

संपादकीय

लाल किले की प्राचीर से देश को संबोधित करते हुए प्रधानमंत्री ने अगले पचीस सालों के लिये पांच संकल्पों के जरिये देशवासियों में उत्सह भरने का प्रयास तो जरुर किया, लेकिन कार्यपालिका के मुखिया होने के नाते उम्मीद थी कि वे बतायेंगे कि अगले पचीस साल के लिये देश का विकास का मूलमंत्र वर्ता होगा।

निसर्वदेह, इस साल का स्वतंत्रता दिवस इस मायने में खास था कि देश ने आजादी के 75 वर्ष पूरे किये। इसे अमृत महोत्सव का नाम दिया गया था। पूरे देश में हर घर तिरंगा अभियान से इस महोत्सव में राष्ट्रीयता का रंग भरने का सार्थक प्रयास थी हुआ। लाल किले की प्राचीर से देश को संबोधित करते हुए प्रधानमंत्री ने अगले पचीस सालों के लिये पांच संकल्पों के जरिये देशवासियों में उत्साह भरने का प्रयास तो जरुर किया, लेकिन कार्यपालिका के मुखिया होने के नाते उम्मीद थी कि वे बतायेंगे कि अगले पचीस साल के लिये देश का विकास का मूलमंत्र वर्ता होगा। निसर्वदेह, उनके द्वारा बताये गये पांच संकल्प लोगों में अशावाद तो भरते हैं लेकिन देश के विकास का प्राप्त पेश नहीं करते। वही दूसरी ओर उन्होंने भ्रष्टाचार और भाई-भतीजावाद पर तीखे हमले किये। इस बाबत उन्होंने देश के नागरिकों की भी जागरूक होने का आह्वान किया। निसर्वदेह, भ्रष्टाचार और भाई-भतीजावाद के बलते प्रतिभावों को उनका मूकाम नहीं मिलता। उनकी प्रतिभा कृतिट खोनी है। लेकिन यह हमारे तंत्र पर सवालिया निश्चान है कि यह पिछले 75 सालों में हम एक भ्रष्टाचार व भ्रष्टाचार से सुकून नहीं कर पाए। कहने के साथ भ्रष्टाचार के जड़ से उन्हाँनी महासमर का एंडेज़ तरफ कर दिया है और अगला आम द्वारा भ्रष्टाचार व भाई-भतीजावाद के मुद्दों पर ही लड़ा जायेगा। बहरहाल, एक बात तो तय है कि भ्रष्टाचार के उम्मलन के लिये जहाँ राजनीतिक इडियोलॉजी की जरुरत होती है, वहीं देशवासियों को भी भ्रष्टाचार के खिलाफ डटकर खड़ा होना होगा। आखिर गंभीर अपराधों में लिपि व अदालत द्वारा सजा दिये जाने के बाद कोई व्यक्ति कैसे बुनकर फिर जनप्रतिनिधि सभाओं में

काबिज हो जाता है। यही वजह है कि प्रधानमंत्री ने भ्रष्टाचार उम्मलन में जनता का सहयोग मांगा। साथ ही उन्होंने यह भी कहा कि किसी को रहने के लिये घर नहीं मिलता और किसी के पास बोरी का माल रखने की जगह नहीं है। प्रधानमंत्री ने अगले पचीस सालों के लिये पांच संकल्पों का आह्वान किया है, जिसमें हमारी भागीदारी सुनिश्चित होनी चाहिए। इन पांच संकल्पों में देश को विकासित राष्ट्र बनाने की दिशा में प्रयत्नशील होना, किसी भी तरह की गुलामी से मुक्त होना, अपनी विरासत पर गवर्नर के रूप में आगे कर्तव्य निभाना शामिल है। नागरिक कर्तव्यों के आह्वान के रूप में आगे कर्तव्य निभाना सरकारी मणिनी का दायित्व है लेकिन उनका कियायी उपयोग करना किसान व आम आदमी की जिम्मेदारी है, ताकि सुविधा का दुरुपयोग न हो। दूसरे सामाजिक जीवन में महिलाओं की गरिमा बढ़ावे रखने पर उन्होंने जरूर दिया। निश्चित रूप से आज भारतीय नारी आगे देश के हर क्षेत्र में परमाणु लहरा रही है लेकिन देश के विकासित राष्ट्र की दलील में तभी कदम रख सकता है जब हम लैंगिक भेदभाव से मुक्त होकर महिलाओं को दलील दे। अब यह घर में बेटा-बेटी की बात हो या सरकारी जीवन में महिलाओं के हांसा व्यवहार हो, वह समाजमूलक व गरीबायां होना जरूरी है। लेकिन भारत जैसे लोकतात्रिक देश के लिये यह अनिवार्य शर्त है कि देश को विकासित राष्ट्र बनाना का तक्ष्य विपक्ष के रचनात्मक सहयोग के बिना संभव न होगा। वहीं विविधता के द्वारा देश में सभी संरक्षितों व धर्मों का भी पूरा सम्मान जरूरी है। हमारे धर्मनिरपेक्ष स्वरूपों को भी अक्षुण्ण रखना जरूरी होगा।

