

सुविचार

संपादकीय

त्रायदी का दायरा

अधिकारकर अंतर्राष्ट्रीय जनमत को दरकिनार करके यूक्रेन पर युद्ध थोंगे से रुस का सामाजिकवादी घेड़ा उजागर हो गया। युद्ध से उजी त्रासदी की कितनी बड़ी कीमत मानवता को चुकानी पड़ती है, यूक्रेन के युद्धग्रस्त क्षेत्रों के हालात उसकी तर्सीर उठाए रहे हैं। इस त्रासदी का दायरा कितना व्यापक होगा; उसके आकलन में वह लगेगा, लेकिन दुनिया के शेराव बाजारों में गिरावट और कच्चे तरिके के दामों का आंतरिक रूप। इस युद्ध के तात्कालिक परिणाम हैं। अब इस त्रासदी का दायरा भारत की भी झीलाना पड़ रहा है। युद्ध के दृश्य हजारों छात्र यूक्रेन में फैसे हुए हैं और उनके अधिवाहक बैठक होकर मदद की गहरालगा रखे हैं। निस्संदेह, इस मामले में भारत सरकार को तरफ से लेटलाइफी हुई है। यूक्रेन में पंजीकृत भारतीयों की संख्या बीस हजार बतायी जाती है, जिसमें 18 हजार छात्र हैं। करोव चार हजार लोग समय रहते देख वापस आ पाये हैं। लेकिन जो छात्र वहाँ रह गये हैं, वे भगवान भरोसे हैं। ऐसे में सवाल उठाना स्थापात्रिक है कि भारत सरकार को न समय रहते युद्ध स्थर पर भारतीयों को वर्द्धेश लाने के प्रयास क्यों नहीं किये जावक लगातार ऐसे संकेत मिल रहे थे कि युद्ध कभी भी छिड़ सकता है। हालांकि, पुतिन के कई भ्रामक बयान भी आते रहे कि रुस हमला नहीं करेगा। फिर रुस ने यूक्रेन के दो प्रांतों को स्वतंत्र राष्ट्र का दर्जा देने की घोषणा की, तो भ्रम हुआ कि शायद रुस इन्हें से संतुष्ट हो जायेगा और युद्ध की स्थिति नहीं बनेगी। लेकिन पुतिन के मन में तो यूक्रेन को रुस में मिलाने का अंतिम खाका बन चुका था। निस्संदेह भारत सरकार रितियों का वास्तविक आकलन करने में चुकी है। कुछ लापराही छात्रों की तरफ से भी हुई विचारिता विविधालयों से ऑनलाइन पढाई की अनुमति समय से नहीं मिल पायी, जबकि लातेवे वे समय रहते यूक्रेन नहीं छोड़ पाये। दरअसल, मध्यरार्थी परिवारों के बच्चे मां-बाप द्वारा कर्ज आदि लेकर भेजे जाने पर परिवार की आर्थिक चिंताओं के दृश्यते भी यूक्रेन छोड़ने में संकोच करते रहे। बहरहाल, जब देश में यूक्रेन में फैसे विवार्थियों के अधिवाहकों ने दबाव बनाया और मीडिया में फैसे छात्रों की खबरें आने लगीं तो सरकार ने दबाव महसूस किया। कुछ लोगों ने अद्वितीय में भी याचिका दरार की। अब केंद्र सरकार ने फैसला लिया कि वह छात्रों की निकालने के लिए वैचारिक व्यवस्था कर रही है ताकि यूक्रेन का हावाह क्षेत्र बालित है। अब सम्भवतः कह जरी है कि वह छात्रों का स्थानें लाने का

खर्च उत्पादी। यूक्रेन में जारी भौषण लड़ाई के बीच भारतीयों को निकालना निश्चित ही अब बड़ी चुनौती होगी। भारत सरकार की कोशिश है कि भारतीय नागरिकों को यूक्रेन की सीमा से लगते पड़ोसी देशों के जरिये निकाला जायेगा। शुक्रवार को आधिकारिक सूत्रों ने बताया कि भारतीयों के लिये निकासी उड़ानों की व्यवस्था की जा रही है। भारत हांगरी, पैंटेड, स्लोवाकिया और रोमनिया की यूक्रेन से लगती सीमाओं के जरिये भारतीयों को निकालने की योजना को मूर्त रूप दे रहा है। भारतीय दूतावास द्वारा भी फसे भारतीयों के मनोबल को बढ़ाने के लिये लगातार परमर्श जारी किये जा रहे हैं। यूक्रेन में रिश्त भारतीय दूतावास लगातार फसे लोगों से संपर्क बनाये रखता है। अब सरकार कर फसे की फैलतरीयों की चिकित्सा प्राप्त करी पर्याप्त प्राप्ति करनी चाहिए।

