



गुजरात में दिल्ली को कड़ावाला जैसा कांड, कार में फंसे युवक को 12 किलोमीटर तक घसीटने का आरोप

सूरत। अब गुजरात में भी दिल्ली के कड़ावाला केस की तरह ही एक मामला सामने आया है। बताया जा रहा है कि यहाँ सूरत जिले में कार में फंसे एक युवक को करीब 12 किलोमीटर तक सड़क पर घसीटा गया है। युवक का शव हदसे की जगह से करीब 12 किलोमीटर दूर सूरत के पालसना तालुका में मिला है। बताया जा रहा है कि सड़क हदसे में मृतक युवक की पत्नी भी घायल हुई थी। मृतक का नाम अश्विनी पाटिल बताया जा रहा है। अश्विनी की पत्नी का इलाज अस्पताल में चल रहा है। स्थानीय मीडिया से बातचीत करते हुए मृतक की पत्नी ने कहा है कि मैं और मेरे पति रात करीब 10 बजे सूरत आ रहे थे। अचानक पीछे से एक कार ने हमें टक्कर मार दी। मैं स्टीकल से गिर गई। वहाँ लोग तुरंत मेरी मदद के लिए पहुंचे थे। लोगों ने अंधेरे में मेरे पति को तलाशने की कोशिश की थी लेकिन वो नहीं मिले। घटना 18 जनवरी को बताई जा रही है। यह कपल दो पहिया वाहन पर था। उस वक एक कार ने उन्हें टक्कर मारी थी।

संवाददाता से बातचीत में जिले के पुलिस अधीक्षक हितेश जोयसर ने बताया कि इस हदसे में एक कपल बाइक से जा रहा था और अज्ञात कार ड्राइवर ने उन्हें टक्कर मार दी। इस मामले में एक व्यक्ति ने मेरे WhatsApp पर सदिध कार का वीडियो शेयर किया है। हमने कार की पहचान कर ली है और आरोपी के घर का पता लगाया है। फिलहाल आरोपी ड्राइवर अंडरग्राउंड हो गया है। हम उसे जल्द गिरफ्तार कर लेंगे। एस्पपी ने आगे बताया कि नागरिकों की निगरानी की वजह से ही पुलिस इस वादात को बेपर्दा कर पाने में कामयाब हुई है। पुलिस ने बताया कि व्यक्ति ने यह देखा कि एक युवक एक कार से उनके सामने ही गिरा, इसलिए पुलिस पर प्रेदेशवासियों को शुकामनाएं दी हैं। श्री शाह ने आज टवीट

## राहुल गांधी ने दिग्विजय सिंह को क्यों लताड़ा? याद आई वाजपेयी-सोनिया की तकरार

कांग्रेस ने तब अटल बिहारी वाजपेयी सरकार पर लापरवाही के आरोप लगाए थे। हालांकि, पार्टी का हमला उसी पर भारी पड़ता नजर आया। कुछ ही महीनों बाद कांग्रेस को लोकसभा चुनाव में हार का सामना करना पड़ा।

नई दिल्ली। हम दिग्विजय सिंह के विचारों से असहमत हैं। पार्टी के विचार दिग्विजय सिंह के विचारों से ऊपर हैं। सर्विकल स्ट्राइक्स को लेकर कांग्रेस के वरिष्ठ नेता के बयान पर राहुल गांधी ने खंडन किया। साथ ही उन्होंने सिंह के बतों को हास्यास्पद बताया है। इससे पहले पार्टी भी बयान से किनारा कर चुकी है। अब सवाल है कि राहुल ने अपने ही दल के दिग्गज नेता को लताड़ा क्यों लगाई?

क्यों अहम है राहुल का बयान? भाजपा कई बार राहुल पर बलों और उनकी बहादुरी पर सवाल उठाने के आरोप लगाती रही है। कहा जाता है कि कांग्रेस में भी कई लोगों का मानना है कि पार्टी को राष्ट्रीय सुरक्षा के मुद्दों पर बातें



राहुल गांधी का बयान है कि राहुल ने अहम है राहुल का बयान? भाजपा कई बार राहुल पर बलों और उनकी बहादुरी पर सवाल उठाने के आरोप लगाती रही है। कहा जाता है कि कांग्रेस में भी कई लोगों का मानना है कि पार्टी को राष्ट्रीय सुरक्षा के मुद्दों पर बातें

दिग्विजय के बयान पर राहुल की प्रतिक्रिया इस बात के संकेत हैं कि कांग्रेस पार्टी को यह एहसास है कि राष्ट्रीय सुरक्षा के मुद्दे पर बेहद सावधान रहने की जरूरत है।

क्या इतिहास से मिली सीख? साल 1999 में अटल बिहारी वाजपेयी सरकार के खिलाफ कांग्रेस ने हमला बोला था। उस दौरान करंगिल युद्ध अपने अंतिम दौर में था। कहा जाता है कि तब कांग्रेस चकिंग कमेटी की तरफ से सरकार पर पाकिस्तान घुसपैठ के मामले में देश को जानबूझकर अंधेरे में रखने के आरोप लगाए।

कांग्रेस ने तब वाजपेयी सरकार पर लापरवाही के आरोप लगाए थे। हालांकि, पार्टी का हमला उसी पर भारी पड़ता

भाजपा कई बार राहुल पर बलों और उनकी बहादुरी पर सवाल उठाने के आरोप लगाती रही है। कहा जाता है कि कांग्रेस में भी कई लोगों का मानना है कि पार्टी को राष्ट्रीय सुरक्षा के मुद्दों पर बातें संभलकर कहने की जरूरत है,

नजर आया। कुछ ही महीनों बाद कांग्रेस को लोकसभा चुनाव में हार का सामना करना पड़ा। चुनाव प्रचार के दौरान तत्कालीन कांग्रेस अध्यक्ष सोनिया गांधी