काटून



लेखक-
विद्यावाहित
डॉक्टर अविनंद
प्रेमचंद जैन

भगवान कृष्ण जन्माष्टमी

- भावुक और दर्शनिक लेकिन सख्ती से भरी प्रधानमंत्री की बड़ी बातें



'जीवन में हार-जीत लगी रहती है लेकिन सफलता सिफर ऊर्जा व्यक्ति के मिलती है जो अपनी गतिवितों और हार से सीख लेकर अगे बढ़े। वर्तमान निशाचर होना किसी भी समस्या का अत्यन्त आवश्यकता है।' क्रांति जो समस्यायें वर्तमान में हैं वे ही समस्याएं तत्समय में भी थी, पर श्रीकृष्ण ने विपरीत परिस्थितियों में अपने आपको कैसे समस्याले के उत्तराधिकारी बनाया है। ताकि उनकी शिक्षाएं आज वर्तमान में उपयोगी हों। अपनी गतिवितों के अन्तर्गत आवश्यकता है।

जन्माष्टमी कथा

द्वापर युग के अंत में श्रुत्या में उग्रसेन का राजा राज्य करते थे। उग्रसेन के पुत्र का नाम कंस था। कंस ने उग्रसेन को बलपूर्वक स्थिरसंसार से उत्तराधिकार जेल में डाल दिया और स्वयं गजा लहरी तो लौहारी शिरोमणि के अन्तर्गत आवश्यकता है। क्रांति जो समस्यायें वर्तमान में हैं वे ही समस्याएं तत्समय में भी थी, पर श्रीकृष्ण ने विपरीत परिस्थितियों में अपने आपको कैसे समस्याले के उत्तराधिकारी बनाया है। ताकि उनकी शिक्षाएं आज वर्तमान में उपयोगी हों। अपनी गतिवितों के अन्तर्गत आवश्यकता है।

जन्माष्टमी कथा

द्वापर युग के अंत में श्रुत्या में उग्रसेन का राजा राज्य करते थे। उग्रसेन के पुत्र का नाम कंस था। कंस ने उग्रसेन को बलपूर्वक स्थिरसंसार से उत्तराधिकार जेल में डाल दिया और स्वयं गजा लहरी तो लौहारी शिरोमणि के अन्तर्गत आवश्यकता है। क्रांति जो समस्यायें वर्तमान में हैं वे ही समस्याएं तत्समय में भी थी, पर श्रीकृष्ण ने विपरीत परिस्थितियों में अपने आपको कैसे समस्याले के उत्तराधिकारी बनाया है। ताकि उनकी शिक्षाएं आज वर्तमान में उपयोगी हों। अपनी गतिवितों के अन्तर्गत आवश्यकता है।

जन्माष्टमी कथा

द्वापर युग के अंत में श्रुत्या में उग्रसेन का राजा राज्य करते थे।

उग्रसेन के पुत्र का नाम कंस था। कंस ने उग्रसेन को बलपूर्वक स्थिरसंसार से उत्तराधिकार जेल में डाल दिया और स्वयं गजा लहरी तो लौहारी शिरोमणि के अन्तर्गत आवश्यकता है। क्रांति जो समस्यायें वर्तमान में हैं वे ही समस्याएं तत्समय में भी थी, पर श्रीकृष्ण ने विपरीत परिस्थितियों में अपने आपको कैसे समस्याले के उत्तराधिकारी बनाया है। ताकि उनकी शिक्षाएं आज वर्तमान में उपयोगी हों। अपनी गतिवितों के अन्तर्गत आवश्यकता है।

जन्माष्टमी कथा

द्वापर युग के अंत में श्रुत्या में उग्रसेन का राजा राज्य करते थे।

उग्रसेन के पुत्र का नाम कंस था। कंस ने उग्रसेन को बलपूर्वक स्थिरसंसार से उत्तराधिकार जेल में डाल दिया और स्वयं गजा लहरी तो लौहारी शिरोमणि के अन्तर्गत आवश्यकता है। क्रांति जो समस्यायें वर्तमान में हैं वे ही समस्याएं तत्समय में भी थी, पर श्रीकृष्ण ने विपरीत परिस्थितियों में अपने आपको कैसे समस्याले के उत्तराधिकारी बनाया है। ताकि उनकी शिक्षाएं आज वर्तमान में उपयोगी हों। अपनी गतिवितों के अन्तर्गत आवश्यकता है।