आज के कार्टन



ਖੁਲ੍ਹਾ ਕਾ ਵਿਰਾਸਤ

c

जग्मी वासुदेव
 योग की सारी प्रक्रिया मन की सीमाओं से परे जाने के लिए है। जब तक आप मन के नियंत्रण में हैं, तब तक आप पुराने प्रभावों से चलते हैं वयोंकि मन बीते हुए समय की यादों का ढेर है। अगर आप जीवन को सिर्फ़ मन के माध्यम से देखते हैं तो आप आपे भवित्व को भी भूतकाल की तरह बना तोंगे, न ज्यादा-न कम। क्या यह दुनिया इस बात का पापर्यास सबूत है? क्योंकि एक फ़र्क नहीं पड़ता कि हमारे पास विज्ञान, तकनीक और दूसरे कई तरह के कितने अवसर आते हैं, पर वया हम बार-बार उर्ही ऐश्वर्यास्क भूलों को नहीं दौरारते? अगर आप अपने जीवन को ध्यान से देखें तो पापर्यास कि वही चीज़ें बार-बार हो रही हैं वयोंकि जब तक आप मन के प्रियंके के माध्यम से काम कर रहे हैं, तब तक आप उसी पुरानी जनकारी के साथ काम करते रहेंगे। बीता हुआ समय आप के मन में ही रहता है। सिर्फ़ इसलिए कि आप का मन संक्रिया है, बीता हुआ कल बना रहता है। मान लीजिए, आप का मन इसी पल काम करना बंद कर दे तो क्या बीता हुआ समय यहाँ रहेगा? वास्तव में यहाँ कोई भूतकाल नहीं है, सिर्फ़ वर्तमान ही है। असलियत सिर्फ़ वर्तमान ही है, मगर हमारे मन के माध्यम से भूतकाल बना रहता है, दूसरे शब्दों में, मन ही कर्म है। अगर आप मन के परे चले जाएं तो आप सारे कार्मिक बंधनों के पार चले जाएंगे। अगर आप कार्मिक बंधनों को एक-एक कर के तोड़ा वाहें तो इसमें शायद लाखों साल लग जाएं और उसे तोड़ने की प्रक्रिया में आप कर्मों का नया भंडार भी बनाते रहे हैं। आप के पुराने कार्मिक बंधनों का जट्ठा कोई समर्पण नहीं है। आप को एह शीखना चाहिए कि नया भंडार कैसे तैयार हो? यही मुख्य बात है। पुराना भंडार अपने आप समाप्त हो जाएगा। पर दुनियाद्वारा बात यह है कि आप नये भंडार बनाना बंद करना सीख लें। फिर पुराने भंडार को छोड़ देना बहुत सरल होगा। अगर आप मन के परे चले जाएं तो आप पूरी तरह से कार्मिक बंधनों के भी परे चले जाएंगे। आप को कर्मों को सुलझाने में असल में कोई प्रयास नहीं करना पड़ेगा वयोंकि जब आप अपने कर्मों के साथ खेल रहे हैं, तो आप ऐसी यीज के साथ खेल रहे हैं, जिसका कोई अस्तित्व नहीं है। बीते हुए समय का कोई अस्तित्व नहीं है पर आप इस अस्तित्वहीन आयाम के साथ ऐसे जुड़े रहते हैं जैसे कि वही वास्तविकता हो।

तुम अपने मिनटों का ध्यान रखो, घंटे अपनी परवाह खुद कर लेंगे - अर्ल ऑफ चेस्टरफील्ड

यूक्रेन-रूस युद्ध और भारत की तटस्थ कूटनीति

- डॉ. मयंक चतुर्वदी

समय का खेल देखिया, जो कल तक भारत को बुरी नज़रों से देख रहा था, भारत के बुरा होने और उसके सर्वनाश की कामना करता था, ज़रूरत पर उन लोगों का साथ निभाने सदैव आगे रहा जोकि प्रम्पारा से भारत विरोधी और भारत के दुश्मन हैं, आज वही देश यूक्रेन संकट काल में भारत की तरफ आशा भरी टूटि से देख रहा है। वस्तुतः यूक्रेन के लिए ऐसे विकट समय में सत् तुलसी सहज ही याद आ रहे हैं, उन्होंने इस संदर्भ को मध्यकाल में अपनी कविता के मध्यम से बहुत ही अच्छे ढंग से व्याख्यायित किया है और बताया है कि कर्म का फल वहा होता है? तुलसीदास की प्रसिद्ध चौपाई की, 'कर्म प्रधानं विश रथि राखा । जो ज़र करहि सो तस फल चाहा ॥' सकल पदरथ हैं जग मान। कर्महीन नर पावत नहीं ॥' यहां सत् तुलसी कहते हैं, यह विश कर्म प्रधान है। मनुष्य जैसा बोता है, वैसा ही काटता है। यानी जैसे वह कर्म करता है, उसे उनका वैसा ही फल मिल जाता है। यहां काई भी हराफ़ेरी नहीं। अच्छे कर्म करने पर सुख-समृद्धि मिलती है। इसके विपरीत बुरे कर्म करने पर दुख और परेशनियां। संसार में अन्तर्लीन पदरथ हैं, पर कर्महीन को कुछ भी नहीं मिल पाता। वैसे तुलसी के पहले द्वापर में यही बात लोकभाषा में न कहकर संस्कृत शब्दक में श्रीकृष्ण ने महाभारत के युद्ध के मैदान में अर्जुन को समझाई थी। 'कर्मण्यविधिकरत्ते मा फलेषु कदान।' मा कर्मण्यविधुर्भूमा ते सज्जोऽस्त्वकर्मण ॥ 12.47 ॥ यदि इसकी भी पहले के त्रेतायुग में तो भगवान् श्रीमान् के स्थान में यह 'लाल्मीकि रामायण' में आदिकिं महर्षि बाल्मीकि लिख गए और आगे उन्नेते तात्कालीन समाज को समझा गए, 'कर्मफल-यदवायरित कल्याणि शुभं वा यदि वाहाशुभम् ।' तदेव लभते भद्रे! कर्ता कर्मजात्मनः ॥ १ ॥ अर्थात् मनुष्य जैसा भी अच्छा या बुरा कर्म करता है, उसे वैसा ही फल मिलता है। ह सज्जन व्यक्ति! कर्ता को अपने कर्म का फल अवश्य भोगना पड़ता है। यहां फिर मनुष्य की इच्छा या अनिष्ट का कोई मूल्य नहीं होता और न ही उससे कुछ पूछा जाता है। अपने हिस्से के भोग चाहे वह हस्सकर भोगें या रोते और कल्पते हुए भोगे। एक तरफ व्यक्ति, समाज या राष्ट्र अथवा राज्य के किए गए कर्मों पर ही निर्भर है। इहें भोगने के सिवाय उसके पास कोई भी आत्म के फल खाने की कामना नहीं कर सकता। एक गर्यके के संबंध में इन दिवों ताजे जाए तो यूक्रेन के साथ यही घट रहा है। आज भारत की ओर आशा भरी सहायता की दृष्टि से भरा हुआ यह देश इतिहास में कभी ऐसा नहीं हुआ कि उसने अंतर्वर पहचान कर, स्वेच्छा से या सहजता से कभी भी भारत

