પટેલ એવં ઉપ પ્રમુખ વેચાટભાઈ બારેયા કા ભવ્ય સમ્માન કિયા ગયા ઇસ અવસર પર પૂરે દેશ કે પદાધિકારી ઉપસ્થિત થે

मामले में क्राइम ब्रांच ने दो क्राइम ब्रांच ने साबरकांठा से संदिग्धों को हिरासत में लिया जब्त किया सिमकार्ड रैकेट

बडोदरा । जहां रहती यह फ्लैट में जांच की है । पुलिस शहर के वैकसीन इंस्टीट्यूट ग्राउंड में इस केस में कोई भी तरह की त्रुटि नहीं रखना

गैंगरेप बाद वलसाड की ट्रेन में आत्महत्या
करने वाली १८ वर्षीय विद्यार्थिनी के केस
में पुलिस की टीम लगातार जांच कर रही है।
यह केस की जांच में पुलिस की ३५ टीम
काम में लग गई है। अब बड़ोदारा क्राइम
ब्रांच ने दो संदिधियों को हिरासत में लिया है।
पुलिस ने यह दोनों संदिधियों की पूछताछ
चाहती थी।
पुलिस की विभिन्न टीम इस केस में हाल
लग गई है। पुलिस की टीमों ने पीड़ित
युवती जहां नौकरी करती थी यह ओपरेशन
संस्था, पीड़िताका घर, घटनास्थल और
इसके आसपास में स्थित सभी दुकानों में
जाकर पूछताछ कर रही है।



कर रही है। अब जल्दी ही यह केस पर से पुलिस संदिग्ध सभी लोगों से पूछताछ में लेकर रहा है। इतनी ही नहीं पुलिस की टीमें कर रही हैं। इतनी ही नहीं पुलिस ने कुल ५०० सकता है। दुखमंडप करने के एक करणे के बाद पुलिस ने दो संदिग्धों को हिरासत

स्कूल के एक विद्यार्थी के सामने एक गरीब बच्चे को वैक्सीन दी जाएगी।

अहमदाबाद में अंडे की लारी खुलेआम लगाने पर प्रतिबंध

नियम के अनुसार खुलेआम नॉनवेज ढांक कर बेचना पड़ेगा, हाल में नॉनवेज और आमलेट की लारी बंद नहीं किया जाएगा

अहमदाबाद । भी नॉनवेज और अंडे की नहीं लगा सकते हैं । लारि खुले आम नॉनवेज और लारियों को खुले आम नहीं पर बेची जाती खाद्य सामग्री अंडे की लारियों पर प्रतिवध लगाने का निर्णय लिया पर हाइजेनिक स्थिति बनाये रखनी पड़ेगी । पालिका के बीच की राशि गई घोषणा बाद तो यह नियम के अनुसार खुले आम अधिकारी रोड रास्टे पर जैसे जंगल की आग नॉनवेज ढांक कर बेचना लगती लारियों का सर्वे करेंगे बन चका है । एक के बाद पड़ेगा । हाल में नॉनवेज ।

राजनीति भी गर्मा चुकी है। सभी बड़े शहर में खुलेआम कई नेता भी इस मामले में बयान दे चुके हैं। लारियों पर खुलेआम खड़े नागरिक को क्या खाना क्या रहने पर प्रतिबंध लगाया जा नहीं इसका निर्णय सरकार किस तरीके से कर सकती है एक बाद एक पालिका और आदि जैसे मुद्दे पर विशेषज्ञों में मतभेद देखने को मिल रहा है। हालांकि गजरात के यह निर्णय को लागू कर रही

दीवाली मनाने के लिए गये परिवार के घर से गहने की हड्डि चोरी

चांदखेड़ा में चौकीदार ही निकला चोर
पलिस ने सीसीटीवी फटेज चेक करने पर पर्दाफाश हो गया