जन्माष्टमी कथा

द्वापर युग के अंत में श्रुत्या में उग्रसेन का राजा राज्य करते थे।

उग्रसेन के पुत्र का नाम कंस था। कंस ने उग्रसेन को बलपूर्वक स्थिरसंसार से उत्तराधिकार जेल में डाल दिया और स्वयं गजा लहरी तो लौहारी शिरोमणि के अन्तर्गत आवश्यकता है। क्रांति जो समस्यायें वर्तमान में हैं वे ही समस्याएं तत्समय में भी थी, पर श्रीकृष्ण ने विपरीत परिस्थितियों में अपने आपको कैसे समस्याले के उत्तराधिकारी बनाया है। ताकि उनकी शिक्षाएं आज वर्तमान में उपयोगी हों। अपनी गतिवितों के अन्तर्गत आवश्यकता है।

जन्माष्टमी कथा

द्वापर युग के अंत में श्रुत्या में उग्रसेन का राजा राज्य करते थे।

उग्रसेन के पुत्र का नाम कंस था। कंस ने उग्रसेन को बलपूर्वक स्थिरसंसार से उत्तराधिकार जेल में डाल दिया और स्वयं गजा लहरी तो लौहारी शिरोमणि के अन्तर्गत आवश्यकता है। क्रांति जो समस्यायें वर्तमान में हैं वे ही समस्याएं तत्समय में भी थी, पर श्रीकृष्ण ने विपरीत परिस्थितियों में अपने आपको कैसे समस्याले के उत्तराधिकारी बनाया है। ताकि उनकी शिक्षाएं आज वर्तमान में उपयोगी हों। अपनी गतिवितों के अन्तर्गत आवश्यकता है।

जन्माष्टमी कथा

द्वापर युग के अंत में श्रुत्या में उग्रसेन का राजा राज्य करते थे।

उग्रसेन के पुत्र का नाम कंस था। कंस ने उग्रसेन को बलपूर्वक स्थिरसंसार से उत्तराधिकार जेल में डाल दिया और स्वयं गजा लहरी तो लौहारी शिरोमणि के अन्तर्गत आवश्यकता है। क्रांति जो समस्यायें वर्तमान में हैं वे ही समस्याएं तत्समय में भी थी, पर श्रीकृष्ण ने विपरीत परिस्थितियों में अपने आपको कैसे समस्याले के उत्तराधिकारी बनाया है। ताकि उनकी शिक्षाएं आज वर्तमान में उप



जन प्रसिद्ध जगहों पर जगह नाएं एक बार!

गवान कृष्ण की नगरी कहलाई जाने वाला धार्मिक स्थल मथुरा दुर्गापाल में पर्यटकों के बीच प्रसिद्ध है। यहां भगवान कृष्ण के दर्शन करने के लिए विश्वभर से पर्यटक आते हैं। ये स्थल भगवान श्री कृष्ण जन्मभूमि से भी जाना जाता है। विशेषतर होली मानने के लिए यहां दूर-दूर से लोग आया करते हैं। यहां कृष्ण मंदिर के अलावा कई अन्य जगह भी हैं जहां आप घृमने के लिए जा सकते हैं। मथुरा से करीब 56 किलोमीटर की दूरी पर आगरा है। आप वहाँ तो मथुरा के साथ-साथ आगरा भी घृमने जा सकते हैं। वहाँ, आगरा आप मथुरा सूमने का प्लान बना रहे हैं तो आज हम आपको जिन प्रमुख जगहों के बारे में बताने जा रहे हैं वहाँ आप घृमने जा सकते हैं। आइए आपको मथुरा के कुछ प्रमुख स्थानों के बारे में बताते हैं...

