

संपादकीय

धार्मिक संगठनों के टेकेदार तो इस तरह के कृत्यों में शामिल रहे हीं, लेकिन जब जनता द्वारा उन्हें गये जनप्रतिनिधि इस तरह का अनर्गत प्राप्त करें तो इस्थिति टिकट हो जाती है। कुछ नेताओं को लगता है कि संपादय विशेष के खिलाफ की गई जड़की अतिरिजित टिप्पणियां उनका जनाधार बढ़ाएंगी। लेकिन कहीं न कहीं वे सामाजिक समरस्ता को पलीता लगा दें होते हैं।

भड़काऊ बयानवाजी से लोकतंत्र अधीर/ हाल के वर्षों में राजनीतिक धार्मिक मंचों से ऐसी अप्रिय बयानवाजी के मामले प्रकाश में आते होते हैं, जो भारत जैसे धर्मनिरपेक्ष देश की कांकांओं और मिजाज के अनुरूप कराई रहती है। अधिकारी व अप्रिय बयानवाजी के खिलाफ देश की जीवं अदालत भी गाहे बगाहे के अनुरूप कराई रहती है। धार्मिक संगठनों के टेकेदार तो इस तरह के कृत्यों में शामिल रहे हीं, लेकिन जब जनता द्वारा उन्हें गये जनप्रतिनिधि इस तरह का अनर्गत प्राप्त करें तो इस्थिति टिकट हो जाती है। कुछ नेताओं को लगता है कि संपादय विशेष के खिलाफ की गई उनकी अतिरिजित टिप्पणियां उनका जनाधार बढ़ाएंगी। लेकिन कहीं न कहीं वे सामाजिक समरस्ता को पलीता लगा दें होते हैं। एक वर्ष को अशाकित कर रहे होते हैं। हीलीकर मामले में जब कोई व्यक्ति जनप्रतिनिधि चुना जाता है तो वह हर धर्म, सप्रदाय और क्षेत्र का प्रतिनिधि होता है, उसका काम किसी भेदभाव-पक्षपात के साथीयों विकास करना होता है। हाल के दिनों में दिल्ली में आयोजित एक धार्मिक कार्यक्रम में अपनायक व अपनायक जनप्रतिनिधि चुना जाता है तो वह हर धर्म, सप्रदाय और क्षेत्र का प्रतिनिधि होता है। उसका काम किसी भेदभाव-पक्षपात के साथीयों विकास करना होता है। हाल के दिनों में दिल्ली में आयोजित एक धार्मिक कार्यक्रम में आयोग करने के लिए दिल्ली में जनप्रतिनिधि चुना जाता है तो वह हर सम्भव घटना पर होता है। अब वाह वह सत्ताखंड दल का निवारित जनप्रतिनिधि ही क्यों न हो। कारबाई करने में किसी तरह का पक्षपात नहीं होना चाहिए। ताकि किसी नेता को यह घटना पर होता है तब उनका जनाधार बढ़ा सकता है। बहुहाल, दिल्ली में जनप्रतिनिधियों के खिलाफ प्रायोगिकी का दर्ज होना यह संदेश दे गया है कि कानून से ऊपर कोई नहीं है। इस बाबत सुन्नीम कार्ट ने भी एक याचिका की सुनवाई करते वक कहा था कि अल्पसंख्यकों के खिलाफ अभद्र भाषा के प्रयोग से पूरा माहौल खराब हो रहा है। यही नहीं, कोई ने उत्तराखण्ड व दिल्ली सरकार द्वारा भड़काऊ बयान देने वाले वकारों के खिलाफ की गई पुलिस कारबाई पर जबाब मांगा था। दरअसल, पिछले साल आयोजित धर्म संसद के दैरान ऐसे जहरीले बयान सामने आये थे कि उसकी प्रतिक्रिया देश में ही नहीं, विदेश से भी आई थी। अदालत का कहना था कि अत्रायक व अभद्र भाषा किसी घातक हथियार की तरह होते हैं। तब अदालत ने मृदुदर्दार बने रहने पर केंद्र सरकार की भी खिंचाई की थी। साथ ही टीवी चैनलों पर होने वाली बहसों पर चिंता जाते हुए कहा था कि ये अब अभद्र भाषा के मर्ज बन गये हैं। जिनको नियमन के दारमे में लाने की आवश्यकता है। निसर्वेह, इस तरह के भड़काऊ बयान जहाँ एक वर्ग को उत्तेजित करते हैं, वही शारीर कानून व्यवस्था के लिये खतरा पैदा करते हैं। जो भारत जैसे धर्मनिरपेक्ष राष्ट्र की भी दग लगता है। कुछ समय पहले धर्म विशेष के आगाध को लेकर दिये गये अनर्गत बयान के तीखी समाप्तिक्रिया देश के अलावा तमाम इलामिक देशों में हुई थी। जिसके चलते केंद्र सरकार खुद असरज विश्वित में फंस गई थी। तब बढ़े दबाव के बीच बयान देने वाली सत्ताखंड दल की नेत्री को पार्टी से निकल दिया था। निसर्वेह, इस विकट स्थिति में देश के राजनीतिक व धार्मिक नेतृत्व का दायित्व बनता है कि कट्टरायित्यों और अयोगक तत्त्वों को नियन्त्रित करें। यदि वे लक्षण रेखा लांघते नजर आते हैं तो उन्हें पार्टी व संगठन से बाहर का रास्ता दिखायें। निसर्वेह, शीघ्र नेतृत्व पर सकारात्मक बयानवाजी और निचले स्तर पर जहरीली बातें साथ-साथ नहीं चल सकती। हालांकि ऐसा भी नहीं है कि ऐसे बयानवाजी की सिर्फ बहुसंख्यक समुदायों की तरफ से होती है। पिछले दिनों पौर्णप्राप्त एक कार्यक्रम में बहुसंख्यक समुदायों के खिलाफ घातक बयानवाजी को पार्टी से निकल दिया गया। और इसे प्रतिबन्धित किया गया।