का किसी मुद्दे पर साथ दिया हो। सदैव ही भारत विरोध के लिए आजीनी शक्ति का प्रदर्शन करनेवाला यह देश जिस बुरे दौर से गुजर रहा है, कहना होगा कि यह उसके किए गए बुरे कर्मों का ही प्रतिफल है। ऐसे में भारत का उसे साथ नहीं मिलना वर्तमान में यह भी बात रहा है कि आज का भारत 1947 और 61 का भारत नहीं, जब एक तरफ वीनी-हिन्दी भाष्टि-भार्ड का नारे लग रहे थे तो दूसरी ओर भारत के क्षेत्रों पर कठाक करने, सीधे युद्ध करने की चीन तैयारी कर रहा था। इश्मीर में पाकिस्तानी सेना काहिलियों के बेशे में बुरोपैठ करने में काम आया। वस्तुतः वर्तमान भारत की कूटनीति भी यही कठीत है। जो दोस्त है, वह दोस्त है और जो इस रिश्ते पर अमल नहीं कर सकता, उसके लिए हमारा परिचय एक सीमा तक अंजान ही है। भारत ने सुरक्षा परिषद के अस्थायी सदस्य होने के बाद भी जिस तरह से रूस के खिलाफ दुई वॉटिंग से दूरी बाई है, उसने आज साफ बता दिया है कि वह आजने मित्र रूस के साथ खड़ा है। एक तरह से भारत ने यूएन में सभी देशों के सुरक्षा हितों का संर्दू देकर नाटो को लेकर रूस की सुरक्षा गारिटों की मांग को जरायंदा दे दी है। यूएन में भारत के रूख से रूस भी संतुष्ट है, उसने साथी स्वागत किया है कि 'हम यूएन सिक्युरिटी काउंसिल में भारत के सत्रत्र रुख का स्थान करते हैं।' यूएन सिक्युरिटी काउंसिल में भारत की गतिविधियां हमारे खास और विशेषाधिकार प्राप्त रणनीतिक साझेदारी के गुण जाहिर करती हैं।¹ वस्तुतः यह अच्छा ही है कि भारत इस बात को नहीं भूलता कि फैसे वह और रूस पुराने रणनीतिक सहयोगी हैं। भारत का आधे से अधिक रक्षा खरीद रूस के साथ है। वास्तव में रूस, भारत का इनना बड़ा विश्वसनीय सहयोगी है कि उसने भारत-चीन में सीमा विवाद या निपक्सिनान के साथ भारत के कश्मीर विवाद पर अब तक निपक्षक्ता बरकरार रखी हुई है, लेकिन ऐसे में उनका वया किया जाए जो भारत में यूक्रेन में खड़े होकर सड़कों पर आन्दोलन करते नजर आ रहे हैं? आज वो तमाम लोग, जो यूक्रेन के साथ सहानुभूति दिखा रहे हैं, समर्थन में सड़कों पर कूद पड़े हैं, मानवता की दुर्व्वादी देकर भारत सकरात पर रूस के विरोध में बयान देने और यूक्रेन का अपना समर्थन देने का सोशल मीडिया पर दबाव बनने का अभियान छेड़ रहा है, सब पूछिए तो उन्हें देखकर यही लग रहा है कि या तो उन्हें अतरराष्ट्रीय सद्बोधों की समझ नहीं है या पिंज वे हर उस बात का विरोध करना चाहते हैं, जिसका समर्थन करती हुई मादी सरकार, ऐसे सभी भारतीय जो यूक्रेन का समर्थन कर रहे हैं कि यूक्रेन हमेशा से वी भाषत नियंत्रित रूप से काम जूता थाए हैं। जब भी सभी भारतीय लोगों ने रखने का जाहा भी अवसर मिला, उसने भारत के विरोध में पाकिस्तान का साथ निभाया। यूक्रेन ने परमाणु परीक्षण के मुद्दे पर भारत का कभी साथ नहीं दिया और न ही आतंकवाद के मुद्दे पर कभी भारत के साथ खड़ा हुआ। इन्हें नहीं भूलना चाहिए कि जब 1998 में पोक्खरण में परमाणु परीक्षण किया गया तब सायुक्त रास्त की सुरक्षा परिषद में भारत पर कड़ आर्थिक प्रतिवध लगाने के लिए आए एक प्रस्ताव के समर्थन में यूक्रेन ने यह मांग की थी कि कड़े आर्थिक प्रतिवध लगाकर भारत के समस्त परमाणु कार्यक्रम बन्द करावा दिया जाए। आतंकवाद का मुद्दा भी कुछ ऐसा ही है। यूक्रेन ने सदैव ही इस मामले में पाकिस्तान की दोनों निभाई है, वह आतंकवाद को लेकर हमेशा ही पाकिस्तान की भाषा बोलते हुए भारत को ही दोषी करार देता आया है। भारत के संर्दूमें यूक्रेन का अपराध यह भी है कि उसने पाकिस्तान को टी-80/टी-100 टैंक उपलब्ध कराए हैं, जिसके जबाब में भारत को रूस से टी-90 टैंक इंसाल करने के लिए तेजी दिखानी पड़ी थी। हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि आज पाकिस्तान के पास जो 400 टैंक हैं, वो यूक्रेन के द्वारा ही उसे बेंचे गए हैं।² 2020 में पाकिस्तान के II-78 एयर-टू-एयर रिपूलिंग एयरक्राप्ट की रिपेयरिंग का टेका भी यूक्रेन ने लिया और पिछले एक दशक से पाकिस्तान के राजदूतों के रूप में सेना के किंसी पूर्व अधिकारी को तेजत यदि किसी देश की ओर से किया गया है तो वह भी यूक्रेन है। कहना होगा कि यूक्रेन, पिछले तीन दशकों से पाकिस्तान का हाथियार बेचने वाल सबसे बड़ा देश है, वह पाकिस्तान को अब तक 12 हजार करोड़ रुपये से अधिक के हाथियार बेच चुका है। इस वर्क तक भी वह फाइटर जेट टेक्नोलॉजी, रेसर रिसर्च ट्रासफर करने और उसमें नए अविकार करने की दिशा में हड्ड पाकिस्तान की पूरी मदद कर रहा है। इसका अर्थ हुआ कि आनेवाले समय में पाकिस्तान यूसों में जो भी विसरात कराए, उसके पिछे यूक्रेन मुख्य भूमिका में दिखाई देगा। इसलिए जब भारत में कोई व्यक्ति, संस्था, समूह, संगठन यूक्रेन के समर्थन में नजर आए तो उसके जरूर पूछें कि जो देश, भारत विरोधी प्रतिवाद लाता है, आतंकवाद परस्त पाकिस्तान का सबसे बड़ा हमर्द बांडा है, वहा भारत के लोगों को यह सभी कुछ बातें भूलकर उसका समर्थन करना चाहिए? वहा पंडित नेहरू के भारत की तरह ही वीनी-हिन्दी भाई-भाई की गलती फिर से दोहराना चाहिए? या दीतीहास से सबक लेकर ऐसे देश के विरोध में अंतरराष्ट्रीय कूटनीति को देखते हुए यदि सीधे नहीं भी जाना हो तो तत्त्व रहकर अपना रुख स्पष्ट कर देना चाहिए?

