

लकीर के फकीर न बने

एक बार एक राजा ने अपने मंत्री और दरबारियों की बुद्धि की परीक्षा लेने का निर्णय लिया। उसने सभी को एक जगह बुलाया और प्रत्येक को अशफियों से भरी एक थैली भेंट की। फिर उसने कहा आप सब इन अशफियों को मेरा मुंह देखकर ही खर्च करें। बिना मेरा मुंह देखे इन्हें खर्च नहीं किया जा सकता। एक सप्ताह बाद सबको बुलाया गया कि आप लोगों ने इन अशफियों से क्या खरीदारी की है। एक सप्ताह बीतने के बाद राजा ने अपने सभी कर्मचारियों को बुलाकर पूछा कि उन लोगों ने अशफियों से क्या-क्या खरीदा।

सभी दरबारी एक दूसरे की मुंह देखने लगे। वे अपने को उगा सा महसूस कर रहे थे। उन्हें लग रहा था कि राजा ने उनके साथ मजाक किया है। सभी को चुप देखकर राजा पुरोहित बोले महाराज, आपकी आज्ञा थी कि अशफियों को आपका चेहरा देखने के बाद ही खर्च किया जाए। अब बाजार में तो आपके दर्शन ही नहीं सकते थे, इसलिए हमने अशफियों को खर्च ही नहीं किया। अन्य दरबारियों ने भी राजा पुरोहित की हॉ में हॉ मिलाई। उन सबने यही कहा कि वे अशफियाँ खर्च नहीं कर पाए। लेकिन उन सबके बीच एक और खड़ा राजा का मंत्री मंद-मंद मुस्करा रहा था।

राजा ने जब उससे अशफियों के बारे में पूछा तो उसने कहा कि उसने खरीदारी कर ली है। सब लोग मंत्री को आश्चर्य से देखने लगे। मंत्री ने कहा महाराज आपने ही कहा था न कि आपको देखकर ही खरीदारी करने इन अशफियों पर आपका चित्त अंकित है इसलिए आपकी शर्त के मुताबिक मैंने इन पर आपका चेहरा देखकर आपको प्रणाम करके सारी खरीदारी कर ली है। राजा ने मंत्री की पीठ ठोंकी और सबसे कहा आप लकीर का फकीर न बनें। कोई भी काम करने में अपनी विवेकबुद्धि का प्रयोग अवश्य करना चाहिए। इससे आपको सफलता मिलेगी।



जान से प्यारा

अपनी जान से प्यारा कुछ नहीं हमेशा की तरह उस दिन भी अकबर व बीरबल बातचीत करने में मशगूल थे। अचानक बादशाह ने पूछा, "बीरबल! किसी भी इन्सान को सबसे प्यारा क्या होता है?"

बीरबल ने तुरन्त उत्तर दिया, "हुजूर! हर प्राणी को अपनी जान से प्यारा और कुछ नहीं होता।"

"क्या तुम इसे सिद्ध कर सकते हो?" बादशाह ने पूछा।

"हाँ, क्यों नहीं!" बीरबल का जवाब था।

कुछ दिन बाद बीरबल एक बन्दर का बच्चा लेकर आया, बच्चे की माँ भी साथ थी।

कमर तक आ पहुँचा था। बंदरिया ने अपने बच्चे को अपने हाथों में पकड़ा और बांस के सबसे ऊपरी सिरे पर जा बैठा।

यह देखकर बादशाह बोले, "देखा बीरबल! बंदरिया अपने बच्चे की जान बचाने के लिए कितनी मेहनत कर रही है। इसका मतलब तो यह हुआ कि बच्चे की जान इसे अपनी जान से कहीं ज्यादा प्यारी है।"

इस बीच पानी का स्तर बढ़कर बंदरिया की गर्दन तक आ पहुँचा था। यहां तक कि उसके नाक-कान में भी पानी भरने लगा था। लगाता था कि कुछ ही देर में वह पानी में डूब जाएगा।

कुछ देर बंदरिया ने इधर-उधर ताका और उसके बाद बच्चे पर पैर रखकर खड़ी हो गई। अब वह अपने बच्चे के ऊपर खड़ी पानी से बाहर आने की चेष्टा कर रही थी।



