







सुविचार

संपादकीय

सावधानी जट्ठाई

कोरोना अभी उत्तरी दूर नहीं गया है कि हम निश्चित हो जाएँ। दक्षिण अफ्रीका में मिले कोरोना वायरस के एक नए वेरिएंट इ.1.1529 के कारण दुनिया में चिंता की लहर है। चिंता इसलिए भी ज्यादा है, क्योंकि इसे अब तक का सबसे खतरनाक वेरिएंट बताया जा रहा है। सजग देशों ने अपने लोगों और स्वास्थ्य व्यवस्था को संचेत कर दिया है। अभी भारत में यह वायरस नहीं आया है, पर राज्य सरकारों को आगाह कर दिया गया है। विशेष रूप से हवाई अड्डों पर निगरानी जरूरी है। इसमें कोई दोराया नहीं है कि हवाई अड्डों पर पुखा निगरानी की गई होती, तो भारत में कोरोना को आने से रोका जा सकता था। अगर यह नया कोरोना वायरस डेल्टा या अन्य वायरस से ज्यादा खतरनाक है, तो हमें उन तात्पर बिंदुओं पर जाओ, चौकसी बढ़ा देनी चाहिए। जहां से यह वायरस देश में घुस सकता है। किसी भी स्थिति में ऐसे कोई फिलाई नहीं बरती जानी चाहिए कि तीसरी लहर की नौबत आए। अभी इसी सासांह एम्स के निदेशक ने कहा था कि तीसरी लहर के तीव्र होने की आशंका नहीं है, लेकिन हमें कोशिश करनी चाहिए कि तीसरी लहर आप ही नहीं हैं। फिर भी, पूरी सावधानी बरतने की जरूरत है। यह नया वेरिएंट उस देश इजरायल में सामने आया है, जहां टीकाकरण सबसे पहले शुरू और संपन्न हुआ था। वहां वायरस लगभग काबू में आ गया था, लेकिन वहां नए वेरिएंट का एक मामता सामने आने के बाद स्वास्थ्य तंत्र के इस कदर हाथ-पांय फूल गए हैं कि देश में आपातकाल लगाने पर विचार कर रहा है। इजरायल के प्रधानमंत्री ने विशेषज्ञों की बैठक बुलाई और उसके बाद ही आपातकाल की घोषणाएँ दी हैं। कुल मिलाकर, इजरायल जैसा निवार देश अगर नए वेरिएंट को लेकर इतना चिंतित है, तो इसकी ज़मीनीता को अच्छी तरह से समझ लेना चाहिए। इस बीच विश्व स्वास्थ्य संगठन ने भी तात्पर देशों से सरकार रहने के लिए कहा है। दक्षिण अफ्रीका के महाराष्ट्री विशेषज्ञ तुलियो डे ऑलिविएरा ने कहा है कि यह वेरिएंट काफी तेजी से फैल रहा है और अगले कुछ दिनों में खूब देश के स्वास्थ्य तंत्र पर धब्बा देखा

सकत ह। ब्राटिश सरकार न पूरा सावधानी बरतत हुए दक्षिण अफ्रीका, नामीविल्य, लेसथो, इस्वातिनी, जिम्बाब्वे और बोत्सवाना से आने वाली उड़ानों को नियमित करने का निर्णय लिया है। जर्मनी के स्वाधीन मंत्री ने भी उड़ानों पर रोक का फैसला किया है। कार्टरीन नियमों को भी कड़ा किया गया है। यह वेरेंगट उन देशों के लिए खतरे की घंटी है, जिन्होंने कार्टरीन नियमों में पूरी सियायत दी है और जो लॉकडाउन से पूरी तरह आजाह हो चुके हैं। इटली और अन्य देश भी समय रखते कदम उठाने की जल्दी में हैं। भरत में केंद्र सरकार ने अभी राज्य सरकारों को निर्देश देकर फौरी उपाय ही किया है। जिन देशों से नए वायरस के आने का खतरा है, व्या उन देशों से आने वाले लोगों को निगरानी में लिया जाएगा? व्या उनकी पुरी जांच होगी? व्या उन देशों से आने वाले लोग बवाल में पूरा सहयोग करेंगे? भरत में चिंता इसलिए भी ज्यादा है कि मेडिकल कॉलेज के छात्र भी सावधान नहीं हैं। कर्नटक के मेडिकल कॉलेज में 100 से ज्यादा छात्र कोरोना संक्रमण पाए गए हैं। कम से कम सज्जा और पढ़े-लिखे लोगों को कोरोना संबंधी दिशा-निर्देशों का पालन नहीं छोड़ना चाहिए, ताकि देश में बाकी लोग भी सावधानी बरतें।