ने गद्दर शब्द का इस्तेमाल किया था और सरकार पर करंगिल संघर्ष के बीच पाकिस्तान से शक़र आयात करने के आरोप लगाए थे।

बीजेपी का पलटवार अब भाजपा ने इसे लेकर कांग्रेस को घेरा और सोनिया पर वाजपेयी जैसे वरिष्ठ राजनेता के अपमान के आरोप लगाए। हालांकि, कांग्रेस ने जबब में कहा कि था कि उन्होंने किसी का नाम नहीं लिया, बल्कि बयान उन लोगों को गद्दर बताया गया था, जो युद्ध के दौरान पाकिस्तान से शक़र आयात कर रहे थे। कहा जाता है कि कांग्रेस तब से ही राष्ट्रीय सुरक्षा के मुद्दों पर सार्वजनिक तौर पर अपनी बात कहने में संघर्ष करती रही है।

## लखनऊ में 5 मजिला बिल्डिंग गिरी, लगातार चल रहा रेस्क्यू ऑपरेशन

लखनऊ। लखनऊ में पांच मजिला बिल्डिंग गिर गई है। हादसा इतना भीषण था कि पहले किसी को कुछ समझ ही नहीं आया कि क्या हुआ है। मौके पर मौजूद लोगों की सूचना पर पुलिस फोर्स के साथ SDRF, NDRF और 12 जेसीबी रेस्क्यू ऑपरेशन के लिए पहुंच गईं। बाद में बचाव कार्य के लिए आर्मी को भी बुला लिया गया। मलबे से 40 लोगों को निकालकर अस्पताल भेजा गया। साथ ही आशंका जताई गई कि 3 लोगों की मौत हो गई है और 30 से 40 लोग मलबे में दबे हैं। लेकिन, दर रात साढ़े 10 बजे DGP डीएस चौहान ने कहा कि इस हादसे में कोई केजुअल्टी नहीं हुई है। हादसा शहर के हसनगंज रोड स्थित अलाया अपार्टमेंट में हुआ। बताया जा रहा है कि बिल्डिंग के अंदर बेसमेंट की खुदाई चल रही थी, जिसकी वजह से यह हादसा हुआ है। कुछ लोगों का यह भी कहना है कि भूकंप की वजह से बिल्डिंग में दरार आ गई थी। हालांकि हादसा हुआ किस वजह से अभी यह साफ नहीं है।

मलबा हटाने के लिए क्रेन और डंपर मशीनों मंगाई गई हैं। साल 2010 में इस बिल्डिंग का कंपार्टिमेंट मानचित्र निरस्त कर दिया गया था। अब मलबा हटाने का काम तेजी से शुरू किया गया है। इसके लिए क्रेन डंपर मशीनों मंगाई गई हैं। अब मलबा हटाने का काम तेजी से शुरू किया गया है। इसके लिए क्रेन डंपर मशीनों मंगाई गई हैं।

कमी ना हो। इसलिए ऑक्सिजन को मलबे के अंदर पहुंचाया जा रहा है। रेस्क्यू टीम ने एक परिवार के सदस्य को बुलाया। उनसे यह जानने की कोशिश की कि किचन का दरवाजा कहाँ पर है। क्योंकि, जब मलबा गिरा तो किचन में ही लोग थे।

फरीन फातिमा की बहन आफरीन अभी मलबे में दबी हुई हैं। उनका कहना है कि बहन से 11-30 बजे तक बात हुई थी। इसके बाद से उनसे संपर्क नहीं हो पा रहा है।

## BBC की डॉक्यूमेंट्री पर देशभर में बवाल, SFI का ऐलान, कोलकाता की यूनिवर्सिटी में भी होगी स्क्रीनिंग

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री मोदी को टारगेट करके बनाई गई बीबीसी की विवादित डॉक्यूमेंट्री को लेकर जेएनयू में जमकर हंगामा हुआ। लेफ्ट संगठन इस डॉक्यूमेंट्री को स्क्रीनिंग को लेकर अड़े हुए हैं। यह मामला केवल जेएनयू का नहीं है बल्कि केरल में भी मंगलवार देर शाम कई कॉलेजों में डॉक्यूमेंट्री की स्क्रीनिंग की गई। अब लेफ्ट के छात्र संगठन स्टूडेंट फेडरेशन ऑफ इंडिया ने कोलकाता की प्रिंसडेसी यूनिवर्सिटी में बैन डॉक्यूमेंट्री की स्क्रीनिंग का ऐलान कर दिया है। एसाएफआई की तरफ से कहा गया है कि विश्वविद्यालय परिसर में 27 जनवरी को यह डॉक्यूमेंट्री दिखाई जाएगी।

भाजपा युवा मोर्चा का प्रदर्शन 'BBC's Onda: The Modi Question' नाम की डॉक्यूमेंट्री को लेकर बवाल थग नहीं रहा है। एक तरफ विपक्षी दलों से जुड़े संगठनों और लेफ्ट संगठन



इसकी स्क्रीनिंग पर अड़े हैं तो दूसरी तरफ भाजपा युवा मोर्चा इसके खिलाफ प्रदर्शन कर रहा है। एसाएफआई के ऐलान के बाद केरल एनांकुलम के गवर्नमेंट लॉ कॉलेज से विकटोरिया कॉलेज तक भाजपा युवा मोर्चा ने मार्च निकाला। इसके बाद पुलिस ने कार्रवाई करके प्रदर्शनकारियों को तितर-बितर कर दिया। सूत्रों का कहना है कि बैन के बावजूद एनांकुलम और तिरुवनंतपुरम के कई कॉलेज में मंगलवार देर शाम इस डॉक्यूमेंट्री की स्क्रीनिंग की गई। केरल की सत्ताधारी