अहमदाबाद। होने पर पूरा मामला सामने आया। इस बारे में यह जानकारी है कि, चांदखेड़ा में द्वारकेश हाईट्स स्थित है। यहां रहते रमेशभाई डामोर था। चुराया गया गहना और नकद रकम गायब था। अपने शादी के समय सुपुरवाइजर के तहत इयूटी थलतेज कर्पोरेशन की ऑफिस में सुपरवाइजर के तहत इयूटी पक्ष की तरफ से मिला था। भर करते हैं। रमेशभाई ने चांदखेड़ा में जांच किया तो खबर मिली की अपार्टमेंट में काम करता था। अब रमेशभाई ने एजेंसी के संचालक

है। यहां रहता है एक परिवार दीवाली मनाने के लिए वतन गया था। अब सिक्योरिटी गार्ड ही उनके घर में गहने की चोरी करके फ्लार हो गया। यह मामले में पुलिस शिकायत के अनुसार, वह अपने परिवार के साथ दीवाली मनाने के लिए वतन दाहोद में गये थे। जबकि वह दीवाली मनाकर अपने घर पर वापस आये तो वह आश्वार्यचकित हो गये। घर में देखा के अनुसार, वह अपने परिवार के साथ दीवाली मनाने के लिए वतन दाहोद में गये थे। जिस घर से १५,००० के गहने और नकद रकम चोरी करके फ्लार हो गया। इसके बाद उहाँने यह बात की जानकारी अपार्टमेंट के सिक्योरिटी गार्ड को दी थी। उस समय में खर्ब मिली की उके घर को यह बात की जानकारी दी थी। हालांकि, उनके इस मामले में संतोषकरक जवाब नहीं मिला। आखिर मैं पेशान होकर रेमेशभाई ने चांदेखड़ा पुलिस स्टेशन में शिकायत दर्ज कराई थी।

75वें दीक्षा महोत्सव में त्याग सहित सेवा के योग के रूप में 10 हजार घरों में किट वितरण का शुभारंभ

सूरत भूमि सूरत - सूरत के ऐतिहासिक 75 दीशा उत्तरवामें त्याग धर्म के साथ शिवाके धर्म की ध्वजा लहराई थी आज ही सेवा की कार्य की शुभ मुश्खात्मक की गई थी। शहर के 10,000 जरस्टर्मंड परिवारों को अनुकूला कीट वितरण कार्य फाइल से शुरू किया गया। पांच दिन तक फिसकी हटके वितरण कर्तव्य पूर्ण होगा।



कार्यक्रम में मेयर हेमलिबेन बोधवाला ने बताया कि इस उन्दा कार्य और भावना की समरणाना की। शांति आजादी के 75 वर्ष का उत्सव राख मना रहा है तब कनक ट्रस्ट अच्छातं परिवार के उपस्थित ट्रस्टी गण 75 दीक्षाधर्थियों की हवाये सूत शहर में हो रही दीक्षा की ओर से प्रवक्ता तथा कार्यक्रम के संचालक रिवंड एक संयोग है जो तापा धर्म का सदैश समाज को शाह ने इस विशिष्ट आयोजन के प्रयाङ में उपस्थित दे रहा है। ऐसे प्रसंग पर ऐसा सुन्दर सेवाकीय कार्य मेयर हेमली बेन, सूत भाजपा महामंत्री मुकेश भाई, संगठनीय है। भिक्षा कमेटी के जैन अग्रणी नीरव उपस्थित सभी कॉर्पोरेट तथा सभी कार्यकर्ताओं का शाह ने बताया कि ऐसी घटना दुर्लभ है जिसमें दो आभार प्रकट किया। ऐसा लग रहा था कि यह 75 अलग संस्था एक दूसरे की पूरक बनकर सेवा का तक त्याग धर्म तथा प्रभु वीर की वाणी सत्य अर्थ में कार्य के अभियान से लोकहीत का कार्य कर रही है। सूत आर आर एस के प्रमुख डॉ तिरेश भाई ने