(लेखक फिल्म सेंसर बोर्ड एडवाइजरी कमेटी के पूर्व सदस्य एवं वरिष्ठ प्राकृतक हैं।)

वह 'पागल' देश का गौरव बन गया

मोफिज़ दीन फटहॉल कोव

नगीने की पहचान तो कोई जौहरी ही कर सकता है, न जाने कब से यह मुहावरा देश-दुनिया में इस्तेमाल होता आ रहा है, मगर इस पर हमारा यकीन पुखा होता है कि मोफिजुद्दीन जैसे लोगों से, जो गुड़ी के लालों को न सिर्फ पहचानते हैं, बल्कि उन्हें तराशते हैं और रत्ननाकर अपने कौम को सौंप देते हैं। बांग्लादेश के मयमनसिंह जिले में गारो पहाड़ियों की गोद में एक गांव है—कलासिंगुर। यहाँ के प्राथमिक स्कूल में सहायक शिक्षक रहे मोफिजुद्दीन (मोफिज) ने एक ऐसा काम किया, जिस पर उनका मुल्क झूम उठा। दरअसल, अपने बूढ़ा में आने के इन 50 वर्षों में बांग्लादेश ने न सिर्फ राजनीतिक रिश्वतांकी की कसोटी पर, बल्कि अर्थिक तरक्की के मेयरपर पर भी बहेतरीन प्रदर्शन किया है, मगर उसके सुदूरवर्ती गांव आज भी अपने हिस्से की खुशहाली से वर्चित हैं। इन गांवों में बेटियों को स्कूल मयस्सर हो जाना किसी उपलब्धि से कम नहीं। ऐसे में, अगर वे अपने मुल्क के लिए फृटबॉल का पहला अंतरराष्ट्रीय तमगा जीत लाएं, तो इस पर आसानी से यकीन नहीं होता। मगर आज वे छह साल पहले तजिजिकस्तान की राजधानी में बांग्लादेश की बेटियों ने एक अंडर-14 का जीतकर यह कारनामा कर दिखाया। इसके शिल्पकार थे मोफिजुद्दीन। मोफिज एक बेहद साधारण पृष्ठभूमि से आते हैं। हालांकि यह थी कि बमुश्किल परिवार की बुजारा हो पाता था, मगर वह सब और परिव्राम का दामन थामे आने कर्तव्य-पथ पर बढ़ते रहे। बचपन से ही मोफिज को खेलने-खेलने का बड़ा शैक्षणी था, लेकिन हालात ने इनी मोहलत ही नहीं दी कि वह अपनी इच्छा के लिए बड़ी कर पाए। ऐसे में, जब स्कूल की प्रिसिपियल बिनानी रानी शिला ने कहा कि वह बगानों में यैल-कट की परिवाहा जिज्ञासा की