कार्टून

100 का नोट नहीं
एटी एम का पास वर्ड
चाहिए

लेखक - योगेश कुमार गोयल

लॉफिंग जी जीन

एक बहरे का मित्र बहुत बीमार था। उसने सोचा कि मुझे उसे मिलने जरूर जाना चाहिए परन्तु वह सोचने लगा कि 'मैं उसकी बात कैसे सुनूंगा पर उसने सोचा जाने में हर्ज क्या है। गत में ज्यादा बात ही नहीं करूँगा। पूर्णगांगा कैसी तबियत है, फिर पूर्णगांगा किसकी दबावाई चल रही है फिर उससे खाने-पीने के बारे में पूर्णगांगा। सोचते-सोचते वह मित्र के घर जा पहुंचा और बोला, 'तबियत कैसी है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

बहरा मित्र, 'अच्छा है। भगवान ऐसा ही करे। दवा किसकी चल रही है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

बहरा मित्र, 'अच्छा है। भगवान ऐसा ही करे। दवा किसकी चल रही है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

बहरा मित्र, 'मर रहा हूँ।'

एक बहरे का मित्र बहुत बीमार था। उसने सोचा कि मुझे उसे मिलने जरूर जाना चाहिए परन्तु वह सोचने लगा कि 'मैं उसकी बात कैसे सुनूंगा पर उसने सोचा जाने में हर्ज क्या है। गत में ज्यादा बात ही नहीं करूँगा। पूर्णगांगा कैसी तबियत है, फिर पूर्णगांगा किसकी दबावाई चल रही है फिर उससे खाने-पीने के बारे में पूर्णगांगा। सोचते-सोचते वह मित्र के घर जा पहुंचा और बोला, 'तबियत कैसी है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

बहरा मित्र, 'अच्छा है। भगवान ऐसा ही करे। दवा किसकी चल रही है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

एक बहरे का मित्र बहुत बीमार था। उसने सोचा कि मुझे उसे मिलने जरूर जाना चाहिए परन्तु वह सोचने लगा कि 'मैं उसकी बात कैसे सुनूंगा पर उसने सोचा जाने में हर्ज क्या है। गत में ज्यादा बात ही नहीं करूँगा। पूर्णगांगा कैसी तबियत है, फिर पूर्णगांगा किसकी दबावाई चल रही है फिर उससे खाने-पीने के बारे में पूर्णगांगा। सोचते-सोचते वह मित्र के घर जा पहुंचा और बोला, 'तबियत कैसी है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

बहरा मित्र, 'अच्छा है। भगवान ऐसा ही करे। दवा किसकी चल रही है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