सीपीआई (एम) के डेमोक्रेटिक यूथ फेडरेशन ऑफ इंडिया ने कहा था कि केवल दक्षिणी राज्यों में ही नहीं बल्कि पूरे भारत में यह डॉक्यूमेंट्री दिखाई जाएगी। डीवाईएफआई की स्टेट सेक्टरी वीके सनोज ने कहा था कि सरकार इसे छिपाने की कोशिश कर रही है लेकिन इसको दिखाने में कोई देश विरोध नहीं है। इस बीच कांग्रेस के वरिष्ठ नेता और पूर्व मुख्यमंत्री एके एंटनी के बेटे अनिल एंटनी ने सबको चौंका दिया। उन्होंने कहा कि देश की संप्रभुता के साथ किसी भी तरह का खिबाड़ नहीं होना चाहिए। इसके बाद अनिल एंटनी ने बुधवार को कांग्रेस के सभी पदों से इस्तीफा भी दे दिया। उन्होंने कहा था, भाजपा से मतभेदों के बाद भी मुझे लगता है कि एक दूसरे देश का चैनल लंबे समय से पूर्वाग्रह से ग्रसित रह है। उन्होंने कहा कि ब्रिटिश प्रसारक बीबीसी को भारतीय संस्थानों पर तर्जोह देना हमारी संप्रभुता को कमजोर करता है।

## शाह ने हिमाचल के स्थापना दिवस पर प्रदेशवासियों को दी शुभकामनाएं



नयी दिल्ली। केन्द्रीय गृहमंत्री अमित शाह ने बुधवार को हिमाचल प्रदेश के स्थापना दिवस पर प्रदेशवासियों को शुभकामनाएं दी हैं। श्री शाह ने आज टवीट

● देवभूमि हिमाचल प्रदेश के स्थापना दिवस की हिमाचलवासियों को शुभकामनाएं। प्राकृतिक सौंदर्य और सांस्कृतिक धरोहर वाली देवभूमि की निरंतर प्रगति और प्रदेशवासियों की सुख समृद्धि की कामना करता हूँ।

सुख समृद्धि की कामना करता हूँ। उल्लेखनीय है कि 25 जून 1971 को हिमाचल प्रदेश देश का अठारहवां राज्य बना था। इससे पहले यह केन्द्रशासित प्रदेश था।

## 22 पर 18 साल तक चला गुजरात दंगे का केस, ट्रायल में ही 8 मर गए; अब कोर्ट ने कड़ा- सबूत ही नहीं

अहमदाबाद। 2002 में हुए गुजरात दंगे के एक केस में अदालत ने 22 आरोपियों को सबूतों के अभाव में बरी कर दिया है। दो दशक तक चले इस केस के ट्रायल के दौरान 8 आरोपियों की मौत भी हो चुकी है। गोधरा कांड के बाद हुए हिंसा में कलोल कस्बे में 17 लोगों की हत्या कर दी गई थी। मरने वालों में दो बच्चे भी शामिल थे। सभी पीड़ित अल्पसंख्यक समुदाय से थे। इस केस में 22 लोगों को गिरफ्तार किया गया था। हालांकि, बाद में उन्हें जमानत मिल गई थी। इस मामले में बचाव पक्ष के वकील गोपाल सिंह सोलंकी ने बताया कि



एडिशनल जज हर्ष त्रिवेदी की अदालत ने 22 अभियुक्तों को बरी कर दिया है जिसमें से 8 की मामले की सुनवाई के दौरान मौत हो चुकी है। उन्होंने बताया कि इस मामले में सबूतों का अभाव था इसलिए अदालत ने यह फैसला सुनाया। इस मामले में अभियोजन पक्ष का कहना है कि गुजरात दंगों के दौरान 17 पीड़ितों की हत्या

कर दी गई थी। इसमें दो बच्चे भी शामिल थे। उन्होंने यह भी बताया कि हत्या करने के बाद आरोपियों ने सबूत मिटाने के लिए लाशों को आग के हवाले कर दिया था। 27 फरवरी, 2002 को अयोध्या से गुजरात लौट रही साबरमती ट्रेन के एक कोच में आग लगा दी गई थी। इसमें 59 कारसेवकों की मौत हो गई थी। इस घटना के बाद गुजरात

के कई इलाकों में हिंसा भड़की थी। भड़की हिंसा की आंच गोधरा से तीस किलोमीटर दूर कलोल कस्बे के देलील गाँव में भी पहुंची थी। यहाँ कई घरों को आग के हवाले कर दिया गया था जिसमें अल्पसंख्यक समुदाय के 17 लोगों की मौत हो गई थी। रामचरितमानस विवाद को लेकर ओमप्रकाश राजभर ने र?वामी प्रसाद को घेरा, बोले-जब बहुमत की सरकार में मंत्री थे तब क?यों नहीं आई याद?

इस मामले में पुलिस जांच में सामने आया कि एक पुलिस अधिकारी ने पीड़ितों और गवाहों की शिकायत के बाद भी

एफआईआर नहीं दर्ज की थी। पुलिस ने इस मामले की जांच शुरू की और घटना के लगभग 20 महीने के बाद दिसंबर 2003 में दोबारा एफआईआर करवाई गई थी। इस मामले में भगाड़े आरोपियों को 2004 में गिरफ्तार कर लिया गया था।

सोलंकी ने बताया कि इस मामले में गिरफ्तार आरोपियों ने स्थानीय अदालत में जमानत याचिका दाखिल की थी जिसे अदालत ने खारिज कर दिया था। इसके बाद आरोपी हाईकोर्ट पहुंच कर याचिका डाली। हाईकोर्ट ने उन्हें जमानत दे दी। तब से सभी आरोपी जमानत पर थे।