मोफिज ने अपनी धान की फसल बेच दी। किशोरियों ने उस जर्सी को वर्दी बना डाला। वैसे तो, मोफिज ने लड़कों की भी फुटबॉल खेल बनाई थी, लेकिन उनमें खेल-अनुसासन की कमी को देखते हुए उन्होंने अपना सारा धान 'ग्राहन टीम' पर कैदित कर दिया। अपंच साल बाद उनका अथक परिश शर्मा ताजिकिस्तान की राजस्वानी दुशादे में सुफ़ल लेकर आया। बाग्लादेश की चैम्पियन टीम की ओट लड़कियां मोफिज द्वारा प्रशिक्षित की गई थीं। ट्रॉफी उठाने के उत्तराधिकारिक पदों में मोफिज भले दुशादे में मौजूद न थे, मगर उन फुटबॉलरों की कारियरियत उनकी उत्सुकित की गवाही दे रही थी। उनकी शिष्याओं ने देश-दुनिया में अपने 'गुरु' को रोशन कर दिया था। जाहिर है, ढाका जब झुमा, तो इन होनहारों के गांवों को भी उसने थिरकने का भौका दिया। इनके गाव में अब बिजली, सड़क और दूसरी तमाम सुविधाएं पहुंच गई हैं। मोफिजुद्दीन अब इलाके की मुआजिज छहस्ती हैं। उनके प्रशिक्षण शिविर में 50 से अधिक बच्चियों रोजाना फुटबॉल के गुरु सीखने आती हैं। कभी 'पामाल इसान' कहे जान वाले मोफिजुद्दीन अब बच्चों से लेकर बुजुर्गों तक के 'मोफिज सर' हैं।

स-दोक नवताल - 2055

8				9			3	
	1	4	5					6
2		5		1		9		
	8				7			
5	6			3			9	8
			9				2	
		7		6		3		2
3					5	8	6	
	9			2				7

स-टोक -2054 का हल

प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक
के अंक भरे जाने आवश्यक
हैं। इनका क्रमबार होना
आवश्यक नहीं है।
आड़ी और खड़ी पंक्तियाँ
एवं 3 x 3 के वर्ग में किसी
भी अंक की पुनरावृत्ति न हो
इसका विशेष ध्यान रखें।

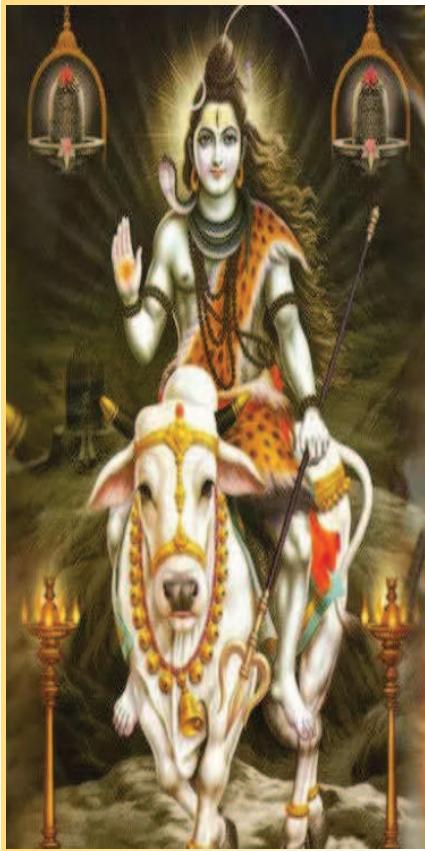
सूपाल - 2054 का ठाठा								
5	7	4	1	3	9	6	2	8
2	8	9	6	5	7	1	4	3
3	6	1	2	8	4	5	7	9
9	3	7	8	1	6	4	5	2
6	5	8	4	9	2	3	1	7
1	4	2	5	7	3	8	9	6
7	9	6	3	4	1	2	8	5
4	2	5	9	6	8	7	3	1
8	1	3	7	2	5	9	6	4

बायें से दायें:-

- | | | | | | | |
|---|---|----|----|----|----|----|
| 1. सैफ, चंद्रवृद्ध, प्रतीकी की 'इसे खेल ना समझो' गीत वाली फिल्म-1, | 19. 'इस द्वारे दिल' गीत वाली अनिल, अक्षय, ऐश्वर्या की फिल्म-2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. 'एक लड़के किसके' गीत वाली संजय दत्त, जैकी, रखीना की फिल्म-2 | 20. अशवायकुमार, करिश्मा को 'माझे थे चमके इसके' गीत वाली फिल्म-4 | 6 | | | 7 | |
| 6. गोविंदा, रवीना टंडन की 'सासुरी थारे लला' गीत वाली फिल्म-2 | 22. 'सोला किये थे' गीत वाली मिशुन, शिल्पा शिंगेड़कर की फिल्म-4 | 8 | 9 | 10 | 11 | 13 |
| 7. 'हम दिल दे चुके सनम' में सरमान की माँ की भूमिका किसके की थी- 3 | 24. आमिर खान, माधुरी की 'चुम्ही नीद न आये' गीत वाली फिल्म-2 | 14 | | 15 | 16 | 17 |
| 8. कृष्ण कपूर, जूही चाबला वाली फिल्म 'दरार' में सरनायक कीन था-4 | 25. नाना पाटेकर, जैकी श्रीफ, कुमार गौत्र, जावेद, जूही की फिल्म-2 | | 18 | 19 | | |
| 10. 'सो दे रो दे' गीत वाली फिल्म 'तक्क' के संगीत निर्देशक कौन हैं-4 | 26. राजकपूर, दिलीपकुमार की 'उद्योगे जा उनके' गीत वाली फिल्म-3 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| 14. राजकुमार, जैतेंद्र की फिल्म 'मेरे हुएरे' की नायिका कौन थी-2 | 27. 'ओ मेरे सनम ओ मेरे सनम' गीत वाली फिल्म-3 | 24 | | 25 | | |
| 15. 'दिल है तुहारा' में अर्जुन गमपाल के किंदरार का बया नाम है-2 | 28. राजेंद्रकुमार, माला मिश्ना की 'जिसके साथ हैं रोंज' गीत वाली फिल्म-2 | | 26 | | 27 | |
| 16. राजेंद्रकुमार, बी. सरोजदेवी की 'जान तरसे थारा में' | 29. 'जाने बया होगा रामा रे' गीत वाली फिल्म- | 28 | | 29 | | |