एक बहरे का मित्र बहुत बीमार था। उसने सोचा कि मुझे उसे मिलने जरूर जाना चाहिए परन्तु वह सोचने लगा कि 'मैं उसकी बात कैसे सुनूंगा पर उसने सोचा जाने में हर्ज क्या है। गत में ज्यादा बात ही नहीं करूँगा। पूर्णगांगा कैसी तबियत है, फिर पूर्णगांगा किसकी दबावाई चल रही है फिर उससे खाने-पीने के बारे में पूर्णगांगा। सोचते-सोचते वह मित्र के घर जा पहुंचा और बोला, 'तबियत कैसी है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

बहरा मित्र, 'अच्छा है। भगवान ऐसा ही करे। दवा किसकी चल रही है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

एक बहरे का मित्र बहुत बीमार था। उसने सोचा कि मुझे उसे मिलने जरूर जाना चाहिए परन्तु वह सोचने लगा कि 'मैं उसकी बात कैसे सुनूंगा पर उसने सोचा जाने में हर्ज क्या है। गत में ज्यादा बात ही नहीं करूँगा। पूर्णगांगा कैसी तबियत है, फिर पूर्णगांगा किसकी दबावाई चल रही है फिर उससे खाने-पीने के बारे में पूर्णगांगा। सोचते-सोचते वह मित्र के घर जा पहुंचा और बोला, 'तबियत कैसी है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

बहरा मित्र, 'अच्छा है। भगवान ऐसा ही करे। दवा किसकी चल रही है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

एक बहरे का मित्र बहुत बीमार था। उसने सोचा कि मुझे उसे मिलने जरूर जाना चाहिए परन्तु वह सोचने लगा कि 'मैं उसकी बात कैसे सुनूंगा पर उसने सोचा जाने में हर्ज क्या है। गत में ज्यादा बात ही नहीं करूँगा। पूर्णगांगा कैसी तबियत है, फिर पूर्णगांगा किसकी दबावाई चल रही है फिर उससे खाने-पीने के बारे में पूर्णगांगा। सोचते-सोचते वह मित्र के घर जा पहुंचा और बोला, 'तबियत कैसी है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

बहरा मित्र, 'अच्छा है। भगवान ऐसा ही करे। दवा किसकी चल रही है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

एक बहरे का मित्र बहुत बीमार था। उसने सोचा कि मुझे उसे मिलने जरूर जाना चाहिए परन्तु वह सोचने लगा कि 'मैं उसकी बात कैसे सुनूंगा पर उसने सोचा जाने में हर्ज क्या है। गत में ज्यादा बात ही नहीं करूँगा। पूर्णगांगा कैसी तबियत है, फिर पूर्णगांगा किसकी दबावाई चल रही है फिर उससे खाने-पीने के बारे में पूर्णगांगा। सोचते-सोचते वह मित्र के घर जा पहुंचा और बोला, 'तबियत कैसी है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

बहरा मित्र, 'अच्छा है। भगवान ऐसा ही करे। दवा किसकी चल रही है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

एक बहरे का मित्र बहुत बीमार था। उसने सोचा कि मुझे उसे मिलने जरूर जाना चाहिए परन्तु वह सोचने लगा कि 'मैं उसकी बात कैसे सुनूंगा पर उसने सोचा जाने में हर्ज क्या है। गत में ज्यादा बात ही नहीं करूँगा। पूर्णगांगा कैसी तबियत है, फिर पूर्णगांगा किसकी दबावाई चल रही है फिर उससे खाने-पीने के बारे में पूर्णगांगा। सोचते-सोचते वह मित्र के घर जा पहुंचा और बोला, 'तबियत कैसी है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

बहरा मित्र, 'अच्छा है। भगवान ऐसा ही करे। दवा किसकी चल रही है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

एक बहरे का मित्र बहुत बीमार था। उसने सोचा कि मुझे उसे मिलने जरूर जाना चाहिए परन्तु वह सोचने लगा कि 'मैं उसकी बात कैसे सुनूंगा पर उसने सोचा जाने में हर्ज क्या है। गत में ज्यादा बात ही नहीं करूँगा। पूर्णगांगा कैसी तबियत है, फिर पूर्णगांगा किसकी दबावाई चल रही है फिर उससे खाने-पीने के बारे में पूर्णगांगा। सोचते-सोचते वह मित्र के घर जा पहुंचा और बोला, 'तबियत कैसी है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'

बहरा मित्र, 'अच्छा है। भगवान ऐसा ही करे। दवा किसकी चल रही है?' मित्र, 'मर रहा हूँ।'</