ज्ञानभूमि

गर आप मथुरा जा रहे हैं तो सबसे पहले कृष्ण जन्मभूमि मंदिर

ही जाएं। कृष्ण जन्मभूमि से ही आपको ये साफ हो गया होमा कि ये कृष्ण भगवान का जन्म स्थान है। बता दें कि इस मंदिर को उसी कारणार के बाहर बनाया गया है जहां भगवान कृष्ण ने जन्म लिया था। कहते हैं कि यहां कृष्ण भगवान की शुद्ध सोने से बनी 4 मीटर की मूर्ति थी, जिसको महमूद गजनवी द्वारा चुरा लिया गया था।

बांके बिहारी मंदिर

मथुरा के सबसे प्रसिद्ध मंदिरों में से एक बांके बिहारी मंदिर है। ये राधा कृष्ण मंदिर के पास स्थित है। बता दें कि भगवान कृष्ण का दूसरा नाम बांके बिहारी भी है। इस मंदिर में बांके बिहारी की मूर्ति काले रंग की होती है। इस मंदिर में पहुंचने के लिए आपको सकरी गलियों से जाना पड़ेगा।

द्वारकार्थी मंदिर

अगर आप भगवान कृष्ण से संबंधित घटनाएं कलाकृतियों देखना चाहते हैं तो द्वारकार्थी मंदिर जा सकते हैं। ये मंदिर विश्वामित्र के निकट स्थित है। इसका निर्माण साल 1814 में किया गया था। इस मंदिर में भक्तों की भारी भीड़ लगी रहती है,

कृष्ण जन्मभूमि मथुरा है बहुत खास



खासतौर पर जन्माष्टमी में यहां ज्यादा भीड़ देखने को मिलती है।

मथुरा संग्रहालय

मंदिर के दर्शन करने के अलावा आप म्यूजियम भी देखने जा सकते हैं। साल 1974 में मथुरा संग्रहालय का निर्माण किया गया था। इस संग्रहालय का पहले नाम फ्रॉकर्जन म्यूजियम ऑफ आर्कियोलॉजीज था। यहां आप कृष्ण और गृह वश से संबंधित कई कलाकृतियां देख सकते हैं। यहां अनोखी वास्तुकला और कई कलाकृतियां हैं, इसका चित्र भारत सरकार के रैंप पर भी छापा गया है।

कुसुम सरोवर

मथुरा के प्रमुख स्थानों में से एक कुसुम सरोवर है। ये लगभग 60 फीट ऊंचा और 450 फीट लंबा है। इस सरोवर का नाम राधा के नाम पर रखा गया है। कहते हैं कि यहां भगवान कृष्ण और राधा मिलने के लिए आया करते थे। कुसुम सरोवर में कई लोग नहाने भी आते हैं, यहां का पानी शांत और साफ-सुधरा है। यहां पर हाने वाली शाम की आरती यहां का मुख्य आकर्षण होती है।

केंद्र, कई पर्यटक इस दृष्टि को अपने कैमरे में भी कैद करते हैं।

गोवर्धन पर्वत

अगर आप मथुरा घूमने आए हैं तो गोवर्धन पर्वत के दर्शन करने भी जरूर जाए। इसका हिन्दू पौराणिक साहित्य में बहुत खास महत्व है। पौराणिक ग्रंथों के अनुसार भगवान कृष्ण ने अपनी एक छोटी ऊली से इस पर्वत को उठा लिया था। इस पर्वत का दर्शन करने वाले लोग इसके चक्र भारत जरूर लगाते हैं। मान्यता है कि ऐसा करना अच्छा होता है और भगवान कृष्ण की खास कृपा होती है।

कंस किला

जयपुर के महाराजा मानसिंह द्वारा कंस किले का निर्माण किया गया था। अकबर के नवरत्नों में मानसिंह शामिल थे। हिन्दू और मुसल वास्तुकला के मिश्रण का अच्छा नमूना ये मंदिर यमुना नदी के किनारे स्थित है।

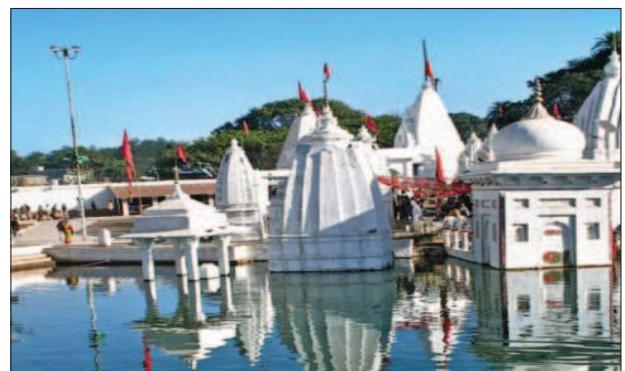
अमरकंटक : तपोभूमि और प्राकृतिक छटा जहां जाने से मिलता है मोक्ष

मध्यप्रदेश के अनुपपुर जिले के पुष्पराजगढ़ तहसील में स्थित नर्मदा नदी का उद्गम स्थल अमरकंटक कई ऋषि-मुनियों की तप-स्थली होने के साथ ही यह स्थल आध्यात्मिक और प्राकृतिक दृष्टि से बहुत ही सुंदर और मनोरम है। अमरकंटक का उल्लेख महाभारत काल में भी मिलता है। ऐतिहासिक दृष्टि से भी यह स्थल महत्वपूर्ण है।