卷二

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|-----|----|-----|----|----|----|----|---|---|---|----|---|----|---|--|----|----|----|---|-----|---|---|--|---|---|----|---|---|---|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|-----|----|--|----|----|--|---|---|----|--|---|----|---|--|----|----|---|---|-----|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|----|----|--|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|----|----|----|----|----|--|---|
| गौत वाली फिल्म-4 | उपर दा गाव- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| फिल्म वर्ग परेली-2054 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>गु</td><td>रु</td><td>आ</td><td>जो</td><td>शी</td><td>आ</td><td>स</td><td>रा</td></tr> <tr> <td>ल</td><td>फ</td><td>व</td><td>वा</td><td>द</td><td>शा</td><td>ह</td><td></td></tr> <tr> <td>दे</td><td>वी</td><td>दा</td><td>ग</td><td>स्त</td><td>र</td><td>ब</td><td></td></tr> <tr> <td>व</td><td>र</td><td>दा</td><td>व</td><td>म</td><td>क</td><td>झी</td><td>ती</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>ता</td><td></td><td>फौं</td><td>सी</td><td></td><td>रा</td><td>जा</td><td></td></tr> <tr> <td>आ</td><td>स</td><td>जा</td><td></td><td>ट</td><td>जी</td><td>त</td><td></td></tr> <tr> <td>शि</td><td>का</td><td>र</td><td>आ</td><td>क्ष</td><td>ओ</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>क</td><td>ग</td><td>व</td><td>व</td><td>क</td><td>ड</td><td>र</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>धू</td><td>म</td><td>वा</td><td>जी</td><td></td><td>दि</td><td>ल</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>पा</td><td>नी</td><td>वी</td><td>वै</td><td>वै</td><td>वै</td><td>वै</td><td></td></tr> </table> | गु | रु | आ | जो | शी | आ | स | रा | ल | फ | व | वा | द | शा | ह | | दे | वी | दा | ग | स्त | र | ब | | व | र | दा | व | म | क | झी | ती | | | | | | | | | ता | | फौं | सी | | रा | जा | | आ | स | जा | | ट | जी | त | | शि | का | र | आ | क्ष | ओ | | | क | ग | व | व | क | ड | र | | | | | | | | | | धू | म | वा | जी | | दि | ल | | | | | | | | | | पा | नी | वी | वै | वै | वै | वै | | <p>2. आफताब, लिया रे को 'कितना ब्रेचैन हो के' गौत वाली फिल्म-3</p> <p>3. 'रेत बिना मैं कुछ' गौत वाली मिशुन, अतुर्क अभियांत्री, पूजा भट्ट की फिल्म-3</p> <p>4. अमिताभ, जया भादुरी की 'यारी है इमान में' गौत वाली फिल्म-3</p> <p>5. 'बोल गोंगे तो तेगा कोंगे पिया' गौत वाली सुनीलदत्त, नाना की फिल्म-3</p> <p>6. फिल्म 'रेजिया सुलान' में सौरपक भूमिका किसरे की थी-2</p> <p>7. अमिताभ, जया भादुरी की 'गोंत ना मिला रे माता' की गौत वाली फिल्म-4</p> <p>8. संजय दत्त, इंद्रकुमार, मन्दिरा की फिल्म-2</p> <p>9. 'तेरी चाहत में' गौत वाली फिल्म-3</p> <p>10. रायेश खाना, शानाना को 'चलो बुलावा आया है' गौत वाली फिल्म-4</p> <p>11. सनी, खण्डीकांत, श्रीदेवी की फिल्म-4</p> <p>12. अजय, अक्षय, करिश्मा, नामा की 'शाबा ये नखवा' गौत वाली फिल्म-3</p> <p>13. 'वे दिल यार का दीवाना' गौत वाली अभियांत्री, जीन की फिल्म-2</p> <p>14. सनी, तब्बू, रीमा सेन की फिल्म-2</p> <p>15. 'दिल का तोहाना लाइ है' गौत वाली फिल्म-4</p> <p>16. अयशा, दिल्ली भास्ती, कमल सदाना की 'तेरी सुख्खत' गौत वाली फिल्म-2</p> <p>17. 'ये काला काली आँखें' गौत वाली फिल्म-4</p> <p>18. 'ये काला काली आँखें' गौत वाली फिल्म-3</p> <p>19. 'वे दिल यार का दीवाना' गौत वाली फिल्म-2</p> <p>20. सनी, तब्बू, रीमा सेन की फिल्म-2</p> <p>21. 'दिल का तोहाना लाइ है' गौत वाली फिल्म-4</p> <p>22. अयशा, दिल्ली भास्ती, कमल सदाना की 'तेरी सुख्खत' गौत वाली फिल्म-2</p> <p>23. 'ये काला काली आँखें' गौत वाली फिल्म-4</p> |
| गु | रु | आ | जो | शी | आ | स | रा | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ल | फ | व | वा | द | शा | ह | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| दे | वी | दा | ग | स्त | र | ब | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| व | र | दा | व | म | क | झी | ती | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ता | | फौं | सी | | रा | जा | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| आ | स | जा | | ट | जी | त | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| शि | का | र | आ | क्ष | ओ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| क | ग | व | व | क | ड | र | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| धू | म | वा | जी | | दि | ल | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| पा | नी | वी | वै | वै | वै | वै | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



भगवान शिव के वाहन नंदी के कान में क्यों बोलते हैं मनोकामना

महाशिवरात्रि 2022: शिव मंदिर में लोग शिवलिंग के दर्शन और पूजा करने के बाद वहां शिवजी के सामने दर्शन कर भगवान नंदी की मूर्ति के दर्शन कर मनोकामना बोलते हैं। आओ जानते हैं कि क्यों मनोकामना बोलते हैं महाशिवरात्रि और इस वर्ष किन राशियों के लिए है शिवरात्रि शुभ।