## 26 जनवरी की परेड की वजह से दिल्ली में कई रास्ते बंद

नई दिल्ली। गणतंत्र दिवस समारोह गुरुवार को कर्तव्यपथ पर आयोजित होगा। इसकी परेड विजय चौक से शुरू होकर कर्तव्यपथ, सी-हेक्सगन, नेताजी सुभाष चंद्र बोस की प्रतिमा, तिलक मार्ग, बहादुरशाह जफर मार्ग, नेताजी सुभाष मार्ग होते हुए लाल किला पहुंचेगी। इसे ध्यान में रखते हुए ट्राफिक पुलिस ने व्यापक इंतजाम किए हैं। ट्राफिक पुलिस ने गुरुवार सुबह 9-30 बजे से लेकर दोपहर एक बजे तक परेड के रास्तों से दूर रहने की सलाह दी है। इस दौरान जाम के आसार भी हैं। यहाँ यातायात प्रतिबंधित रहेगा विजय चौक से इंडिया गेट तक कर्तव्यपथ पर बुधवार शाम 6 बजे से परेड की समाप्ति तक यातायात प्रतिबंधित रहेगा। रफी मार्ग, जनपथ, मान सिंह रोड पर बुधवार रात 11 बजे से परेड की समाप्ति तक कर्तव्यपथ को तरफ यातायात की अनुमति नहीं होगी। सी-हेक्सगन- इंडिया गेट गुरुवार सुबह 9.15 बजे

से परेड के तिलक मार्ग पार करने तक यातायात के लिए बंद रहेगा। गुरुवार सुबह 10 बजे से तिलक मार्ग, बहादुरशाह जफर मार्ग और सुभाष मार्ग पर दोनों दिशाओं से यातायात निकलने की अनुमति नहीं होगी। परेड के आवागमन के आधार पर ही यातायात को मुड़ने की अनुमति दी जाएगी।

इन रास्तों का इस्तेमाल करें

उत्तर-दक्षिण के लिए रिंग रोड, आश्रम चौक, सराय काले खाँ,आईपी फ्लाईओवर, राजघाट, रिंग रोड। सफदरजंग मद्रसा से लोधी रोड, अरविंदो मार्ग, एम्स चौक, रिंग रोड, धौला कुआँ, वंदे मातरम मार्ग, शंकर रोड, पार्क स्ट्रीट या मंदिर मार्ग। पूर्व से पश्चिम जाने के लिए रिंग रोड, भैरो रोड, मथुरा रोड, लोधी रोड, अरविंदो मार्ग, एम्स चौक, रिंग रोड, धौला कुआँ, वंदे मातरम मार्ग, शंकर रोड, पार्क स्ट्रीट या मंदिर मार्ग। रिंग रोड, बुलवर्ड रोड, बर्फखाना चौक, रानी झाँसी फ्लाईओवर, पहाड़गाँव



फैज रोड, वंदे मातरम मार्ग, शंकर रोड। नई दिल्ली रेलवे स्टेशन जाने के लिए दक्षिण दिल्ली से धौला कुआँ, वंदे मातरम मार्ग, पंचकुइयाँ रोड, कर्नाट प्लेस आउटर सर्किल, चेम्सफोर्ड रोड। पूर्वी दिल्ली से आईएसबीटी ब्रिज होते हुए बुलवर्ड रोड, रानी झाँसी फ्लाईओवर, झंडेवालान, डीबीजी रोड, शीला सिनेमा रोड, पहाड़गाँव

पुरानी दिल्ली स्टेशन के लिए दक्षिण दिल्ली से रिंग रोड, आश्रम चौक, सराय काले खाँ, छत्ता रेल, कोडिया पुल से रेलवे स्टेशन।

यहाँ तक चलेंगी अंतरराज्यीय बसें

गाजियाबाद से शिवाजी स्टेडियम आने वाली बसें एनएच 24, रिंग रोड होते हुए अयेंगी और भैरो रोड पर समाप्त होंगी। एनएच 24 से आने वाली बसें रोड नंबर 56 पर दायाँ ओर मुड़ेंगी और आईएसबीटी आनंद विहार पर समाप्त होंगी। गाजियाबाद की तरफ से आने वाली बसें मोहन नगर पर वजीराबाद पुल के लिए भोपुरा चुंगी की तरफ मोड़ दी जाएंगी। धौला कुआँ की तरफ से आने वाली सभी बसें धौला कुआँ पर समाप्त की जाएंगी।

तिलक ब्रिज पर रेल यातायात प्रभावित रहेगा गणतंत्र दिवस परेड समारोह के चलते 26 जनवरी को तिलक ब्रिज पर रेल यातायात सुबह 10.30 बजे से दोपहर 12 बजे तक अस्थायी रूप से निलंबित रहेगा।

इसके चलते 04952 नई दिल्ली-गाजियाबाद स्पेशल, 04913/04912 पलवल-गाजियाबाद-पलवल स्पेशल, 04965 पलवल-नई दिल्ली स्पेशल, गाजियाबाद-नई दिल्ली स्पेशल 26 जनवरी को रद्द रहेगी। नई दिल्ली आने-जाने वाली 8 रेलगाड़ियों के मार्ग में परिवर्तन रहेगा जबकि 9 रेलगाड़ियों को रोककर चलाया जाएगा।

बॉर्डर से भारी वाहनों को प्रवेश नहीं दिया जाएगा

बुधवार रात 9 बजे से परेड समाप्त होने तक बाईर से किसी भी प्रकार के भारी वाहनों को दिल्ली में प्रवेश की अनुमति नहीं होगी। गुरुवार सुबह 7.30 बजे से दोपहर 1.30 बजे तक रिंग रोड पर आईएसबीटी सराय काले खाँ और आईएसबीटी कश्मीरी गेट के बीच किसी भी प्रकार के भारी वाहनों को चलने की अनुमति नहीं होगी।







