

सुविधाएँ

संपादकीय

त्वरित कदम उठाएँ

देश की राजधानी दिल्ली में 'सप्ताहांत कर्पूर' समेत अनेक पार्टियों के एलान से यह सफ्ट हो जाना चाहिए कि कोरिड-19 संक्रमण की तीसरी लहर तेजी से गंभीर रूप लेती जा रही है। दिल्ली में इसकी पौंजिटिविटी दर 8.37 फ्रीसटी पर पहुंच गई है, तो वहीं गोदा में यह 26.43 प्रतिशत के अंकड़ को छू चुकी है। ऐसे में, बौर आतंकित हुए पर्याप्त एहतियात बराबरने की जरूरत है। ओमीक्रोन वेरिएंट की संक्रमण क्षमता को देखते हुए न तो बदल अपवायशित है और न ही हमारा तंत्र इस बार गणित है। पिर ज्यादातर खास्यां विशेषज्ञ ऑमीक्रोन वेरिएंट के लक्षणों को देखते हुए इसे जो जीविम गाला बता रहे हैं। अलबाता, तमाम राज्य सरकारों को भरपूर सतर्कता बरतनी होगी। कई राज्य राजिकालीन कर्पूर लगा चुके हैं, तो कई जगहों पर टीकाकरण अधियान को तेज करने के साथ दूसरे कदम उठाए जा रहे हैं। लैंकिन एक कमी तमाम राज्यों में समान रूप से देखी जा सकती है, वह है लोगों के स्तर पर लापरवाही। सावधनिक स्थलों पर अनिवार्यतः मास्क पहनने और भीड़भाड़ से बचने की हर हिदायत जैसे हरेक जगह दम तोड़ रही है। कोरिड की इस नई लहर को हल्के में लेने की कोई भी दिग्गजत किरण से गंभीर मुश्किल छोड़ी कर सकती है। उदाहरण हमारे समान है। ऑमिक्रोन में पर्याप्त टीकों व तमाम सरकारी प्रयोगों के बावजूद करोड़ों लोगों ने अपने नागरिक अधिकारों का हवाला देते हुए वैश्वान लगवाने से परहेज बराबर। आप आलम यह है कि नए संक्रमण के मामलों की संख्या एक दिन में 10 लाख के अंकड़ को पार कर गई है। जिन हाईपिक्स यूनिवर्सिटी का ताजा अध्ययन बताता है कि ऑमीक्रोन में संक्रमण-दर उस सर्वोच्च शिखर को छुप्ते हुए है। ओमीक्रोन 2020 में थी। तीसरी लहर ने दुनिया भर में अस्पतालों पर दबाव बढ़ा दिया है और कई मुख्यों में तो सख्त लॉकडाउन की घोषियों हो गई है। इसलाई भारत सरकार को अपनी तक ये तमाम जरूरी कदम उठाने चाहिए, ताकि वह नोबत ही न आने पाए, जो कई यूरोपीय मुक्त अभी भुगत रहे हैं। महामारी के शुरुआती दिनों से डब्ल्यूएचओ लगातार आगाह करता आ रहा है कि जब तक दुनिया के हम कमुक की बहुसंख्या आवादी का टीकाकरण नहीं होगा, इस वायरस के नए-नए वेरिएंट मानवता को घाय देते रहें। ऑमीक्रोन की सक्रामकता से दुनिया अभी जुड़ी ही रही है कि वर्ष फास से एक और नए शक्तिशाली वेरिएंट के पैदा होने की खबरें आ रही हैं। इसलाई यह बहुत ज़रूरी है कि केंद्र सरकार खास तरह से अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डे पर जांच की अचाक खवस्था सुनिश्चित करे। भारत में करोड़ों लोग अभी टीकाकरण के सुरक्षा दायरे के बाहर हैं। ऐसे में, उनके लिए तीसरी लहर में कहीं अधिक जोखिम है। सुखद बात यह है कि अब न तो टीकों की कमी है और न ही जांच की। इसलाई खास्यां प्रशासन की सक्रिय भागीदारी से विशेषकर नए राज्यों में टीकाकरण को गति देने की जरूरत है, जो इसके पिछे हुए है। जिस तरह से उत्तर प्रदेश, उत्तराखण्ड, पंजाब, गोवा और मणिपुर में चुनावी वैत्यों में खुदूम उमड़ रहा है, वह बेहद जीखिम भरा सावित हो सकता है। चूनाव आयाम को इसका फैरान संज्ञान लेना चाहिए, वर्षों के देखने पर तो अब दूसरी लहर की तरह गंगा में लाशों को तेरते देखना चाहेगा और न ही अपनी अर्थव्यवस्था को ऐतिहासिक गति में लौटेंगे हुए।