तपस्थली : कहते हैं, किसी जानाने में यहां पर मेकल, व्यास, भृगु और कपिल आदि ऋषियों ने तप किया था। ध्यानियों के लिए अमरकंटक बहुत ही महत्व का स्थान है। जगतगुरु शंकराचार्य ने यहीं पर नर्मदा के सम्मान में नर्मदाषक लिखा था। भारत भ्रमण करते समय शंकराचार्य ने कुछ दिन यहां गुजारे और कई मंदिरों की स्थापना की। बीर ने भी यहां कुछ समय बिताया था, जिसे आज कबीर चौरा के नाम से जाना जाता है।

मंदिर : अमरकंटक के कोटिटीर्थ के मंदिरों के अलावा यहां से कुछ कदमों की दूरी पर कल्युर राजाओं के द्वारा बनाए गए मंदिर हैं। यहां स्थित मंदिरों में पातालेश्वर महादेव मंदिर, शिव, विष्णु, जोहिला, कर्ण मंदिर और पचमठ महत्वपूर्ण है। पातालेश्वर महादेव मंदिर में स्थित शिवलिंग की स्थापना शंकराचार्य ने की थी। इस मंदिर की विशेषता यह है कि शिवलिंग मुख्य भूमि से दस फीट नीचे स्थित है यहां श्रावण मास के एक सामवार को नर्मदा का पानी पहुंचता है। कोटिटीर्थ से आठ किमी उड्डर में स्थित है 'जलेश्वर महादेव'। यहां के मंदिरों को संवरने का कार्य कई शासकों ने किया जिनमें नाग, कल्चरि, मराठा और बघेल वंश के शासक रहे हैं।

नर्मदा का उद्गम स्थल : कोटिटीर्थ मां नर्मदा का उद्गम स्थल है। यहां सफेद रंग के लगभग 34 मंदिर हैं। यहां नर्मदा उद्गम कुंड है, जहां से नर्मदा नदी का उद्गम है जहां से नर्मदा प्रवाहान होती है। मंदिर परिसरों में सूर्य, लक्ष्मी,



शिव, गणेश, विष्णु आदि देवी-देवताओं के मंदिर हैं।

शोण शक्तिपीठ : मध्यप्रदेश के अमरकंटक के नर्मदा मन्दिर शोण शक्तिपीठ है। यहां माता का दक्षिण नितम्ब गिरा था। एक दूसरी मात्रता यह है कि बिहार के सासाराम का ताराचण्डी मन्दिर ही शोण तटरथा शक्तिपीठ है। यहां सती का दायां नेत्रा गिरा था ऐसा माना जाता है। यहां की शक्ति नर्मदा या शोणक्षी तथा भेरव भद्रसेन है।

प्राकृतिक सुंदरता : अमरकंटक अपने प्राकृतिक सुंदरता के लिए जाना जाता है। अमरकंटक मैकल पर्वतश्रेणी की सबसे ऊची श्रृंखला है। विंध्याचल, सतपुड़ा और मैकल पर्वतश्रेणियों की शुरुआत यहां से होती है। अमरकंटक अपने ओषधि वाले जंगल के लिए जाना जाता है। यहां तरह-तरह की औषधियां मिलती हैं।



नदियों का उद्गम स्थल : समुद्रतल से अमरकंटक 3600 फीट की ऊचाई पर स्थित अमरकंटक को नदियों की जननी कहा जाता है। यहां से लगभग पांच नदियों का उद्गम होता है जिसमें नर्मदा नदी, सोन नदी और जोहिला नदी से प्रमुख है। अमरकंटक के कोटिटीर्थ से लगभग एक किमी दूर स्थित है सोनमुंग जिसे सोनमुंग भी कहते हैं। सोनमुंग से ही सोन नदी का उद्गम होता है जो उड्डप की ओर बहती है। सोनमुंग से प्रकृतिप्रैमियों के लिए यह जगह आनंद देने वाली है। यहां बंदरों की आप पूरी फौज को देख सकते हैं। यहां के बंदरों की खासियत यह है कि यह सभी शांत चिह्नों से बाज़ आते हैं। सोनमुंग से एक किमी दूर स्थित है माई की बगिया। लाक मान्यता अनुसार यहां नर्मदा नदी बहना या पहला जलप्रपात जिसे कपिलधारा के नाम से भी जाना जाता है।