पर्योग

जग्नी वासुदेव/ मैं एक जग हया था जहां योग और योगियों पर सभी प्रकार के प्रयोग किये जा रहे थे। उन्हें लगा कि प्रयोग करके लिए मैं एक अच्छा साधन था, किसी ऐसे जानवर जैसा जिस पर आप तीर पर प्रयोग किए जाते हैं। उन्होंने मुझे बताया कि वे मेरे दिमाग में गामा तरंगों पर प्रारक्षण करना चाहते हैं। मुझे मालूम भी नहीं था कि मेरे दिमाग में ऐसी तरंगें भी थीं। मेरे शरीर के अलग अलग भागों पर, खास तीर पर सिर के भाग में, 14 इलेवट्रोड्स लगाए और फिर मुझे बोले, ‘अब आप ध्यान कीजिए।’ मैंने कहा, ‘मैं कोई ध्यान नहीं जानता।’ वे बोले, ‘नहीं, नहीं, आप तो हर किसी को ध्यान सिखाते हैं।’ मैंने जवाब दिया, ‘मैं लोगों को ध्यान सिखाता हूं व्याख्यों पर एक लंबाना पर स्थिर नहीं बैठ पाते। तो उन्हें बैठापर रखने के लिए मुझे उनको ध्यान सिखाना पड़ता है।’ तो वे बोले, ‘ठीक है, तो ताईये, अप वया कर सकते हैं?’ मैंने कहा, ‘अगर आप कहें तो मैं बस रिश्व बैठा रहूँ।’ तब उन्होंने कहा, ‘ठीक है, दैवा ही कीजिए।’ तो मैं बैठ गया। लगभग 15 से 20 मिनट बाद, मुझे ऐसा लगा जैसे कोई मेरे शून्यों पर धातु की किरण वीज से मार रहा था। फिर उन्होंने मेरी कोहनियाँ और टखनों पर मारना शुरू किया। सभी ऐसी जगहों पर जहां सबसे ज्यादा दर्द होता है। मैं नहीं जानता था कि उन्हें मेरे जांड़ों में क्या रुक चिथी थी? ये लातार हातों रह और फिर उन्होंने मेरी पीठ पर मारना शुरू किया। मेरी रीढ़ अत्यधिक संवेदनशील है और जब वे मेरी पीठ पर मारने लगे तो मुझे लगा कि मुझे उनको बता देना चाहिए। जब मैंने आखेर खोती तो वे सब मीरा और अजीब नजरों से देख रखे थे। ‘क्या मैंने कुछ गलत किया?’ मैंने पूछा वे बोले, ‘नहीं, पर हमारी मरीन के अनुसार आप मर चुके हैं।’ मैंने कहा, ‘अच्छा! ये तो बहुत जबरदस्त निदान है।’ फिर उन्होंने कहा, ‘या तो आप मर चुके हैं या आप का दिमाग मर चुका है।’ मैं बोला, ‘ये आप का दूसरा जिनान बहुत अपमानजनक है।’ मैं पहली बात स्वीकार कर लूँगा। आप को जो करना हो, कहिए। तो उन्होंने मैं जिदा हूं इसलिए। आपके कहने से फर्क नहीं पड़ा। पर दिमागी रूप से मृत होने का प्रमाणण कोई अच्छी बात नहीं है। शरीरीय रूप से और मानसिक रूप से, आप की ये बड़ी ही योग्यता लोगों की भीड़ में भी आप को अलग खड़ा कर देंगी। अगर आप क्रियाये पर्याप्त रूप से करें।

# लिटमस टेस्ट बनेंगे अगले विधानसभा चुनाव

- ऋतुपर्ण दत्त

दुनिया का सबसे बड़ा लोकतंत्र अगले चन्द हाथों में होने जा रहे हैं। इन पर कहें तो भारत दुनिया का इकलौता ऐसा देश है जहाँ हर साल बढ़िक हमेशा कहीं न कहीं और कोई न कोई चुनाव होते ही रहते हैं। इन पर होने वाले भारी-भरकम खर्च के लिहाज से भले ही लोगों की अलग-अलग राय हो तो किन जनता के द्वारा जनता के हाथों, जनता की हर स्तर की सरकार बनाने की जो रीत अपने देश में है, सच में अनूठी है और दुनिया के कई दूसरे देशों के लिये अस्थूय और विश्वास का विषय ही। कई लोगों ने तानशीरी के आरपें से धिरी मजबूत और दमीख सरकारों को इसी लोकतंत्र ने केवल गिराकर दिखाया बल्कि सक्षमता वहुमत के हाथों में सता की कमान न पहुंचाने पर केवल जल्दी-जल्दी और जबरदस्त उत्तर-पलट का दौर भी देखा। शायद भारत ही इकलौता ऐसा लोकतांत्रिक गणतंत्र है जहाँ बहुमत, अल्पमत और मिली-जुली सरकारों के हाथों में भी सुरक्षित जनतंत्र के सच पर कभी आंच तक नहीं दिखी। सरकार के फैसलों को वदलने के लिए आनंदलग्नों की जो रवायत भारत में है, शायद ऐसी कहीं न होगी। बस यही खूबी भारत को दुनिया से अलग करती है और लोकतंत्र की जड़ों को मजबूत करती है। राष्ट्रीय और क्षेत्रीय दलों व स्थानीय क्षेत्रों की पेंनी और कई बार दृष्टि निगाहों के बावजूद कभी भी लोकतंत्र पर जरा सी भी आंच न आने देने का सब ही भारत की महाशक्ति और दुनिया की जातक ताकत का अहसास कराता है। साल भर से चल रहे किसान आदोलन और इसके चलती तीनों कृषि कानूनों की वापसी की प्रक्रिया शुरू होने के बाद विशेषज्ञ उत्तर प्रदेश और पंजाब पर सबकी खास निगाह हैं। दरअसल कृषि कानूनों को लेकर सबसे ज्यादा असर पंजाब व उत्तर प्रदेश में पड़ा, ऐसा माना जा रहा है। पूर्ण बहुमत की दूसरे टर्म की मोदी सरकार के लिए 2022 की शुरुआत में उत्तर प्रदेश, पंजाब, उत्तराखण्ड, गोवा, मणिपुर विधानसभा चुनावों के नतीजे लिटास्ट टेस्ट सरीखे होंगे। माना जा रहा है कि दो बड़े राज्य उग्र उसमें भी विशेषर भूमि या और पंजाब का सामन बहुल और किसान राजनीति के बड़े केंद्र हैं। इन्हीं राज्यों की किसी न किसी राज्य में पूरे देश में कोई छप दिखा जानी है। ऐसे में साल भर से चल रहा किसान आदोलन चिंता का सबक तो बना ही था। अब कथित किसान विरोधी तीनों कृषि कानून समाजों को लेकर कैबिनेट की मुहर लगाकर बाद भी आदोलन की ढांडी न पड़ती आग से एक अलग चिंगरी