शाकाहार

आवार्य रजनीश ओशों/ आदमी को, स्वाभाविक रूप से, एक शाकाहारी होना चाहिए क्योंकि पूरा शरीर शाकाहारी भोजन के लिए बना है। सावधानिक इस तथ्य को मानते हैं कि मानव शरीर का सूखां द्वारा दिखाता है कि आदमी गैर-शाकाहारी नहीं होना चाहिए। आदमी बंदरों से आया है। बंदर शाकाहारी है, पूर्ण शाकाहारी। अगर डार्विन सही है तो आदमी की शाकाहारी होना चाहिए। जरा देखो, क्या होता है जब तुम मांस खाते हों- जब तुम एक पश्च को मारते हो, क्या होता है पश्च को, जब वह मारा जाता है? बंशक, कोई भी मारा जाना नहीं चाहता। जीवन रखने को लंबाना चाहता है, पश्च स्वेच्छा से नहीं मर रहा है। अगर कोई तुर्ही मारता है, तुम स्वेच्छा से नहीं मरोगे। अगर एक शेर तुम पर कूदता है और तुमका मारता है, तुम्हारे मन पर यह बीती? वही होता है जब तुम एक शेर को मारते हो। देखना, भय, मत्यु, पीड़ी, चिंता, कोश, हिंसा, उत्तरी ये सब तो पश्च को पूछते हैं। उनके पूछे शरीर पर हिंसा, देखना, उत्तरी ये खाते हीं। उनके पूछे शरीर को लेते हीं। और फिर तुम मांस खाते हों- यह तुम्हारे एक पश्च को मारते हो, क्या होता है यह पश्च को, जब वह मारा जाता है? बंशक, कोई भी मारा जाना नहीं चाहता। जीवन रखने को लंबाना चाहता है, पश्च स्वेच्छा से नहीं मर रहा है। अगर कोई तुर्ही मारता है, तुम्हारे मन पर यह बीती? वही होता है जब तुम एक शेर को मारते हो। देखना, भय, मत्यु, पीड़ी, चिंता, कोश, हिंसा, उत्तरी ये खाते हीं। उनके पूछे शरीर पर हिंसा, देखना, उत्तरी ये खाते हीं। और फिर तुम मांस खाते हों- यह तुम्हारे एक पश्च को मारते हो, क्या होता है यह पश्च को, जब वह मारा जाता है? बंशक, कोई भी मारा जाना नहीं चाहता। जीवन रखने को लंबाना चाहता है, पश्च स्वेच्छा से नहीं मर रहा है। अगर कोई तुर्ही मारता है, तुम्हारे मन पर यह बीती? वही होता है जब तुम एक शेर को मारते हो। देखना, भय, मत्यु, पीड़ी, चिंता, कोश, हिंसा, उत्तरी ये खाते हीं। उनके पूछे शरीर पर हिंसा, देखना, उत्तरी ये खाते हीं। और फिर तुम मांस खाते हों- यह तुम्हारे एक पश्च को मारते हो, क्या होता है यह पश्च को, जब वह मारा जाता है? बंशक, कोई भी मारा जाना नहीं चाहता। जीवन रखने को लंबाना चाहता है, पश्च स्वेच्छा से नहीं मर रहा है। अगर कोई तुर्ही मारता है, तुम्हारे मन पर यह बीती? वही होता है जब तुम एक शेर को मारते हो। देखना, भय, मत्यु, पीड़ी, चिंता, कोश, हिंसा, उत्तरी ये खाते हीं। उनके पूछे शरीर पर हिंसा, देखना, उत्तरी ये खाते हीं। और फिर तुम मांस खाते हों- यह तुम्हारे एक पश्च को मारते हो, क्या होता है यह पश्च को, जब वह मारा जाता है? बंशक, कोई भी मारा जाना नहीं चाहता। जीवन रखने को लंबाना चाहता है, पश्च स्वेच्छा से नहीं मर रहा है। अगर कोई तुर्ही मारता है, तुम्हारे मन पर यह बीती? वही होता है जब तुम एक शेर को मारते हो। देखना, भय, मत्यु, पीड़ी, चिंता, कोश, हिंसा, उत्तरी ये खाते हीं। उनके पूछे शरीर पर हिंसा, देखना, उत्तरी ये खाते हीं। और फिर तुम मांस खाते हों- यह तुम्हारे एक पश्च को मारते हो, क्या होता है यह पश्च को, जब वह मारा जाता है? बंशक, कोई भी मारा जाना