महल में बगीचे के ठीक बीचोबीच एक तालाब बना था। बीरबल ने नौकरों से कहा कि तालाब खाली कर दें। उसने यह भी कहा कि खाली तालाब के बीच में एक लंबा बांस गाड़ दें। इसके बाद बीरबल ने उस बन्दर के बच्चे और उसकी माँ को खाली तालाब में छुड़ा दिया और नौकरों को आदेश दिया कि तालाब को फिर से पानी से धीरे-धीरे भर दें।

बादशाह यह सबकुछ बेहद ध्यानपूर्वक देख रहे थे।

जैसे-जैसे पानी का स्तर बढ़ रहा था, वैसे-वैसे बंदरिया अपने बच्चे को सीने से चिपकाए तालाब के बीच गड़े बांस पर ऊपर चढ़ती जा रही थी।

अब पानी का स्तर कम कर दें ताकि

बंदरिया और उसके बच्चे को बाहर निकाला जा सके।

इतना बड़ चुका था कि बंदरिया की

"अब देखिए जहांपनाह!" बीरबल बोला, "यह बंदरिया अपनी जान बचाने के लिए अपने बच्चे तक की परवाह नहीं कर रही। बच्चे को अपने पैरों तले डालकर अपनी जान बचाने की कोशिश में है। क्या यह सब सिद्ध नहीं करता कि अपनी जान सबसे याद प्यारी होती है।"

बादशाह से कोई जवाब देते न बन पड़ा।

वह बोले, "बीरबल! तुम ठीक ही कहते थे, जीवन सभी को प्यारा होता है।"

बीरबल मुस्कराया और नौकरों को निर्देश दिया कि पानी का स्तर कम कर दें ताकि

किरसा मुल्ला नसीरुद्दीन का



बच्चों मुल्ला नसीरुद्दीन को उनकी बुद्धिमानी एवं हाजिर जवाबी के लिए जाना जाता है। एक बार मुल्ला नसीरुद्दीन ने एक आदमी से कुछ उधार लिया लेकिन समय पर मुल्ला नसीरुद्दीन ने उसका उधार नहीं चुकाया तो आदमी ने इसकी शिकायत बादशाह को कर दी। तब मुल्ला नसीरुद्दीन को दरबार में बुलाया गया।

मुल्ला के दरबार में पहुँचने के बाद उस आदमी ने बताया कि मुल्ला ने मुझसे बहुत समय पहले 500 दीनार बतौर कर्ज लिया था। लेकिन उसने अभी तक मुझे मेरी दीनार वापस नहीं की है। मेरी दरखास्त है कि मुझे मेरा उधार वापस करा दिया जाए। मुल्ला ने उस आदमी की पूरी बात सुनी और फिर बोला कि हुजूर मैं मानता हूँ कि मैंने इससे 500 दीनार बतौर उधार लिया था और मैं उसे चुकाने का भी मन बना चुका हूँ इसके लिए यदि जस्त पड़ी तो मैं अपनी गाय और घोड़ा भी बेच दूंगा। इतना सुनते ही वो आदमी बोला हुजूर ये झूठ बोल रहा है इसके पास न तो गाय है और न ही घोड़ा इसके पास तो एक फूटी कोड़ी भी नहीं है। यहाँ तक के इसके पास तो खाने को भी नहीं है कुछ। बस इतना सुनते ही मुल्ला बोला देखिए हुजूर जब ये सब जानता है कि मेरे पास खाने तक को कुछ नहीं है तो मैं इसका उधार कैसे चुका पाऊंगा।

यह सुनने के बाद बादशाह ने मामले को रफा दफा कर दिया और एक बार फिर मुल्ला नसीरुद्दीन अपनी हाजिर जवाबी से बच निकला।

रेल टिकट



राज और श्याम दो मित्र थे। किसी समय दोनों एक ही स्कूल में पढ़ते थे। मगर दोनों की आर्थिक स्थिति में जमीन-आसमान का फर्क था। राम के पिता एक बड़े व्यापारी थे और उनकी बढौलत राम बिना कुछ किए ही मालामाल हो गया।