उठारी दिख रही है। जाहिर है नरेंद्र मोदी के लिए दोनों आम चुनावों जैसे सकारात्मक बल्टिक कहें एकत्रफा माहौल के बीच एक अकला यह आँदोलन ही चुनौती दिख रहा ही ऐसा नहीं है। कोविड-19 के बुरे दौर और लगातार अर्थव्यवस्था पर पड़ते जॉर खासकर पट्टोलियम पदार्थों की बेताम कीमतों और खाद्य पदार्थों की बढ़ता महार्ड ने ही नरेंद्र मोदी जैसे दृढ़ इच्छा शक्ति और कड़े फैसले लेने वाले को तीनों कानूनों की वापसी खातिर मजबूर किया हो। इसके पीछे के तर्क-कूरक्त अलग राजनीतिक बहस के मुद्दा ही सकते हैं। लेकिन सच यही है कि बीतार प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का कृषि कानूनों की वापसी का कार्ड कितना सटीक होगा, वह उत्तर प्रदेश और पंजाब में 2022 की शुरूआत में होने वाले विधानसभा चुनाव नीतीजे ही बताएंगे। भाजपा के अंदरखाने भी इस वापसी पर जबरदस्त क्रिया-प्रतिक्रिया तो समझ आ रही है लेकिन बाहर ज्यादा सुगंधित दिख नहीं रहती है। हालांकि मप्र की पूर्व मुख्यमंत्री और केंद्र मंत्री रह चुकीं उमा भारती जो अपनी बेगावी के लिए जानी जाती है, उन्होंने दो टक्क कहरने सबको यकीन जरूर कर दिया है जिसमें उन्होंने कहा कि हमारे प्रधानमंत्री ने जब तीनों कृषि कानूनों की वापसी की थी तो एकांक रह गई और व्यथित हैं। इसलिए, 3 दिन बाद प्रतिक्रिया दे रही हैं। कृषि कानूनों की महता नहीं समझा जाना हास बब कार्यकर्ताओं की कमी है। हम तब्बूं नहीं किसानों से ठीक से संपर्क एवं संवाद कर पाए? मोदी जी बहुत गहरी सोच एवं समस्या की जड़ को समझने वाले प्रधानमंत्री हैं। भारत की जनता और मोदी जी का आस का समरय, विश्व के राजनीतिक, लोकतात्त्विक इतिहास में अभूतपूर्व है। कृषि कानूनों के संबंध में विषय के निरंतर दुश्खार का सामना भी हम नहीं कर सके। लेकिन मरे नेता ने कानूनों की वापसी तोड़े हुए भी अपनी महानता राखियां की हैं। योकीन कहीं कहीं हवा के रुख को धोणा चाहता है। कृषि कानूनों की वापसी के पहले 30 अक्टूबर को हुए उपचुनावों के नीतौज भी काफी हैरान करने वाले रहे। जिसमें 14 राज्यों के 3 लोकसभा और 29 विधानसभा उपचुनावों में भाजपा और उसकी सहयोगी पार्टियों को 15 विधानसभा और 1 लोकसभा सीट पर जीत मिली। वहीं 14 विधानसभा और 2 लोकसभा सीटों राजनीतिक विरोधियों के खाते में चली गई। हास सकता है कि इसका झंगनदार विवरणेण किया गया हो? प्रधानमंत्री मोदी ने बिना ज़िक्र कर्वाया सच्चार्य को खीकारा हो और कृषि कानूनों की वापसी के फैसले पर अपने अपने अंदाज से ही बड़ा संदेश दिया हो? यह बात अनाम है कि इसके दूसरामी परिणाम तया होंगे। लेकिन फिल्मत भारतीय राजनीति में भगलू जैसी रस्तियां जरूर आ