नहीं चाहता। जीवन रखने को लंबाना चाहता है, पश्च स्वेच्छा से नहीं मर रहा है। अगर कोई तुर्ही मारता है, तुम्हारे मन पर यह बीती? वही होता है जब तुम एक शेर को मारते हो। देखना, भय, मत्यु, पीड़ी, चिंता, कोश, हिंसा, उत्तरी ये खाते हीं। उनके पूछे शरीर पर हिंसा, देखना, उत्तरी ये खाते हीं। और फिर तुम मांस खाते हों- यह तुम्हारे एक पश्च को मारते हो, क्या होता है यह पश्च को, जब वह मारा जाता है? बंशक, कोई भी मारा जाना नहीं चाहता। जीवन रखने को लंबाना चाहता है, पश्च स्वेच्छा से नहीं मर रहा है। अगर कोई तुर्ही मारता है, तुम्हारे मन पर यह बीती? वही होता है जब तुम एक शेर को मारते हो। देखना, भय, मत्यु, पीड़ी, चिंता, कोश, हिंसा, उत्तरी ये खाते हीं। उनके पूछे शरीर पर हिंसा, देखना, उत्तरी ये खाते हीं। और फिर तुम मांस खाते हों- यह तुम्हारे एक पश्च को मारते हो, क्या होता है यह पश्च को, जब वह मारा जाता है? बंशक, कोई भी मारा जाना नहीं चाहता। जीवन रखने को लंबाना चाहता है, पश्च स्वेच्छा से नहीं मर रहा है। अगर कोई तुर्ही मारता है, तुम्हारे मन पर यह बीती? वही होता है जब तुम एक शेर को मारते हो। देखना, भय, मत्यु, पीड़ी, चिंता, कोश, हिंसा, उत्तरी ये खाते हीं। उनके पूछे शरीर पर हिंसा, देखना, उत्तरी ये खाते हीं। और फिर तुम मांस खाते हों- यह तुम्हारे एक पश्च को मारते हो, क्या होता है यह पश्च को, जब वह मारा जाता है? बंशक, कोई भी मारा जाना नहीं चाहता। जीवन रखने को लंबाना चाहता है, पश्च स्वेच्छा से नहीं मर रहा है। अगर कोई तुर्ही मारता है, तुम्हारे मन पर यह बीती? वही होता है जब तुम एक शेर को मारते हो। देखना, भय, मत्यु, पीड़ी, चिंता, कोश, हिंसा, उत्तरी ये खाते हीं। उनके पूछे शरीर पर हिंसा, देखना, उत्तरी ये खाते हीं। और फिर तुम मांस खाते हों- यह तुम्हारे एक पश्च को मारते हो, क्या होता है यह पश्च को, जब वह मारा जाता है? बंशक, कोई भी मारा जाना नहीं चाहता। जीवन रखने को लंबाना चाहता है, पश्च स्वेच्छा से नहीं मर रहा है। अगर कोई तुर्ही मारता है, तुम्हारे मन पर यह बीती? वही होता है जब तुम एक शेर को मारते हो। देखना, भय, मत्यु, पीड़ी, चिंता, कोश, हिंसा, उत्तरी ये खाते हीं। उनके पूछे शरीर पर हिंसा, देखना, उत्तरी ये खाते हीं। और फिर तुम मांस खाते हों- यह तुम्हारे एक पश्च को मारते हो, क्या होता है यह पश्च को, जब वह मारा जाता है? बंशक, कोई भी मारा जाना नहीं चाहता। जीवन रखने को लंबाना चाहता है, पश्च स्वेच्छा से नहीं मर रहा है। अगर कोई तुर्ही मारता है, तुम्हारे मन पर यह बीती? वही होता है जब तुम एक शेर को मारते हो। देखना, भय, मत्यु, पीड़ी, चिंता, कोश, हिंसा, उत्तरी ये खाते हीं। उनके पूछे शरीर पर हिंसा, देखना, उत्तरी ये खाते हीं। और फिर तुम मांस खाते हों- यह तुम्हारे एक पश्च को मारते हो, क्या होता है यह पश्च को, जब वह मारा जाता है? बंशक, कोई भी मारा जाना नहीं चाहता। जीवन रखने को लंबाना चाहता है, पश्च स्वेच्छा से नहीं मर रहा है। अगर कोई तुर्ही मारता है, तुम्हारे मन पर यह बीती? वही होता है जब तुम एक शेर को मारते हो। देखना, भय, मत्यु, पीड़