कहावत है कि पैसा ही पैसे को खींचता है। राम ने भी जब पिता का व्यवसाय संभाला तो उसकी संपत्ति दिन दूनी रात चौगुनी बढ़ने लगी। वहीं दूसरी ओर श्याम के पिता अत्यंत गरीब थे। स्कूल से मिले वजीफे के सहारे श्याम ने जैसे-तैसे स्कूल की पढ़ाई पूरी की। कॉलेज की पढ़ाई पूरी करने के लिए श्याम को आकाश-पाताल एक करना पड़ा। मदद माँगने पर सभी रिश्ते नातेदारों ने उसे अँगुठा दिखा दिया अंत में उसने ट्यूशन लेने तथा अखबार बॉटने जैसा पार्टटाइम काम किया एवं इस तरह लोहे के चने चबाते हुए कॉलेज की फीस की व्यवस्था की एवं पूरे विश्वविद्यालय में प्रथम स्थान प्राप्त कर अपनी धाक जमा दी।

राम भी पास होकर स्नातक हो गया और उसके घर में धी के दिये जलाए गए। मगर श्याम के घर ऊँट के मुँह में जीरे के बराबर तेल भी नहीं था। अतः उसने तेते पाँव पसारिये, जेती लांबी सौर वाली लोकोक्ति पर अमल करते हुए फिल्मी गीत पर डांस ही कर लिया। स्नातक होने के बाद श्याम ने नौकरी पाने के लिए दस जगह की खाक छानी। मगर कहीं भी उसकी दाल नहीं गली। अंततः उसने बैंक से लोन लेकर एक पावरलूम मशीन डाल ली।

शुरू में इतनी कठिनाइयाँ आईं मानो सिर मुँडते ही ओले पड़ गए हों। मगर धीरे-धीरे उसका काम चल निकला जो लोग गरीबी के कारण उसकी नाक में दम किए रहते थे, उसे नीचा दिखाते रहते थे। उन्होंने भी उसकी काबिलियत का लोहा मान लिया।

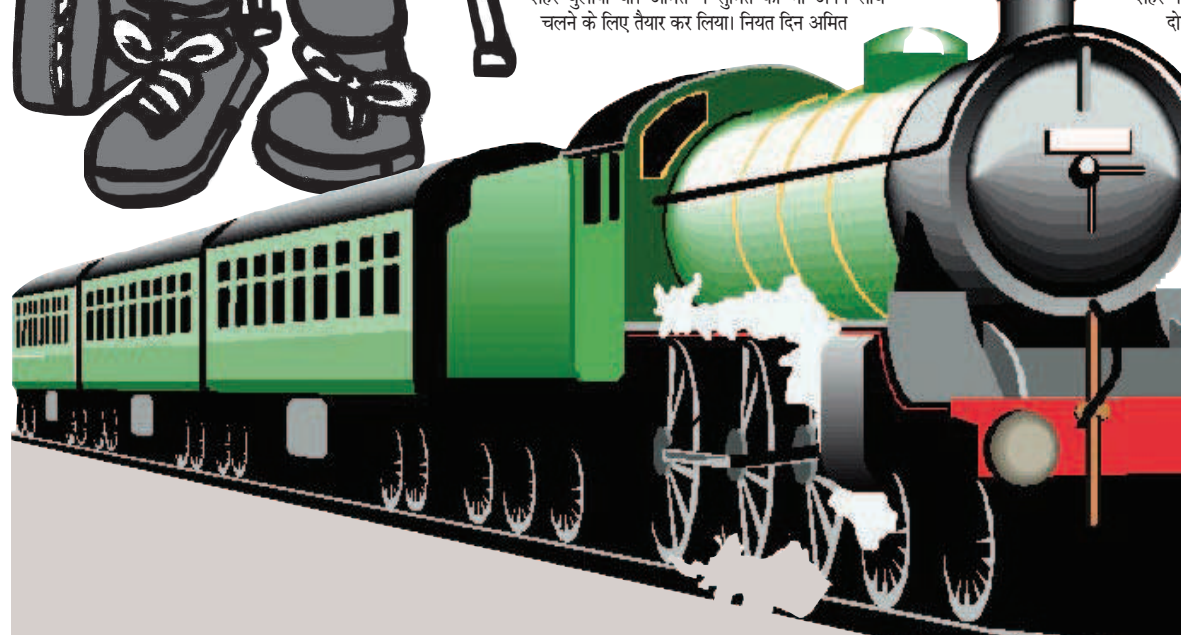
राम का एक बेटा अमित था जो उसकी आँखों का तारा था। श्याम का भी एक बेटा सुमित था जो कि उसके कलेजे का टुकड़ा था। संयोग से दोनों मित्रों के ये पुत्र एक ही स्कूल में पढ़ते थे। उनकी मित्रता देखकर लोग दंग रह जाते थे कि कहीं राजा भोज और कहीं गंगू लेली। मगर मित्रता अमीरी-गरीबी नहीं देखती। एक दिन अमित के मामा का फोन आया। उन्होंने उसे घूमने के लिए शहर बुलाया था। अमित ने सुमित को भी अपने साथ चलने के लिए तैयार कर लिया। नियत दिन अमित