गई है। इधर किसान भी ज्ञाकर नहीं दिख रहे हैं। संसद के आगामी सत्र में कानून वापसी के बाद राजनीति की वया दिशा होगी यह पूर्वानुमान बैमानी होगा। किसान इसे अपनी जीत समझ रहे हैं तो, विपक्षी सरकार की हार मान रहे हैं। वर्हीं सरकार इसे अपनी उदारता बता रही है। कुल मिलाकर सारा कुछ पिछ उसी लोकतंत्र की कस्टी पर करने के लिए तैयार दिख रहा है जिसकी दुर्भाग्य आगे बरस की शुरुआत में 5 राज्यों के बुखार से बोल रहा था। इसके लिए उक्त बहुत कम है लेकिन धड़वांश क्षेत्री बड़ी है। राजनीति पंडितों की 30 अक्षवूद्रर वेदों के उपनिषदों को बड़ा संकेत माना है लेकिन जब इन कृषि कानूनों का मामला सुप्रीम कोर्ट गया था तो उसने कानूनों की सर्वोच्चानिक वैधता जांच बिना उनके अमल पर रोक लगा बहुत बड़ा बलिक कहें क्रांतिकारी कदम उठाया और तथा किया कि कानून की वैधता जांचे बिना किसान सगढ़नों को अपना पक्ष रखने के लिए बुलाया जाए लेकिन किसान नहीं गए। इस पर एटार्नी जनरल के केंद्र वेणुगोपाल की तकाल प्रतिक्रिया भी आई थी जिसमें एटार्नी इसे गत प्रपारा बताते हुए कहा था कि सर्वोच्च अदालत कोई पंचांग नहीं है, एक रक्षणाधीन अदालत है जिसे अपने अधिकार के दरारे में ही बदल सकता है। साथ करना चाहिए। सुप्रीम कोर्ट ने विशेषज्ञों की कमेटी भी बनाई लेकिन किसानों ने वहाँ भी जाना उत्तित नहीं समझा। हालांकि कमेटी आठ महीने पहले रिपोर्ट सौंप दी तुकी है जिसे न तो सार्वजनिक किया गया न ही सुनवाई हुई। अब इन्हीं कानूनों की वापसी कर प्रधानमंत्री ने भी बड़ा दाव जरूर फेंक दिया है। शह और मात की राजनीति के खेल में 5 राज्यों के चुनाव के बाद गुजरात और दिल्लायल प्रदेश तो 2023 में 8 राज्यों के बुखार होने हैं। वार्ष में पूर्वोत्तर के तीन राज्यों में याताय, नगालैंड और त्रिपुरा मई में कर्नाटक और दिल्लायर में मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़, ओडिशा और तेलंगाना जैसे बड़े राज्यों के चुनाव होंगे। जहिर है 2024 के आम चुनावों की तैयारियों तक राज्यों के चुनावों की झड़ी समान दिख रही है। कृषि कानूनों से इतर ममता बनजीं की सफलता और अब केंद्र में निगाह और पूर्वोत्तर राज्यों पर दांव तो अरविन्द केजरीवाल का कई राज्यों पर पासा, उत्तर प्रदेश में सपा, आरएलडी व अच्यु छोटे-छोटे दलों का गढ़बच्चन तो पूर्वोत्तर में नई सभापत्रांक के बीच देश की भूख मिटाने वाले किसानों का मुद्दा सबसे अहम होने के बाजुरद भाजपा के लिए किसान आन्दोलन और बढ़ती महंगाई देश भर में प्रभाव डालने वाले कदम लगा रहे हैं। शायद इसीलिए कृषि कानूनों की वापसी, पेट्रोल के दामों में कटौती का बड़ा दाव खेला गया।