कोणार्क सूर्य मंदिर के शिखर पर लगे पत्थर के बारे में जो बताया जाता है वह कितना सच है

ओडिशा के कोणार्क शहर में प्रतिष्ठित सूर्य मंदिर युनेस्को की विश्व धरोहर में शामिल है। वैसे तो इस मंदिर का निर्माण हजारों वर्षों पूर्व दुआ माना जाता है लेकिन कई इतिहासकार मानते हैं कि कोणार्क सूर्य मंदिर का निर्माण 1253 से 1260 ई. के बीच हुआ था। भारत के सुप्रसिद्ध मंदिरों में शुमार कोणार्क सूर्य मंदिर में सूर्य देव को रथ के रूप में विराजमान किया गया है तथा पत्थरों को उक्त नक्षाशी के साथ उकेरा गया है। स्थानीय लोग यहाँ सूर्य-भगवान को विरचि-नारायण भी कहते थे।

कोणार्क सूर्य मंदिर की खासियत

कंसरी वंश के राजा द्वारा निर्मित इस मंदिर की शिल्पकला दर्शनीय है। मंदिर का निर्माण सूर्य के काल्पनिक रथ का रूप देकर किया गया है। सूर्य मंदिर चौकोर परकोटे से घिरा है। इसके तीन तरफ ऊचे-ऊचे प्रवेशद्वार हैं। पूरब दिशा में मुख्य द्वार है जिसके सामने समुद्र से सूर्य उदय होता दिखाई देता है। इसमें सूर्य भगवान को अपने विशाल चौबीस पद्मों तथा सात धोड़ों के रथ पर सवार रहा है। रथ के सात धोड़ों की सूर्य के प्रकाश के सात रंगों तथा चौबीस पद्मों की परिकल्पना के प्रतीक रूप में दिखाया गया है। कोणार्क सूर्य मंदिर ओडिशा के स्वर्णकाल तथा कलिंग शैली की शिल्पकला का प्रतीक है। इस मंदिर की दीवारों पर पत्थर की नक्षाशी की हुई अनेक अकारक फ्रिजामार हैं। सूर्य भगवान के रथ की अलूकूत नक्षाशी वाला यह बेज़ोड़ मंदिर भव्यता में अद्भुत है।

कोणार्क मंदिर से जुड़ी अजब कथा

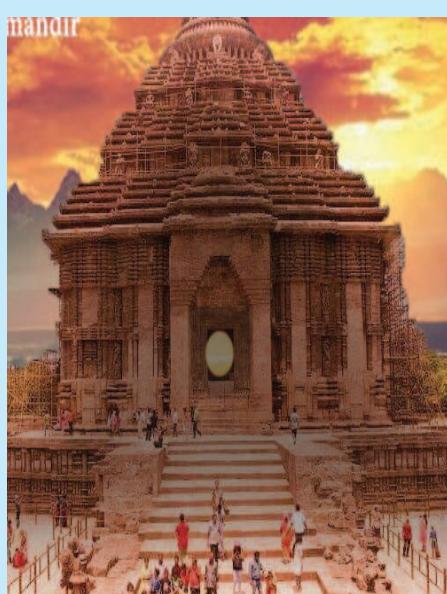
कई कथाओं में इस प्रकार का उल्लेख मिलता है कि कोणार्क सूर्य मंदिर के शिखर पर एक चुम्बकीय पत्थर लगा है जिसके प्रभाव से, कोणार्क के समुद्र से गुजरने वाले सागरपोते इस ओर चिरंचे चले आते हैं, जिससे उन्हें भारी क्षति हो जाती है। एक अन्य कथा में उल्लेख मिलता है कि शिखर पर लगे इस पत्थर के कारण पातों के चुम्बकीय दिशा निरुपण यंत्र सही दिशा नहीं बता पाते थे इसलिए कुछ आक्रान्त इस पत्थर का निकाल कर ले गये जिससे मंदिर को नुकसान हुआ था। हालांकि यह सब कहीं-सुनी बातें हैं इसका कोई ऐतिहासिक साक्ष्य उपलब्ध नहीं है।