# 26 जनवरी!

## त्यौहारों जैसी क्यों नहीं मनती



ऐसा हो गणतंत्र हमारा  
जनहित के प्रति रहे समर्पित,  
शासन तथा प्रशासन सारा।

खुशियों से हो भरा राष्ट्र यह,  
गुंजित हो 'जयहिंद' सुनारा।  
बड़े सुपथ पर मिलकर सारे  
राष्ट्र बने प्राणों से प्यारा।  
ऐसा हो गणतंत्र हमारा ॥

देशभक्ति की धार सुपावन,  
जन-मन में हो पुनः प्रवाहित।  
युवक हमारे निकलें, निर्भय,  
प्राण हथेली पर लें, परहित।

आतंकों के, उग्रवाद के  
हामी सारे करें किनारा।  
ऐसा हो गणतंत्र हमारा ॥

भ्रष्टाचार रहित हो शासन,  
कर्मों सारे बने हितैषी।  
जगें हमारे अंतर्मन में,  
निश्चलता से भाव स्वदेशी।

कभी न मानव बने यहाँ का  
मानवता का ही हत्यारा।  
ऐसा हो गणतंत्र हमारा ॥

समता-समरसता-समृद्धि का,  
हो कण-कण में नव संचारण।  
सभी समस्याओं का हो फिर,  
आज राष्ट्रहित, शीघ्र निवारण।

निर्बलतम जो भारत जन हैं  
उनको भी अब मिले सहारा।  
ऐसा हो गणतंत्र हमारा ॥

शीष्म-भीम व पार्थ सदृश हों,  
वीर-जयी, सेनानी सारें।  
अपराजित हो सैन्य वाहिनी,  
विश्व-विजय के हित हुंकारें।

पथ प्रशस्त करें वसुधा का  
जय ध्वज वाहक भारत न्यारा।  
ऐसा हो गणतंत्र हमारा ॥

### ऐसा हो गणतंत्र हमारा

26 जनवरी 1950 को भारत का संविधान लागू हुआ। बस तभी से देश गणतंत्र हुआ और उसी उपलक्ष्य में गणतंत्र दिवस मनाया जाता है और यह इतिहास का सबसे महत्वपूर्ण है। भारत का संविधान, इसी दिन अस्तित्व में आया और गणतान्त्रिक देश बना। गणतंत्र दिवस पूरे देश में बहुत उत्साह और विशेष रूप से राजधानी में एक साथ मनाया जाता है। दिल्ली में एक विशाल समारोह होता है जो हमें देश के लिए बलिदान देने वालों की याद दिलाता है। इस दिन राष्ट्रपति वीरता के विभिन्न कार्य करने वालों को बहादुरी के लिए पदक देकर उनका सम्मान करते हैं। राजघाट से है, विजयपथ तक अपनी वेशभूषा में सजीधजी सेना की विभिन्न रेजीमेंटों, नौसेना, वायु सेना, घुड़सवार सेना व देश के कोने-कोने से आई प्रदेशों की झांकियां निकलती हैं। इस समारोह में देशभर से आए स्कूली बच्चे, एनसीसी के छात्र राजधानी में इकट्ठे होते हैं जो महीनों से 26 जनवरी की तैयारी में जुटे रहते हैं।

आज 26 जनवरी

है। हमारा 61वां गणतंत्र दिवस। लेकिन यह बात हमें ही नहीं, बहुतों को सालती होगी कि 26 जनवरी और 15 अगस्त जैसे राष्ट्रीय दिवसों को होली-दिवाली-ईद की तरह क्यों नहीं मनाया जाता इन राष्ट्रीय दिवसों को लोग उन त्यौहारों की तरह क्यों नहीं मनाते, जिनसे पूरा समाज और उसकी इकाई यानी कि हर व्यक्ति जुड़ा सा प्रतीत होता है महीने भर पहले से जो उत्साह आम जनता के स्तर पर सामाजिक और सामुदायिक त्यौहारों के प्रति दिखता है वो पहल, लगाव, अपनत्व और जिजीविषा इन राष्ट्रीय दिवसों के प्रति क्यों नहीं ऐसा क्यों है कि ये राष्ट्रीय दिवस 365 दिनों में बस एक दिन आकर चले जाते हैं हम इनके साथ सामाजिक स्तर पर वैसा तादात्म्य क्यों नहीं स्थापित कर पाते, जैसा कि महाराष्ट्र में गणेशोत्सव, बिहार-उत्तर प्रदेश में सूर्य पूजा या छठ, मकर संक्रांति, पंजाब में लोहड़ी और दक्षिण में पोंगल के साथ रिश्तों की आम लेकिन सघन बुनावट देखने को मिलती है

दिलचस्प है

प्रदेश की राजधानियों में भी सरकारी कार्यक्रम होते हैं। देश भर के स्कूलों में भी पारंपरिक परेड होती है, जहां बच्चों को शामिल किया जाता है। लेकिन ये सब होता है बस कुछ घंटे के लिए ही, आम जनता के स्तर पर क्या होता है खेत-खलिहान, सड़क-पागंडी, बाजार-चौराहों पर जहां दिवाली के पटाखे फूटते हैं, होली के रंग चलते हैं, गुलाल उड़ता है, फाग छिड़ती है, ईद में गले मिलते हैं, जन्माष्टमी में हांडी फूटती है, दशहरे पर अनगिनत जगह रावण मरता है - वहां सत्राटा क्यों है, राष्ट्रीय जश्न मनाने में जनता परहेज करती सी क्यों लगती है कहीं रिपब्लिक डे में 'पब्लिक' और गणतंत्र दिवस में 'गण' पीछे तो नहीं छूट रहा