## तेल उत्पादों की कर-निर्धारण नीति तार्किक बने

सुषमा रामचंद्रन

पेट्रोल और डीजल पर हाल में घटाई गई एकसाथ इयूटी स्वामतयोग्य है, किंतु यह बहुत देर से उत्तरा गया कदम है। इस निर्णय ने भाजपा शासित राज्यों में वैट में सापेक्ष कटौती करने का दौर शुरू किया। पंजाब को भी यह कड़वा घूंट पीना पड़ा है, जबकि अन्य गैर भाजपा राज्यों में मामला विचाराधीन है। अन्य शब्दों में कहें तो कर-उगाही हेतु पेट्रोल-डीजल को सोने का अंडा दोने वाली मुर्गी समझ कर दोहन करने के लिये-पिटे उत्पाद में केंद्र और राज्य सरकारें कुछ कमी लाई हैं। साथ ही सरकार द्वारा तेल के आपातकालीन खंडर से तेल निकालने की घोषणा रोटी के दामों में कमी होने की उम्मीद भी जगी है। पेट्रोलियम पदार्थों पर भारी कर लगाने की अगुवाई भले ही केंद्र सरकार की रही हो लेकिन राज्य सरकारें भी ताजा टैक्स ठोकने में पीछे नहीं रही। वर्धा पेट्रोलियम उत्पाद को जीएसटी के दायर में लाने का प्रस्ताव कमी नहीं आ पाया। केंद्र उच्च न्यायालय के एक फैसले के बाद बेशक जीएसटी कांतिसिंह को इस प्रस्ताव पर विचार करना पड़ा, लेकिन आशा के अनुरूप सबकी प्रतिक्रिया नकारात्मक रही। सरकारों को डर है कि एक अगर पेट्रोलियम उत्पादों को जीएसटी के दायरे में लाया गया तो केंद्र और राज्य, दोनों को, तेल से होने वाली आमदनी में भारी कमी होगी। एकसाइझ इयूटी और वैट लगाने से पहले वाले वर्क में, पेट्रोल परंपरा गती खुदरा कीमतों में, इनका अंश लगभग 66 प्रतिशत हुआ करता था। इसके बायक्स 3 बी तेल-उत्पाद 28 फीसदी वाली जीएसटी स्लैब में है। इस स्तर पर भी, प्राप्त कर राज्य और केंद्र सरकारें आपस में बांटती हैं। अगर इसमें और कमी आती है तो यह उनके खजाने को बहुत भारी पड़ेगी। फलतः भारत उन मुख्यों में से एक है जहाँ पेट्रोलियम उत्पादों पर कर



दुनियाभर में सबसे ज्यादा है। यह दर विकसित यूरोपियन देशों के बराबर है। लेकिन हमारी देश की अर्थिकी में प्रति व्यक्ति आय विकसित देशों के मुकाबले कम है। तोल की मौजूदा कीमतें आप उपरोक्त पर कम्पर्टों बोझ हैं, खासकर हाईए पर आते वर्षा पर। रसोई गैस की कीमत में हुई हालिया बारम्बार वृद्धि ने ग्रामीण और शहरी, दोनों जगह, इन लोगों पर बुरी तरह घट की है। इस संदर्भ में उज्ज्वला योजना को गिना जा सकता है कि घरों में धूआं पैदा करने वाली लकड़ी और कोयले से जलने वाली अंगीटी की जगह अब स्वच्छ ईंधन के रूप में लेपीजी ने ले ली है। लेकिन इसमें झोल यह है कि पहले मिले मुफ्त सिलेंडर के बाद इस्तेमालकर्ता के पास रिफिल भरवाने लायक पैसा नहीं होने की बजह से फिर से रिवायती ईंधन की ओर मुदना पड़ रहा है। गैस सिलेंडर की कीमत बढ़ाकर सरकार मुशिकिलों में और इग्नाफा कर रही है। अध्ययन करना जरुरी होगा कि क्या रसोई गैस सिलेंडर के ऊंचे मूल्य की जगह से घरेलू उपभोक्ताओं में इसका चलन कम होने लगा है। कहने का यह सिद्धान्त गिना सकता है कि परिवहन में प्रयुक्त ईंधन पर कर बढ़ाने से न केवल इसकी खपत कम होगी बाल्क खतरनाक कार्बन उत्सर्जन में कमी आपी। कुछ विकसित देश भारी ग्रैड टैक्स उत्तराने के साथ-साथ इस राह को चुना चाहते हैं। लेकिन भारत के परिप्रेक्ष में इसकी प्रारंभिकता कम ही है, जहाँ ऊंचे कर का नीती परिवहन के लिए स्वच्छ ऊर्जा चालित साधनों की ओर मुड़ने वाली नहीं हो सकता। हमारे यहाँ आज की तरीख में इनैरिंट्रोफ (बैटरी) वाहनों की कीमत बहुत ज्यादा है। अतएव समझदारी यही होगी को पेट्रोलियम पदार्थों पर लगाए कर को धीरे-धीरे अधिक हितकारी बनाया जाए, खासकर जब दीर्घकाल में पर्यावरण-मित्र ऊर्जा स्रोत इसकी जगह लेने वाले हैं। हालांकि यह अत्यधिक उपर्युक्त तापाद कर-नीति को तारिख बनाने की।

सू-दोकू नवताल -1974

3			8			9
		8	6		9	5
6	5			4		7
						1
	4					2
1	2			6		9
		6	4		5	8

ਸ-ਟੋਰ -1973 ਨਾ ਫਲ

प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक के अंक भरे जाने आवश्यक हैं। इनका क्रमवार होना आवश्यक नहीं है। आड़ी और खड़ी पंक्ति में एवं  $3 \times 3$  के वर्ग में किसी भी अंक की पुनरावृत्ति न हो दसका विशेष ध्यान रखें।

### **बायें से दायें:-**

- अजय देवारा, चिंताका, महिमा की 'चुप्पाओं ना दिल' गीत वाली फिल्म-3
  - 'प्रेमी आशिक अबाया' गीत वाली अजय देवारा, मधु पुरी की फिल्म-2,2
  - जिमो शेरीकाना, आश्रिता की 'आईं भी हीती हैं' गीत वाली फिल्म-3
  - 'संकेत कुरुक्षेत्र' गीत वाली अभिषेक, भूमिका की फिल्म-2
  - शत्रुघ्न सिन्हा, श्रीदेवी की 'कोइं मर ना रसा' गीत वाली फिल्म-3
  - 'कूँ में मैं दिल' गीत वाली कल्पना नाथ, ममीया, नताना की फिल्म-2
  - सरी डेओल, फहार की 'हृत पिया मिलन की आई' गीत वाली फिल्म-3
  - 'तेरी निनांसे थे मर' गीत वाली महमूद, विजयलक्ष्मी की फिल्म-4
  - जगदी गुप्ती, अर्जिता