कोणार्क मंदिर देखने के साथ

यदि आप भी कोणार्क सूर्य मंदिर आना चाहते हैं तो भुवनेश्वर और पुरी से यहाँ आसानी से आ सकते हैं। ओडिशा पर्यटन विकास निगम की ओर से यहाँ भ्रमण की भी व्यवस्था कराई जाती है। वैसे कोणार्क में रहने की भी पर्याप्त व्यवस्था है। पर्यटक चाहे तो भुवनेश्वर से यहाँ आकर भ्रमण कर के उसी दिन वापस लौट सकते हैं। कोणार्क में रहने के लिए पर्यटन विभाग के लाज, टर्मिनल और बंगला और निरीक्षण भवन भी हैं।

कोणार्क का समुद्र तट भी अवश्य देखें

कोणार्क का समुद्र तट विश्व के सुंदरतम तटों में से एक माना गया है। यहाँ समुद्र के रीताने गुट का अनुन उत्तरा जा सकता है। समुद्र की खुबसूरती निहारने हुए उठती-गिरती लहरों को देखना मंत्रमुद्ध कर देता है। यह एक सुंदर प्रकृतिक स्थल भी है। समुद्र तट सूर्य मंदिर से तीन किलोमीटर दूर है। इसके अलावा कोणार्क की दुर्लभ कलाकृतियों का संग्रह देखने के लिए मंदिर के पास ही स्थित संग्रहालय भी जा सकते हैं।



भारत में कई हिस्सों में भगवान शिव के कई प्राचीन मंदिर हैं जहाँ दूर-दूर से लोग दर्शन करने के लिए आते हैं। लेकिन आज हम आपको भगवान शिव के एक ऐसे अनोखे मंदिर के बारे में बताने जा रहे हैं जो दिन में दो बार गायब हो जाता है। जो है, गुजरात में स्थित स्वंभूत मंदिर को 'गायब मंदिर' भी कहा जाता है। देश-विदेश से शिव भक्त अपनी मनोकमना पूर्ण होने की कामना के साथ इस मंदिर में आते हैं। आइए जानें हैं भगवान भोलेनाथ के इस अद्भुत मंदिर के बारे में -

वडोदारा के पास स्थित है स्वंभूत मंदिर

स्वंभूत मंदिर गुजरात के जम्बूसूर तहसील में कवि कंबोई गांव में स्थित होने के कारण वडोदारा के पास सासे लोकप्रिय दर्शनीक स्थलों में से एक है। यह मंदिर लगभग 150 साल पुराना है और इस %गायब मंदिर% भी कहा जाता है। सालभर मंदिर में भक्तों का तांता लगा रहता है। खासतौर पर सावन के महीने में इस मंदिर में हजारों की संख्या में श्रद्धालु दूर-दूर से महादेव के दर्शन करने के लिए यहाँ आते हैं।

कर्न धुराण में मिलता है उल्लेख

कर्न धुराण में दिए गए उल्लेख के अनुसार स्वंभूत मंदिर को



भगवान कार्तिकेय के ताड़कासुर नाम के राक्षस को नष्ट करने के बाद स्थापित किया था।

कहा जाता है कि राक्षस ताड़कासुर भगवान शिव का बहुत बड़ा भक्त है। उसने भगवान को प्रसन्न करने के लिए घर तपस्या की ओर भोलेनाथ ने उसकी भक्ति से प्रसन्न होकर उसे एक वरदान मानाने को कहा। तब ताड़कासुर ने आशीर्वद मांगा कि भगवान शिव के छह दिन के पुत्र के अलावा कोई भी उसे मारने सके। उसकी इच्छा पूरी होने के बाद, ताड़कासुर ने तीनों लोकों में हाहाकार रम्या दिया। तब ताड़कासुर के अत्यावार को सामान करने के लिए भगवान शिव ने अपने तीसरे नेत्र की ज्वला से भगवान कार्तिकेय की रचना की। ताड़कासुर को मानने वाले भगवान कार्तिकेय भी उसकी शिव भक्ति से प्रसन्न हैं। इसलिए प्रशंसा के संकेत के रूप में, उन्होंने उस खण्डन पर एक शिवलिंग स्थापित किया जहाँ ताड़कासुर का वध किया