के पिता राम अमित व सुमित को रेलवे स्टेशन छोड़ने आए। जिसके पास बिना मेहनत का यादा पैसा होता है उसकी धन कमाने और बचाने की लालसा बढ़ती ही जाती है। अमित के पिता ने भी दोनों मित्रों को बिना टिकट रेल में बैठाकर समझाया कि किस तरह शहर पहुँचकर उन्हें स्टेशन के एक छोर पर स्थित टूटी हुई शिल के रास्ते से बाहर निकलना है कि टिकट चेकर से बचा जा सके। अमित के पिता के जाते ही उसने अमित को खूब खरी-खोटी सुनाई

उसे उसके पिता के दिए संस्कारों ने बिना टिकट याता करने की अनुमति नहीं दी। दोनों मित्रों ने अगला कदम तय किया और भागकर टिकट खिड़की पहुँच गए। वहीं यात्रियों की इतनी लंबी कतार लगी थी मानो कि एक अनार सौ बीमार जैसे-तैसे टिकट लेकर वे रेल में सवार हुए। थोड़ी ही देर बाद एक व्यक्ति ने उनसे पूछा कि बेटा मिठाई खाओगे। मिठाई देखकर सुमित के मुँह में पानी आ गया। उसने हाथ आगे बढ़ाया था कि अमित ने उसका हाथ खींच लिया। फिर धीरे से कानाफूसी करते हुए समझाया कि याता में किसी भी अजनबी से लेकर कोई चीज खाना-पीना नहीं चाहिए।

ऐसे लोग बदमाश हो सकते हैं जो अपना जाल बिछाकर सहयात्रियों को बेहोश करके लूट लेते हैं। ऐसे लोगों के मुँह में राम तथा बगल में छुरी होती है।

शहर पहुँचने के बाद दोनों मित्र



स्टेशन के बाहर सिर उठाकर पूरी निडरता के साथ आए क्योंकि जब मैं टिकट जो रखा था। बाद में इस घटना का पता चलने पर अमित के पिता शर्म से पानी-पानी हो गए। वहीं सुमित के पिता को उस पर बहुत गर्व हुआ। किसी ने ठीक ही कहा है कि साँच को आँच नहीं। अर्थात् सच्चे मनुष्य को कोई हानि नहीं पहुँचा सकता।

बर्थडे गीत कहां से आय

यह गीत सबसे पहले 'गुड मॉर्निंग टू ऑल' शीर्षक से तैयार हुआ था परंतु बाद में पहले छंद की दूसरी पंक्ति 'हैप्पी बर्थ डे' को इस गीत की शीर्षक पंक्ति बनाया गया। यह गीत 1893 में पैट्री स्मिथ हिल ने लिखा था और इसका संगीत मिल्लेडू जे हिल ने तैयार किया था। इन दोनों ने यह गीत अपने सांग स्टूडियो फॉर द किंडर गार्डन के एक भाग के लिए तैयार किया था। 1935 तक यह गीत पुराने शीर्षक से ही बजता रहा।