फिल्म वर्ग पहेली-197

સ્વામી

- | घा | त    | सं   | फ  | र  | आ  | क्षे | श |
|----|------|------|----|----|----|------|---|
| च  |      | प्रा | हु | मे | शा |      |   |
| ल  | व    | टो   | री | मा | ला | अ    |   |
| ही |      | आ    | ज  | आ  | जा | द    |   |
| अ  | दा   | ज    | हु | तं | ग  | म    |   |
| गा | वा   | ता   | वा | ता |    | तु   |   |
| टे | द्या | ज    | स  | ट  | फ  | ते   | श |
| ओ  |      | सु   | र  | ग  |    | व्   |   |
| आ  | शी   | वं   | द  | ग  | द  | ट    |   |
| मै |      | त    | त  | त  | त  | त    |   |

କଣ୍ଠାନୀ



# शारती बौना

जी गांव में एक बौना रहता  
जो बड़ा शरारती था। नाम  
का था टिप्पी। वह बड़ी  
-खुरी में अपना जीवन  
पर हाथ लगा, परन्तु उसे अपना  
बिल्कुल पसंद नहीं था।  
समझता था उसका नाम  
पुराना और चिमा-पिटा है।  
तो यहाँ होना ही चाहिए।  
अपने बड़े-बूढ़े से प्रायः  
ता रहता कि—इसका नाम  
टिप्पी क्यों रखा गया?  
अच्छा सा नाम क्यों नहीं  
गया? इसका कारण उसे  
कहीं बता सका क्योंकि  
कोई कारण था ही नहीं।  
ने उसे यही समझाया कि

बौनों के नाम पुराने ढंग के होते  
हैं और टिप्पी अच्छा नाम है।  
एक दिन टिप्पी को एक ओर  
बड़ा बाला मिला जिसे बस बौना  
संसदर कहते थे। टिप्पी को यह  
नाम बड़ा पसंद आया। जब  
टिप्पी ने उस बूढ़े से भी अपना  
प्रश्न दोहराया तो उसने भी वही  
उत्तर दिया जो दूसरे देते थे। तब  
टिप्पी उस बूढ़े बौने से बोला,  
तो फिर उस तुम अपना नाम नेमा  
से बदल ले। बौने संसदर को  
टिप्पी की बदतमीजी पर बड़ा  
क्रोध आया। वह बोला तुम्  
तुरत वह गांव छाइकर जगल  
में चले जाओ। एक वर्ष बाद  
बत तम लौटेंगे। तब तुम होगा

कि अपने से बड़ों के साथ किस प्रकार व्यवहार किया जाता है। टिप्पी को बैने सरदार की आज्ञा माननी पड़ी। टिप्पी चबपन से ही बड़ा ठंडी था। उसने छोटे-मोटे जादू भी नहीं सीखे जो सब बैने जानते थे। टिप्पी जंगल में मारा-मारा फिरता। रात को उसे किसी पेड़ की नीचे सोना पड़ता। जंगली फल खारह ही उसे पेटे भरना पड़ता। एक दिन उसे बड़ी सर्दी लग रही थी और वह भ्रूखा थी। खाने के लिए कुछ ढूढ़ते हुए वह घृम रहा था। उस एक पेड़ की नीचे तीन सूखे काजूफल पड़े मिले।

भ्रूखे के मारे बेहाल टिप्पी ने जब तीन काजूफल देखे तो उसको आखिं चमक उठी। वह प्रसन्न था कि खाने को कुछ तो नहीं। उसने गांव में बड़े-बड़ों को सूखे काजूफल के कड़े छिलके तोड़कर उसमें से गिरी निकालते देखा था। उसने एक काजूफल को लेकर उसे ठोका और फिर दबाया ताकि उसकी गिरी बाहर निकल सके, परन्तु छिलका अलग नहीं हुआ। उसकी फिर छिलके को जोर लगा कर ठोका, परन्तु बेकार। भ्रूखे के मारे उसका जान निकलता जा रही थी। उसने कस कर एक मक्का उस पर मारा तो छिलका

अलग नहीं हुआ। उसने बारी-बारी तीनों का जूफ़ल के छिलके हटाने चाहे, परन्तु एक भी नहीं हथा। जब टिप्पी हाथ से काजूफ़ल के छिलके नहीं उतार सका तो वह उस पर पैर रख कदा खड़ा भी व्यर्थ रहा तब उसने बांस की छड़ी फंसा कर छिलका उतारना चाहा, परन्तु विफल रहा।