गया था। एक अन्य संस्करण के अनुसार, ताड़कासुर को मारने के बाद भगवान कार्तिकेय खुद को दोषी महसूस कर रहे थे क्योंकि ताड़कासुर राक्षस होने के बाद भी भगवान शिव का भक्त था। तब भगवान विष्णु ने कार्तिकेय को यह कहते हुए सांत्वना दी कि आप लोगों को परेशान करके रहने वाले राक्षस को मारना गलत नहीं है। हालांकि, भगवान कार्तिकेय शिव के एक महान भक्त को मारने के अपने पाप से मुक्त होना चाहते थे। इसलिए, भगवान विष्णु ने उन्हें शिव लिंग स्थापित करने और क्षमा के लिए प्रार्थना करने की सलाह दी।

मंदिर के गायब होने के पीछे है यह वजह

स्वंभूत मंदिर के गायब होने के पीछे की वजह प्राकृतिक है।

दरअसल, यह मंदिर समुद्र के किनारे से कुछ मीटर की दूरी पर स्थित है। इसलिए दिन में समुद्र का स्तर इतना बढ़ता है कि मंदिर हलमान हो जाता है। फिर कुछ जो देर में जल का स्तर घट जाता है जिससे मंदिर के पुत्र के द्विखाई देने लगता है से प्रकट होता है। चूंकि समुद्र का स्तर दिन में दो बार बढ़ जाता है इसलिए मंदिर हमेशा सुबह और शाम के समय कुछ देर के लिए गायब हो जाता है। इस नजारे को देखने के लिए श्रद्धालु दूर-दूर से इस मंदिर में आते हैं।

सर्दियों में लेना है स्नोफॉल का मजा तो जरूर जाएं भारत की इन 5 खूबसूरत जगहों पर

भारत में कई ऐसी जगहें हैं जो अपनी खूबसूरत वादियों और सर्दियों में बर्फबारी के लिए दुनिया में मशहूर हैं। अगर आप अपना विटर वेकेशन प्लान कर रहे हैं और इस बार परिवार के साथ बर्फबारी का नुक्ता उठाना चाहते हैं तो आज हम आपको ऐसी जगहों के बारे में बताने जा रहे हैं आप स्नोफॉल का मजा ले सकते हैं-

शिमला: स्नोफॉल का जिन्हे होते ही हिमाचल प्रदेश की राजधानी शिमला का नाम सबसे पहले जहन में आता है। यह स्नोफॉल के लिए पूरी दुनिया में मशहूर है। यहाँ के हरे भरे पहाड़, ऊँची चोटियां ठंडे के दिनों में बर्फ से पूरी तरह ढक्कर आंघ भी खूबसूरत दिखते हैं। शिमला को लॉन मून नाइट्स यानी लंबी चांदी रातों का मौसम भी कहा जाता है। दिसंबर से फरवरी के बीच यहाँ बर्फबारी का आनंद लिया जा सकता है। इस मौसम में आप यहाँ स्कींग का भी मजा ले सकते हैं। शिमला में आइस स्केटिंग दिसंबर से फरवरी तक होती है।

गुलर्मा: धररी के सर्वा जम्बू-कर्मीर में स्थित गुलर्मा बेरहद खूबसूरत जगह है और यहाँ बर्फबारी का आनंद लेना का अनुभव बहुत खास होता है। सर्दियों के मौसम में गुलर्मा में चार चांद लग जाते हैं। सर्दियों के मौसम में गुलर्मा में स्कींग करने वालों की भी भीड़ जुटती है। यहाँ की कुदरती खूबसूरती आका मन मोह लेती।

औली: उत्तराखण्ड का सबसे पुराना शहर औली बेरहद सुंदर है। बर्फबारी के समय यह किसी रप्पनलोक से दिखता है। औली भी अपनी प्राकृतिक सुंदरता के साथ-साथ स्कींग के लिए मशहूर है। यहाँ देवदार पेड़ों की लंबी कतार है। बर्फ से ढके जंगलों के बीच सैर करके आप अपनी यात्रा को यादागर बना सकते हैं।

कुफरी: शिमला के अलावा हिमाचल प्रदेश में स्थित कुफरी भी स्नोफॉल के दोरान बहुत सुंदर दिखता है और लोग यहाँ स्कींग के लिए आते हैं। सर्दियों के मौसम में यहाँ सैलानियों की काफी भीड़ जुटती है। यहाँ लंगे पहाड़ों के बीच रोमांच का मजा लेते हैं। हाइकिंग, स्कींग, खूबसूरत नजारे, देवदार