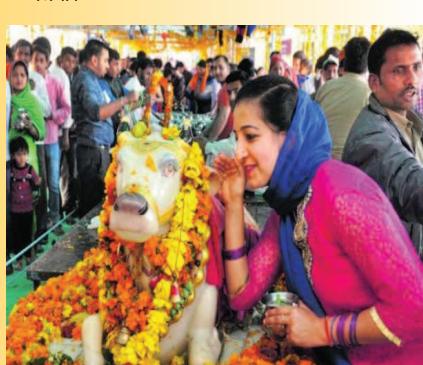
नंदी बैल : भगवान शिव के प्रमुख गणों में से एक है नंदी। शैव, वीरभद्र, मणिभद्र, चंद्रिसी, शैल, गोकर्ण, धटाकर्ण, जय और जियथ भी शिव के गण हैं। माना जाता है कि प्राचीनकालीन किंतु वामशास्त्र, धर्मशास्त्र, अर्थशास्त्र और मोक्षशास्त्र में से कामशास्त्र के रचनाकार नंदी ही है। बैल को महिष भी कहते हैं जिसके चलते भगवान शंकर का नाम महेश भी है।

शिवजी के सामने नंदी क्यों हैं विराजित : शिलाद मुनि ने ब्रह्मचर्य का पालन करने का संकल्प लिया। इससे वंश समाप्त होता देखकर उनके पितर चिंतित हो गए और उन्होंने शिलाद को बंश आगे बढ़ावा के लिए कहा। तब उन्होंने संताम की कामना के लिए इंद्रदेव को तो से प्रसन्न कर जन्म और मुख्य के बंधन से हीन पुत्र का वरदान मांगा। परंतु इंद्र ने यह वरदान देने में असमर्थ प्रकट की ओर भगवान शिव का तप करने के लिए कहा। भगवान शंकर ने शिलाद मुनि के कठोर तपस्या से प्रसन्न होकर स्वयं शिलाद के पुत्र रूप में प्रकट होने का वरदान दिया। कुछ समय बाद भूमि जोतते समय शिलाद को एक बालक मिला, जिसका नाम उन्होंने नंदी रखा।

शिलाद ऋषि ने अपने पुत्र नंदी को संपूर्ण वेदों का ज्ञान प्रदान किया। एक दिन शिलाद ऋषि के आश्रम में मित्र और वरुण नाम के दो दिव्य ऋषि पधारे। नंदी ने अपने पिता की आज्ञा से उन ऋषियों की उन्होंने अच्छे से रोकी। जब ऋषि जाने लगे तो उन्होंने शिलाद ऋषि को तो लंबी उम्र और खुशहाल जीवन का आशीर्वाद दिया लेकिन नंदी को नहीं।

तब शिलाद ऋषि ने उनसे पूछ कि उन्होंने नंदी को आशीर्वाद दिया नहीं दिया? इस पर ऋषियों ने कहा कि नंदी अल्पायु है। यह सुनकर शिलाद ऋषि चिंतित हो गए। पिता की चिंता को नंदी ने जनकर पूछ वाया तब है पिताजी। तब पिता ने कहा कि तुम्हारी अल्पायु के बारे में ऋषि कह गए हैं इसीलिए मैं चिंतित हूँ। यह सुनकर नंदी हँसने लगा और कहने लगा कि आपने मुझे भगवान शिव की कृपा से पाया है तो मेरी उम्र की रक्षा भी वही करेंगे आप क्यों नाहक चिंता करते हैं।

इनका कहते ही नंदी भुक्त नंदी के किनारे शिव की तपस्या करने के लिए चले गए। कठोर तप के बाद शिवजी प्रकट हुए और कहा वरदान मांगो वत्स। तब नंदी के कहा कि मैं उपभ्रत आपके सानिध्य में रहना चाहता हूँ। नंदी के समर्पण से प्रसन्न होकर भगवान शिव ने नंदी को पहले अपने गले लगाया और उन्हें बैल का वेहरा देकर उन्हें अपने वाहन, अपना दोस्त, अपने गणों में सर्वोत्तम के रूप में स्वीकार कर लिया।

A woman in traditional Indian attire is performing aarti on a white bull (Nandi). The bull is adorned with a garland of flowers and has a tilak on its forehead. Other people are visible in the background, suggesting a temple or festival setting.



वर्षों मनोकामना बोलते हैं महाशिवरात्रि, इस साल किन राशियों के लिए शुभ है शिवरात्रि का पर्व

इसलिए मनोकामना बोलते हैं महाशिवरात्रि

प्रतीर्वश श्रावण माह में आने वाली चतुर्दशी को शिवरात्रि मनाई जाती है। कहते हैं कि भगवान शिव ने अमृत मंथन के दौरान निकले हलाहल नामक विष को अपने कंठ में रख लिया था। इसी विष की तपन को शांत करने के लिए इस दिन सभी देवताओं ने उनका जल और पचासत से अभिषेक किया था।

इसीलिए श्रावण माह में शिवजी को जल और दूध अप्रिंत करने का प्रचलन है।

प्रतीर्वश फालुन मास की कृष्ण

चतुर्दशी पर पड़ने वाली शिवरात्रि का महाशिवरात्रि कहा जाता है, जिसे बड़े ही होषलोर्सा और भर्त के साथ मनोकामना जाता है। इस चतुर्दशी को शिवपूजा करने का विषेष महत्व और विधान है। कहते हैं कि फलुन कृष्ण चतुर्दशी को श्रीराम की रात्रि में अदिदेव भगवान शिव कराडों सुर्यों के समान प्रसाद वाले लिंग रूप में प्रकट हुए थे। कहते हैं कि इसी दिन भगवान शंकर की माता पार्वती के साथ शादी भी हुई थी।