टिप्पी साका तो पहले ही था, अब बुरी तरह थक भी चुका था। काजूफ़ल का छिलका तक न उतार पाने के करण उसे अपने आप पर क्रोध आ रहा था। वह एक पेड़ के नीचे बैठ गया और रोने लगा। इसी बीच एक टिंडु बहाने से गजरा। जब उसने टिप्पी को रोते हुए देखा तो इसका काना पूछले लगा। टिप्पी रोते-रोते बोला- मुझे बिलकुरी से निकाल दिया गया है। यहां न सोने का टिकाना है, न कुछ खाने का मिलता है। ये तीन काजूफ़ल हैं। इन्हें मैं तौड़ नहीं सकता।

टिंडु ने क्षमा मांगी कि वह इस में टिप्पी की कोई सहायता नहीं कर सकता और अपने रासे ही लिया। पास ही खड़ी एक गिलहरी ने भी टिप्पी की बात

रहने का निमत्रण दिया। टिप्पी ने गिलहरी की निमत्रण स्वीकार कर तियां तथा पेड़ पर गिलहरी के मकान में बड़े मज़े से रहने लगा। गिलहरी के घर में रहते-हते, टिप्पी ने कई बातें सीखी। उसने समझ लिया कि विनाश बहुत बड़ा गुण है। सभी से आदर से बात करनी चाहिए। तथा सबकी व्यथासंभव सहायता करनी चाहिए। जैसे विगिलहरी ने उसकी की थी। गिलहरी ने उसे बक्षों की भाषा भी सिखाई और पशु-पक्षियों की बालिया भी। उसने टिप्पी को कई छोटे-मोटे जात् भी सिखाया। जो उसने स्वयं बनवाये पूर्ण सीखे थे, वह वह बौनों के बीच रहती थी।

जब टिप्पी को जंगल में रहते एक वर्ष पूरा हो गया तो वह बिलकुल बदल चुका था। उस एक वर्ष में उसमें बड़ी समझदारी आ चुकी थी। वह इनाम विनाश तथा शिष्ठ हो चुका था कि गांव के दूसरे बौने तुसे एक बुद्धिमान बौना मान कर उसका सम्मान करने लगे। अब वह शाराती टिप्पी नहीं रहा था।

सुनी।  
गिलहरी को दुःखी टिप्पी पर  
दया आ गई। वह उसके पास  
आई और काजूफल के छिलके  
उतारने में उसको सहायता करने  
का प्रस्ताव किया। गिलहरी की  
बात सुनकर टिप्पी का चेहरा  
खुशी से खिल उठा। उसने उसे  
यह कृपा करने की प्रार्थना की।  
गिलहरी ने तुरत अपने दातों से  
कूरत-कूरत कर काजूफल के  
छिलके उतार दिए और गिरी  
निकाल कर टिप्पी को खाने के  
लिए दी। तिप्पा ने वृक्ष पर  
चढ़ कर ताजा काजूफल की  
पिरिया भी निकाल कर उसे पेट  
भर कर खिलाई। तब गिलहरी  
ने उसे वृक्ष पर बने अपने घर में  
रहने का निमंत्रण दिया।  
टिप्पी ने गिलहरी की निमंत्रण  
स्वीकार कर लिया तथा पेंड पर  
गिलहरी के मकान में बड़े मजे

मकड़ी के पेट से विशेष प्रकर की ग्रथियों से निकलने वाले द्रव से जाला बनता है। मकड़ी के शरीर के पिछले हिस्से में स्पिनरेट नाम का अंग होता है जिसकी मदद से इस द्रव को पेट से बाहर निकलती है। हवा के संपर्क में आने पर पेट से बाहर निकला जाने वाला द्रव सुखकर तंतुं जैसा बन जाता है। इस तरह के तंतुओं से ही मकड़ी का जाला बनता है। मकड़ी के जाले में दो तरह के तंतु होते हैं। एक- सूखा जिससे जाल की फ्रेम बनती है। दूसरा- जिससे बीच की रेखाएँ बनती हैं उसे स्पोर्स कहते हैं। स्पोर्स चिपकिया होता है। जाले में चिपकिये तंतुओं में ही चिपककर शिकर फँस जाता है और छूट नहीं पाता है। जब शिकर फँस जाता है तो मकड़ी सुखे धागा पर चलती हुई शिकर तक पहुँचती है और इसलिए वह जाले में नहीं उलझती। वैसे मकड़ी के शरीर पर तेल की एक विशेष परत भी चढ़ी होती है जिससे उसके जाले में फँसेने का सवाल ही नहीं उठता।



## ਪਹੇਲਿਹਾਂ ਹੀ ਪਹੇਲਿਹਾਂ

तुम न बुलाओ मैं आ जाऊँगी,  
न भाड़ा न किराया दूँगी,  
घर के हर कमरे में रहूँगी,  
पकड़ न मुझको तुम पाओगे,  
मेरे बिन तुम न रह पाओगे,  
बताओ मैं कौन हूँ?