ऐसे सवालों का जेहन में उठना इसलिए भी स्वाभाविक है क्योंकि देश-समाज बदल रहा है। बाजार का वैश्विक दौर है। दुनिया छोटी होकर गांव की शकल ले रही है। लेकिन क्षेत्रीय संदर्भ अपनी विशिष्ट पहचान को लेकर सजग है। वे समाज, राजनीति, संस्कृति, विकास सभी स्तरों पर नई करवट ले रहे हैं। तो क्या वैश्विकता और क्षेत्रीयता के बीच राष्ट्रीय संदर्भ का ताप

कम हो रहा है यह मुद्दा बहस का विषय हो सकता है लेकिन एक वास्तविकता ये तो है ही कि गांधी-

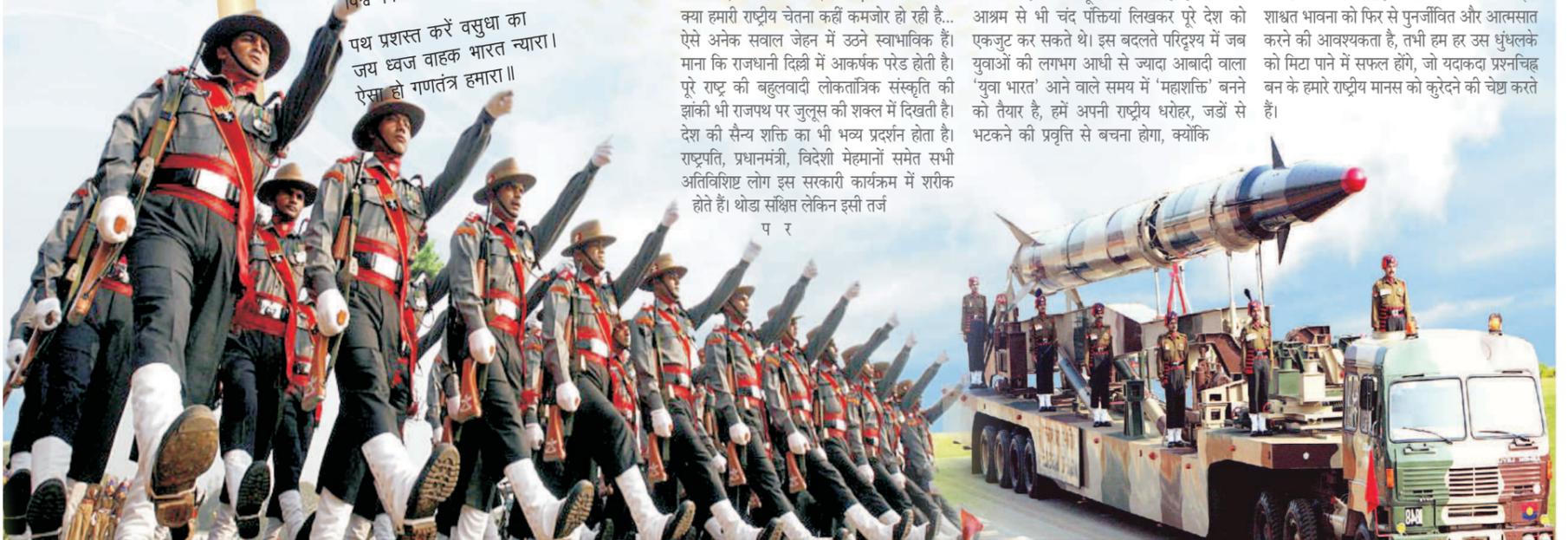
यही लोकतांत्रिक-बहुलवादी संस्कृति ही हमारी राष्ट्रीय पूंजी है, चेतना है। कश्मीर से कन्याकुमारी और गुजरात से असम तक भले ही आज 28 राज्य और 7 केंद्र शासित प्रदेश हों, लेकिन हमें हमेशा याद रखना है कि हिंदुस्तान के इस गुलदस्त में डेढ़ हजार से ज्यादा भाषाएं और बोलियां हैं, लगभग साढ़े छह हजार जातियां हैं, ढाई दर्जन प्रमुख त्यौहार हैं - और इन सभी विभिन्नताओं के बीच हम एक हैं। यही अनेकता में एकता हमारी ताकत है, थाती है।

इन विभिन्नताओं के बीच हमारी एकजुटता जहां हमारी पूंजी है, वहीं ये विभिन्नताएं हमारी खूबसूरती। यही हमारे हिंदुस्तानी गुलदस्त के हर फूल की अलग महक और विशिष्ट पहचान भी। आज जरूरत है बेहतर समन्वय और समग्र दृष्टिकोण की। एक खास बात यह भी है कि हमारे सभी सामाजिक त्यौहारों का एक सांस्कृतिक-पौराणिक संदर्भ है जो कहीं न कहीं व्यापक संदर्भों में आधुनिकता से भी जुड़ा है। ठीक इसी तरह हमारी आधुनिक लोकतांत्रिक-गणतंत्रिय सोच को भी भारत की हजारों साल की मध्यमार्गी जनतंत्रिय दृष्टि से जोड़ने की जरूरत है। साथ ही सरकार के समानांतर आमजन के स्तर पर राष्ट्रीय दिवसों को मनाने की पहल होनी चाहिए, भले ही ऐसे प्रयास छोटे ही क्यों न हों। इससे हमारे राष्ट्रीय दिवस ही नहीं, सारा राष्ट्रीय कलेवर और भी ज्यादा