सिंदूर-बिंदी और घूड़ा पहन कर कैटरीना कैफ ने सेलिब्रेट किया अपना पहला करवा चौथ

कैटरीना कैफ और विक्की कौशल बॉलीवुड टाइन के सबसे लोकप्रिय कपल में से एक हैं। कैटरीना कैफ और विक्की कौशल ने दिसंबर 2021 में शादी की। इनकी शादी में परिवार और करिबी दोस्त ही शमिल हुए थे। शादी से पहले दोनों ने कभी भी एक दूसरे को लेकर खुलकर बात नहीं की लेकिन शादी के बाद दोनों को सोशल मीडिया पर एक साथ खुब तस्वीरें पोस्ट करते हुए देखा जाता है। कैटरीना कैफ ने विक्की कौशल के लिए पहला करवा चौथ का व्रत रखा। कैफ ने पूरी हिंदू परंपरा के अनुसार करवा चौथ की पूजा की और सोलह श्रांगार भी किया। सोशल मीडिया पर कैफ और विक्की की तस्वीरें शेयर की जो थांडी ही देर में वायरल हो गयी।



कैटरीना और विक्की का पहला करवा चौथ

इस साल कैटरीना अपना पहला करवा चौथ मना रही है। लवबद्ध ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट्स पर जश्न की तस्वीरें साझा की। कैटरीना ने समुराल वालों के साथ रसों में हिस्सा लिया। कैटरीना ने गुरुवार को अपने सोशल मीडिया पर कई तस्वीरें साझा की। पहली तस्वीर में कैटरीना अपने पति के साथ पोज देती नजर आ रही है। दोनों ट्रेडिशनल आउटफिट में बेहत खुबसूरत लग रही हैं। दूसरी तस्वीर में कैटरीना और विक्की को उनकी माता-पिता के साथ पोज देते हुए दिखाया गया है। तीसरी तस्वीर में जोड़े को खुशी से झूमते हुए दिखाया गया है। आखिरी तस्वीर में अभिनेत्री को रसमें निभाते हुए दिखाया गया है।

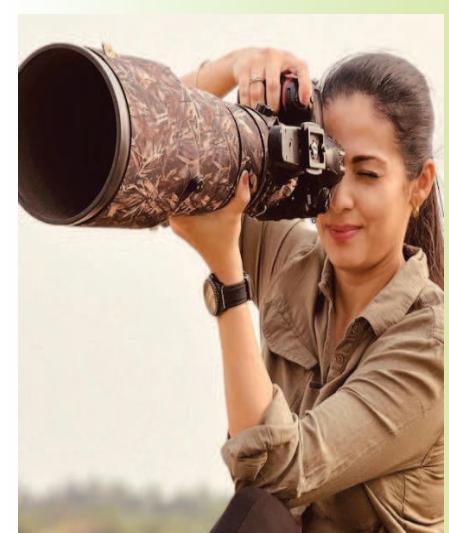


सलमान ने 'बिंग बॉस' को दिलचस्प बनाने की सलाह दी

सुपरस्टार सलमान खान को पहले वीकेंड का वार एपिसोड के 'दौरा' 'बिंग बॉस 16' के प्रतियोगियों को चुनौती देने हुए देखा गया। उन्होंने सभी को अपना असली पक्ष दिखाने और खेल को दिलचस्प बनाने की सलाह दी। अभिनेता अकिंत गुप्ता की ओर इशारा कर उन्होंने उन्हें खेल में दिखाई देने और मुखर होने के लिए कहा है। जबकि अकिंत ने खुद को सही ठहराने की कोशिश की कि उन्हें खुलने में समय लगता है, सलमान ने उनसे कहा, 'आपके पास सीमित समय है'। वास्तव में 'बिंग बॉस' के कई प्रश्नों और उनके सह-प्रतियोगियों ने यह भी बताया कि वह शांत हैं और उनका खेल बैसा ही है जैसा पिछले सीजन में सिंधा नागपाल खेल करता था। इस बीच, होस्ट ने प्रियंका चाहर चौधरी को भी एक सलाह दी, जो अकिंत की 'उदारिया' की सह-अभिनेता भी है और उन्होंने 'बिंग बॉस 16' में सबसे अच्छे दोस्त के रूप में प्रवेश किया कि वे दोनों अपनी दोस्ती का आकर्षण खो रहे हैं और उन्होंने प्रियंका से कहा, 'अकिंत के साथ आपकी कैमिस्ट्री इतिहास बन गई है।' उन्होंने उन्हें इस वापस लाने के लिए कहा ताकि उनके खेल को दिलचस्प बनाया जा सके। प्रियंका ने जवाब दिया कि अकिंत को और अधिक अभियंजक होने की ज़रूरत है और उसकी खामोशी ने अकसर उनकी दोस्ती में समस्याएं पैदा की हैं।