गर्मी में तुम मुझको खाते,  
मुझको पीना हरदम चाहते,  
मुझसे प्यार बहुत करते हो,  
पर भाप बनूँ तो डरते भी हो।

मुझमें भार सदा ही रहता,  
जगह धेरना मुझको आता,  
हर वस्तु से गहरा रिश्ता,  
हर जगह मैं पाया जाता।

ऊपर से नीचे बहता हूँ  
हर बर्तन के अपनाता हूँ  
देखो मुझको गिरा न देना  
वरना कठिन हो जाएगा भरना।

लोह खींच ऐसी ताकत है,  
पर रबड़ मुझे ह्याता है,  
खोई सूई मैं पा लेता हूँ,  
मेरा खोल कियाला है।

उत्तर : १. हवा २. पानी ३. गैस ४. द्रव्य ५. चंबक



कल्पना

कहना। किसी गांव के बाहर बनी छोंपड़ी में एक बूढ़ा आदमी रहा था। वह थारा-बहुत जाऊ भी जानता था। गांव से बाहर रहने का कारण यह था कि उसे भीड़ थाड़ से खबरहट होती थी। अपना गुजारा चलाने के लिए वह आस-पास की जमीन पर गेहूं तथा सब्जियां उगा लेता था। उसने कुछ मुर्गियां भी पाल रखी थीं और एक बकरी उसके पास थी जिसका दूध उसके लिए काफी होता था। एक बार ऐसा हुआ कि बकरास के मौसीम में वर्षा बिल्कुल न हुई। वर्षा न होने के कारण गांव वाले बड़े चिरित हुए क्योंकि पानी का और कोई प्रबन्ध न होने से उनकी फसलें सूखे जाने का भय था। परन्तु बूढ़े को इसकी कोई चिंता ना थी। उसके खेत के पास से एक पहाड़ी नाला बहता था जिसका पानी उस की फसलों के लिए काफी था। उसे वर्षा के पानी पर निर्भर रहने को कोई अश्वकरण नहीं थी। जब गांव वालों ने देखा कि वर्षा होने की संभावना नहीं तो उनमें बूढ़े जादूगर के पास जाने की फसलां किया। वे जानते थे कि अपनी युवावस्था में वह किसी जादूगर के सहायक के रूप में काम कर चुका था। उन्हें आशा थी कि वह वर्षा लाने वाला नृत्य जानता होगा। अतः वे उसके पास गए तथा उससे पूछा गया कि क्या वह वर्षा-नृत्य जानता है। वर्षा-नृत्य मैंने अपनी जाननी में सीखा तो था बूढ़े जादूगर ने उत्तर दिया।

क्या तम वर्षा लाकर हमारी सहायता करोगे? तक्ते-

A vibrant illustration of a jungle scene featuring several animals. In the foreground, a tiger with orange stripes and white patches is looking up. Next to it is a koala with a brown body and a white belly. A green snake with a yellow pattern is coiled behind the koala. In the background, there's a large blue elephant with a trunk raised, a black panther with a wide-open mouth, and a monkey with red hair and a blue face. The scene is set against a backdrop of green trees and foliage.

# बूढ़ा जादूगर

पता ही है कि अभी तक वर्षा नहीं हुई और जलदी ही वर्षा होने की कोई आशा प्रतीत नहीं होती। यदि जल्दी ही पानी नहीं मिला तो हमारी फसलें सुख कर बबांद हो जाएंगी। हम सब भूमि पर जाएँगे। गांधी वालों ने बड़ी आशा केसाथ बूढ़े जादूगर से प्रार्थना की। बूढ़ा दादमी खुश था कि गांव वालों ने उसे बहुत महत्व दिया था। वह वर्षा लाने के लिए नुस्ख करने पहाड़ी पर गया। वर्षा-नुस्ख करना कोई

आसान काम नहीं था। परन्तु बूढ़ी जादूगर ने गांव वालों की भलाई के लिए उसे करने का ढूँढ़ निश्चय कर लिया। पहाड़ी की चोटी पर चढ़ बूढ़ा जादूगर नाने लगा तथा ऊचे-ऊचे मंत्र पढ़ने लगा, ऐ वर्षा तथा बादलों के देवता मैं तुम्हारा अब्कान करता हूँ। सुनो.. विजली चमकाओं, विजली कड़काओं बादल भेजो वर्षा करों वर्षा करों। इस मंत्र को याद करके पढ़ना बूढ़ा जादूगर के लिए बड़ा कठिन सिद्ध हो रहा था। उसे पढ़ हुए बूढ़ी को वर्षा बोत चुक थे तथा उसके शब्दों उच्चारण ठोक कम से करने से ही वर्षा हो सकती थी। और फिर उसे बहुत ऊचे स्तर में पढ़ना था। तेजी के साथ नुर्घ भी करना था। बार-बार उस मंत्र को पढ़ता रहा तथा नाचता रहा। कुछ देर के बाद वर्षा होने लगी। बूढ़ा निहाल- सा वापस लौटा। गांव वालों ने बूढ़ी को धन्यवाद दिया। चौबीस घंटे तक जमकर वर्षा होती रही। जब वर्षा थमी तो खेतों में खड़ी फसलों को भरपूर पानी मिल चुका था। हर कोइ बड़ा प्रसन्न था।