गणतंत्रिय मूल्यों-संस्कारों-सरोकारों से संपन्न हो सकेगा। क्षेत्रीय ताने-बाने और वैश्विकता के ध्रुवों के बेहतर जुड़ाव का माध्यम हमारी राष्ट्रीय चेतना और भारत के वे सांस्कृतिक मूल्य ही हो सकते हैं - जो गांधी के तीन शब्द 'करो या मरो' से पूरे देश को एकजुट कर देते हैं, तिलक के गणेशोत्सव कार्यक्रम नवसांस्कृतिक आभा का संचार करते हैं और शिकागो के मंच पर विवेकानंद 'भाइयों और बहनों' संबोधन के बाद सारी दुनिया को वेदांत के संदेश से चमकृत और मंत्रमुग्ध कर देते हैं। तो ये है हमारी ताकत, जिसे कोई सांप्रदायिक, क्षेत्रीय, जातीय, विभाजनकारी या कोई दकियानूसी ताकत कभी तोड़ नहीं सकती। यही हमारी हजारों साल की पूंजी 'आध्यात्मिक शक्ति' भी है, जिसे खुद को साबित करने के लिए किसी लाल चौक पर झंडा फहरा कर कोई अनिपरीक्षा देने की आवश्यकता नहीं है। ये जो राष्ट्रीयता है जो लाल किले की प्राचीर से भी उतनी ही सहजता से प्रकट होती है, जितनी किसी सुदूर अंचल के खेत-खलिहान या पागंडी से। बस इस शाश्वत भावना को फिर से पुनर्जीवित और आत्मसात करने की आवश्यकता है, तभी हम हर उस धुंधलके को मिटा पाने में सफल होंगे, जो यदाकदा प्रशस्तिचक्र बन के हमारे राष्ट्रीय मानस को कुदृष्टि की चोखर करते हैं।

कि ये सभी सामाजिक-सांस्कृतिक त्यौहार भी जनता के स्तर पर रचे-बसे हैं, जिनमें क्षेत्रीय स्तरों पर आम शिरकत भी जबरदस्त होती है, लेकिन हमारा गणतंत्र, जो याद दिलाता है कि आज के ही दिन भारतीय संविधान लागू हुआ था, जिसकी प्रस्तावना का वाक्य ही 'हम भारत के लोग...' से शुरू होता है, जिसे जनता के दम पर ही गणतंत्र या रिपब्लिक कहा जाता है, उसके प्रतीक दिवस पर जनसंवेदना में ऐसा अंतर क्यों तो क्या हमारी राष्ट्रीय चेतना कहीं कमजोर हो रही है... ऐसे अनेक सवाल जेहन में उठने स्वाभाविक हैं। माना कि राजधानी दिल्ली में आकर्षक परेड होती है। पूरे राष्ट्र की बहुलवादी लोकतांत्रिक संस्कृति की झांकी भी राजपथ पर जुलूस की शकल में दिखती है। देश की सैन्य शक्ति का भी भव्य प्रदर्शन होता है। राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, विदेशी मेहमानों समेत सभी अतिविशिष्ट लोग इस सरकारी कार्यक्रम में शरीक होते हैं। थोड़ा संक्षिप्त लेकिन इसी तर्ज

पर





## पीले रंगों का पर्व वसंत पंचमी

वसंत पंचमी के पर्व पर वैसे भी चटख पीला रंग उत्साह और विवेक का प्रतीक माना जाता है। इसके साथ साफ़ रंग से जुड़ी शांति भी शामिल हो जाती है। इस दिन खास तौर पर कई घरों में रंगोली सजाई जाती है। कुछ लोगों के यहां केसर वाले पीले रंग के मीठे चावल खास इसी दिन बनाए जाते हैं। कई परिवारों में आज भी वसंत पंचमी के दिन एक-दूसरे के घरों में मीठे चावल और केले भेंट किए जाते हैं। कई परिवारों द्वारा मंदिरों में हलवा और मिठाई दान करने की परंपरा है। वसंत ऋतु के साथ होली के आगमन की दस्तक और सरस्वती पूजा का यह पुराने समय से ही युवाओं के लिए उत्साह वाला रहा है। ग्रामीण इलाकों में अपने खेतों में गेहूँ, मटर, चना और दूसरी तरह की लहलहाती हरी-भरी फसलों को देखकर किसानों के मन प्रफुल्लित हो जाते हैं। खेतों में दूर-दूर तक धानी-सरसों के फूलों की पीली चांद बरबस मन को मोह लेती है। कोहरे और ओस से भीगी मिट्टी और रंगबिरंगे फूलों की मिली-जुली भीनी खुशबू अपनी ओर खींचती है। ऐसे समय में हर किसी का मन बिना मकले नहीं रह सकता। ऐसा नजारा देखकर किसी भी कवि मन से श्रृंगार रस की एक से एक मनभावन कविताएं फूट पड़ना आम बात है। इस दिन हजारों युवा विदाह के बंधन में बंध जायेंगे। पंचांग के अनुसार हिंदू धर्म में नवंबर के बाद श्राद्धियों पर प्रतिबंध लग जाता है। पर वसंत पंचमी के दिन से श्राद्धियों फिर से शुरू हो जाती है।

## श्रद्धा व उल्लास का पर्व

भारतीय धर्म में हर तीज-त्योहार के साथ दिव्यतन्त्र परंपराएं जुड़ी हुई हैं। इसीलिए प्रत्येक पर्व-त्योहार के महेन्द्र गांवों-शहरों का स्वरूप कुछ बदल-सा जाता है और सभी समुदाय के लोग तरह-तरह की परंपराएं निभाते हुए हर त्योहार का मनुष्यवर्क मनाते हैं। यह तिथि देवी सरस्वती का प्राकट्य दिवस होने से इस दिन सरस्वती जयंती, श्रीपंचमी आदि पर्व भी होते हैं। जैसे सायन कुंभ में सूर्य आने पर वसंत शुरू होता है। इस दिन से वसंत राग, वसंत के प्यार भरे गीत, राग-रागिनियां गाने की शुरुआत होती है। इस दिन सात रागों में से पंचम स्वर (वसंत राग) में गायन, कामदेव, उनकी पत्नी रति और वसंत की पूजा की जाती है। खास तौर पर बिहार, पश्चिम बंगाल और पूर्वांचल के लोग भी इस पर्व को खास उत्साह के साथ मनाते हैं। इस विशेष उत्साह के साथ सरस्वती पूजा की तैयारियां भी की जाती हैं। इस दिन संकड़ी स्थानों पर सामूहिक आयोजन किया जाता है। माता सरस्वती की पूजा में मूर्तियों के साथ पलाश की लकड़ियों, पत्तों और फूलों आदि का उपयोग किया जाता है। विधि-विधान के साथ पूजन, पुष्पांजलि और आरती के साथ पूजा संपन्न होती है। रातभर भक्ति संगीत के साथ अगले दिन सरस्वती की मूर्तियों को नदी में विहंगम किया जाता है। इस पूरे दिन खुले आसमान में पतंगबाजी और एक-दूसरे के साथ चुल्लबाजी करने में दिन व्यतीत हो जाता है। वसंत रंग की मिठाइयों के साथ दूसरी और भी कई तरह की खाने-पीने की चीजों की भरमार होती है।