जंगल आपकी परीक्षा भी लेते हैं: अभिनेत्री सदा

वन्यजीव फोटोग्राफर बन चुकी अभिनेत्री सदा ने हाल ही में अपने इंस्टाग्राम पर एक युवा बालिन जुगनी की तस्वीरें लिलक करते हुए एक वीडियो साझा किया है। उन्होंने लिखा, 'जब जुगनी 'पीक-ए-बू' मूर्द में है.. मुझे बाद में पता चला कि जुगनी मेरी सबसे यारी बांधन मात्रम की पोती है। उन्होंने फिर अपने कैषण में उल्लेख किया, 'जंगल आपको धैर्य सिखाते हैं और परीक्षा भी लेते हैं। जंगलों में जंगली जानवरों का कानन चलता है और उनकी इच्छा का हम समान करते हैं और खुशी से ऐसा करते हैं।' वह थाईलैंड में कैट जानवरों के बार में एक दुखत तस्वीर पेश करती है, 'मैं उन सभी सोलेब्स / इंपलैंसर्स का साथ बहाउर दिखाने की कोशिश कर रही हूं जो थाईलैंड टाइगर पार्क में धूम रहे हैं, जो बहाउर और शोषित बांधों (एसआईसी) के साथ बहाउर दिखाने की कोशिश कर रहे हैं।' उन्होंने कहा, 'वीडियो हाथ से शूट किया गया था, कृपया हिलते हुए वीडियो के लिए क्षमा करें। यहाँ बीम बैग का उपयोग करने की कोई गुजार नहीं थी।' उन्होंने आगे कहा, 'वे या तो अपनी पूरी महिला में दिखाई देते हैं या आपको सिर्फ एक झलक देने के लिए घंटों इंतजार करते रहते हैं।'



फिल्म चलाने के लिए बॉलीवुड का नया दाव सिनेमाघर में परिणीत चोपड़ा की फिल्म की टिकट का दाम केवल 100 रुपये

परिणीत चोपड़ा अपनी पहली एकशन फिल्म कर रही है। वह 'कोड नेम तिरंगा' में भारत को बचाने के लिए एक बेहद जांचिम भरे मिशन पर एक एजेंट की भूमिका निभाती है। अभिनेता परिणीत चोपड़ा के नेतृत्व वाली फिल्म कोड नेम तिरंगा के लिए टिकट की कीमत पहले दिन 100 रुपये रखी गई है।

अभिनेत्री परिणीत चोपड़ा की आगामी फिल्म 'कोड नेम तिरंगा' की रिलीज होने वाले पहले दिन की टिकट की कीमत 100 रुपये रखी गई है। यह फिल्म शुक्रवार की रिलीज होगी। 'कोड नेम तिरंगा' का निर्देशन रिखु दासगुप्ता ने किया है। फिल्म में परिणीत चोपड़ा को पंजाबी गायक-अभिनेता हार्दी संघ के साथ एक एजेंट की भूमिका में दिखाया गया है।

रिलायस एप्टरेटन्मेंट ने अपने आधिकारिक टिक्टर पृष्ठ पर टिकट की कीमत के बारे में जानकारी दी। निर्माताओं ने टेवीट किया, 'समूचे भारत में दर्शकों के लिए पहले दिन विशेष पेशकश! शुक्रवार, 14 अक्टूबर को सिनेमाघरों में 'कोड नेम तिरंगा' की टिकट केवल 100 रुपये में।

महामारी के दौरान दूसरी लहर के बीच में शिंगिं के दौरान अपने अनुभव के बारे में अभिनेत्री बात करती है। परिणीत चोपड़ा कहती हैं, 'हमने मानव जाति द्वारा देखे गए सबसे अप्रत्याशित समय में से एक के दौरान कोड नाम तिरंगा की शूटिंग की, हम एक वीडियो वीडियो कोड-19 की दूसरी लहर के दौरान भारत के लॉकडाउन में जाने से तीन दिन पहले तुरंत के लिए रवाना हुए। जैसा कि मुझे वह करने का सोभाग्य मिला जो मुझे सबसे ज्यादा पसाद है, जो अभिनय है, हर एक दिन बहुत मुश्किल था क्योंकि हमारे सामने कई चुनौतियां थीं।'