इसीलिए रात में शंकर की बारात निकली जाती है। रात में पूजा कर फलाहार किया जाता है।

आगले दिन सरेरे जौ, तिल, खीर और बेल पत्र का हवन करके तप समाप्त किया जाता है।

कल्पना ज्ञान से महत्वपूर्ण : आइंस्टीन से पूर्व शिव ने ही कहा था कि 'कल्पना' ज्ञान से ज्यादा महत्वपूर्ण है। हम जैसी कल्पना और विवार करते हैं, वैसे ही ही जाते हैं। सामने भी कल्पना है। अधिकतर लोग खुद के बारे में या दूसरों के बारे में बुरी कल्पनाएं या खेल करते रहते हैं। दुर्निया में आज जो दहशत होता है उसमें सामूहिक रूप से कोई कल्पना का ज्यादा योग्यन है।

कल्पना ज्ञान से महत्वपूर्ण : आइंस्टीन से पूर्व शिव ने ही कहा था कि 'कल्पना' ज्ञान से ज्यादा महत्वपूर्ण है। हम जैसी कल्पना और विवार करते हैं, वैसे ही ही जाते हैं। सामने भी कल्पना है। अधिकतर लोग खुद के बारे में या दूसरों के बारे में बुरी कल्पनाएं या खेल करते रहते हैं। दुर्निया में आज जो दहशत होता है उसमें सामूहिक रूप से कोई कल्पना का ज्यादा योग्यन है।

बदलाव के लिए जरूरी है ध्यान : आदमी को बदलाव की प्रायाधिक विधि के बिना नहीं बदल सकते। मात्र उपदेश से कछु नहीं बदलता है। भगवान शिव ने अमरनाथ गुफा में माता पार्वती को मोक्ष की शिखा दी थी। पार्वती और बीच जो संग्रह करके रखा गया है उसमें सामूहिक रूप से कोई ध्यान नहीं है।

शून्य में प्रसन्न करो : विज्ञान भैरव तंत्र में शिव पार्वतीजी से कहते हैं, 'आधारहीन शाश्वत निःचर भैरव आकाश में पूर्णित हो।' वह तुम्हारे भैरव ही है। भगवान शिव कहते हैं—'वाम मार्गः परमाहोने योगितमयग्यः'। अर्थात् वाम मार्ग अत्यंत गहन है और योगियों के लिए भी अपार्य है। - मरुक्त्र...भगवान शिव के योग को तंत्र या वामयोग कहते हैं। इसी की एक शाखा हठयोग की है।

आदमी पशुवत है : मनुस्य में जब तक राग, द्वेष, ईर्ष्या, वैमनस्य, अपमान तथा हिंसा जैसी अनक पाशविक वृत्तियां रहती हैं, तब तक वह पृथिवी का ही प्रस्तुता है। पशुता से मुक्ति के लिए भर्ति और ध्यान जरूरी है।

भगवान शिव के कहने का मतलब यह है कि आदमी एक

इस साल इन राशियों के लिए शुभ है शिवरात्रि का पर्व

1. मेष : मेष राशि मंगल की राशि

6. तुला : तुला राशि भी वृषभ की तरह शुक्र की राशि है। शुक्रदेव और शुक्राचार्य भोलेबाबा के भक्त हैं। शुक्र की शनि से मित्रता है।

इसीलिए महाशिवरात्रि का दिन आपके संकामना से मुक्ति मिलेगी।

7. मकर : मकर राशि शनिदेव की राशि है। इस दिन भगवान शिव के साथ होने वाला है और इस आपको संकामना से मुक्ति मिलेगी।

8. कुंभ राशि : यह राशि भी शनिदेव की राशि है। आप पर भी शनिदेव के साथ भी भोलेबाबा की विशेष कृपा रहती है। अतः महाशिवरात्रि का दिन इनके लिए शुभ होने वाला है।

9. कंधुराशि : यह जनकारी ज्योतिष मान्यता, गोरक्षी प्रवलित धारणा आदि पर आधारित है।

इसकी पुष्टि वेदनिया नहीं करता है। पाठक ज्योतिष के किसी जानकार से पूछकर ही कोई निर्णय लें।

खास रहने वाला है। भगवान शिव का आशीर्वाद मिलेगा और सभी मनोकामना पूरी होगी।

10. तुला : तुला राशि भी वृषभ की तरह शुक्र की राशि है। शुक्रदेव और शुक्राचार्य भोलेबाबा के भक्त हैं। शुक्र की शनि से मित्रता है।

इसीलिए महाशिवरात्रि का दिन आपके संकामना से मुक्ति मिलेगी।

11. मकर : मकर राशि शनिदेव की राशि है। इस दिन भगवान शिव के साथ होने वाला है।

12. कुंभ राशि : यह जनकारी ज्योतिष मान्यता, गोरक्षी प्रवलित धारणा आदि पर आधारित है।

इसकी पुष्टि वेदनिया नहीं करता है।

प्रकृति का सम्मान करो : प्रकृति हमें जीवन देने वाली है, इसका सम्मान करो। जो इसका अपमान करता है समझो मेरा अपमान करता है। इन्हिया का हर काम प्रकृति के नियमों और तरीकों से ही हीता है, लेकिन अहंकार से ग्रसित लोग ऐसा मानते हैं कि सबकूछ वही कर रहे हैं।

योग की समझो : जीवन के सम्मान करो।

विस्मय योगपूर्वका :। स्वपदशक्ति। वितर्क आत्मज्ञानम्।

लोकानन्दः समाधिसुखम्। -शिवसूत्र

अर्थतः विस्मय योग की भूमिका है। स्वयं में रिति ही