महामारी के दौरान दूसरी लहर के बीच में शिंगिं के दौरान अपने अनुभव के बारे में अभिनेत्री बात करती है। परिणीत चोपड़ा कहती हैं, 'हमने मानव जाति द्वारा देखे गए सबसे अप्रत्याशित समय में से एक के दौरान कोड नाम तिरंगा की शूटिंग की, हम एक वीडियो वीडियो कोड-19 की दूसरी लहर के दौरान भारत के लॉकडाउन में जाने से तीन दिन पहले तुरंत के लिए रवाना हुए। जैसा कि मुझे वह करने का सोभाग्य मिला जो मुझे सबसे ज्यादा पसाद है, जो अभिनय है, हर एक दिन बहुत मुश्किल था क्योंकि हमारे सामने कई चुनौतियां थीं।'

रिलायस एप्टरेटन्मेंट ने अपने आधिकारिक टिक्टर पृष्ठ पर टिकट की कीमत के बारे में जानकारी दी। निर्माताओं ने टेवीट किया, 'समूचे भारत में दर्शकों के लिए पहले दिन विशेष पेशकश! शुक्रवार, 14 अक्टूबर को सिनेमाघरों में 'कोड नेम तिरंगा' की टिकट केवल 100 रुपये में।

महामारी के दौरान दूसरी लहर के बीच में शिंगिं के दौरान अपने अनुभव के बारे में अभिनेत्री बात करती है। परिणीत चोपड़ा कहती हैं, 'हमने मानव जाति द्वारा देखे गए सबसे अप्रत्याशित समय में से एक के दौरान कोड नाम तिरंगा की शूटिंग की, हम एक वीडियो वीडियो कोड-19 की दूसरी लहर के दौरान भारत के लॉकडाउन में जाने से तीन दिन पहले तुरंत के लिए रवाना हुए। जैसा कि मुझे वह करने का सोभाग्य मिला जो मुझे सबसे ज्यादा पसाद है, जो अभिनय है, हर एक दिन बहुत मुश्किल था क्योंकि हमारे सामने कई चुनौतियां थीं।'

रिलायस एप्टरेटन्मेंट ने अपने आधिकारिक टिक्टर पृष्ठ पर टिकट की कीमत के बारे में जानकारी दी। निर्माताओं ने टेवीट किया, 'समूचे भारत में दर्शकों के लिए पहले दिन विशेष पेशकश! शुक्रवार, 14 अक्टूबर को सिनेमाघरों में 'कोड नेम तिरंगा' की टिकट केवल 100 रुपये में।

महामारी के दौरान दूसरी लहर के बीच में शिंगिं के दौरान अपने अनुभव के बारे में अभिनेत्री बात करती है। परिणीत चोपड़ा कहती हैं, 'हमने मानव जाति द्वारा देखे गए सबसे अप्रत्याशित समय में से एक के दौरान कोड नाम तिरंगा की शूटिंग की, हम एक वीडियो वीडियो कोड-19 की दूसरी लहर के दौरान भारत के लॉकडाउन में जाने से तीन दिन पहले तुरंत के लिए रवाना हुए। जैसा कि मुझे वह करने का सोभाग्य मिला जो मुझे सबसे ज्यादा पसाद है, जो अभिनय है, हर एक दिन बहुत मुश्किल था क्योंकि हमारे सामने कई चुनौतियां थीं।'

रिलायस एप्टरेटन्मेंट ने अपने आधिकारिक टिक्टर पृष्ठ पर टिकट की कीमत के बारे में जानकारी दी। निर्माताओं ने टेवीट किया, 'समूचे भारत में दर्शकों के लिए पहले दिन विशेष पेशकश! शुक्रवार, 14 अक्टूबर को सिनेमाघरों में 'कोड नेम तिरंगा' की टिकट केवल 100 रुपये में।

महामारी के दौरान दूसरी लहर के बीच में शिंगिं के दौरान अपने अनुभव के बारे में अभिनेत्री बात करती है। परिणीत चोपड़ा कहती हैं, 'हमने मानव जाति द्वारा देखे गए सबसे अप्रत्याशित समय में से एक के दौरान कोड नाम तिरंगा की शूटिंग की, हम एक वीडियो वीडियो कोड-19 की दूसरी लहर के दौरान भारत क