## कैसे करें पूजन

माघ महीने के शुक्ल पक्ष की पंचमी से ऋतुओं के राजा वसंत का आरंभ हो जाता है। यह दिन नवीन ऋतु के आगमन का सूचक है। इसीलिए इसे ऋतुराज वसंत के आगमन का प्रथम दिन माना जाता है। साथ ही यह मां सरस्वती की जयंती का दिन है। इस दिन से प्रकृति के सौंदर्य में निखार दिखने लगता है। वृक्षों के पुराने पत्ते झड़ जाते हैं और उनमें नए-नए गुलाबी रंग के फलक मन को मुग्ध करते हैं। इस दिन को बुद्धि, ज्ञान और कला की देवी मां सरस्वती की पूजा-आराधना के रूप में मनाया जाता है।

- वसंत पंचमी का पूजन केसर के -
- वसंत पंचमी में प्रातः उठ कर बेसनकुल तेल का शरीर पर उबटन करके स्नान करना चाहिए। इसके बाद स्वच्छ पीतांबर या पीले वस्त्र धारण कर मां सरस्वती के पूजन की तैयारी करना चाहिए।
- माघ शुक्ल पूर्णचंद्र पंचमी को उत्तम वैदी पर वस्त्र बिछाकर अक्षत (चावल) से अष्टदल कमल बनाए।
- उसके अग्रभाग में गणेशजी स्थापित करें।

- पृष्ठभाग में वसंत स्थापित करें। वसंत, जो व गेहूँ की बाली के पूज को जल से भरे कलश में डेढ़ल सहित रखकर बनाया जाता है।
- इसके पश्चात सर्वप्रथम गणेशजी का पूजन करें



## बसंत और बसंत पंचमी का महत्व

बसंत ऋतुओं का राजा माना जाता है। यह पर्व बसंत ऋतु के आगमन का सूचक है। इस अवसर पर प्रकृति के सौंदर्य में अनुपम छटा का दर्शन होता है। वृक्षों के पुराने पत्ते झड़ जाते हैं और बसंत में उनमें नयी कोपलें आने लगती हैं, तथा खेती में भी सरसों की स्वर्णमयी कानि अपनी छटा बिखेरती है। माघ महीने की शुक्ल पंचमी को बसंत पंचमी होती है तथा इसी दिन से बसंत ऋतु आरंभ होती है। बसंत का उत्सव प्रकृति का उत्सव है। सतत सुंदर लगने वाली प्रकृति बसंत ऋतु में सोलह कलाओं से खिल उठती है। यौवन हमारे जीवन का बसंत है तो बसंत इस सृष्टि का यौवन है। महर्षि वाल्मीकि ने भी रामायण में बसंत का अति सुंदर व मनोहारी चित्रण प्रस्तुत किया है। भगवान श्री कृष्ण ने भी गीता में 'ऋतु कुसुमाकरः' कहकर ऋतुराज बसंत को अपनी विभूति माना है। कविवर जयदेव तो बसंत का वर्णन करते थकते नहीं हैं। बसंत ऋतु कामोदीपक होता है। इसके प्रमुख देवता काम तथा रति हैं। अतएव काम देव तथा रति की प्रधानतया पूजा करनी चाहिये। हमारे तंत्र शास्त्रों में भी ऋतु का बहुत महत्व है। तंत्र शास्त्रों के अनुसार वशीकरण एवं आकर्षण से संबंधित प्रयोग एवं हवन आदि यदि बसंत ऋतु में किये जायें तो यह बहुत ही प्रभावी, शुभ एवं फलदायी रहते हैं। हमारे शास्त्रों एवं पुराणों कथाओं के अनुसार बसंत पंचमी और सरस्वती पूजा को लेकर एक बहुत ही रोचक कथा है, कथा कुछ इस प्रकार है। जब भगवान विष्णु की आज्ञा से प्रजापति ब्रह्माजी सृष्टि की रचना करके जब उस संसार में देखते हैं तो उन्हें चारों ओर सुनसान निर्जन ही दिखाई देता था। उदासी से सारा वातावरण मूक सा हो गया था। जैसे किसी के वाणी न हो। यह देखकर ब्रह्माजी ने उदासी तथा मलीनता को दूर करने के लिए अपने कमंडल से जल लेकर छिड़का। उन जलकणों के पड़ते ही वृक्षों से एक शक्ति उत्पन्न हुई जो दोनों हाथों से वीणा बजा रही थी तथा दो हाथों में क्रमशः पुस्तक तथा माता धारण किये थी। ब्रह्माजी ने उस देवी से वीणा बजाकर संसार की मुकता तथा उदासी दूर करने के लिए कहा। तब उस देवी ने वीणा के मधुर-नाद से सब जीवों को वाणी दान की, इसलिये उस देवी को सरस्वती कहा गया। यह देवी विद्या, बुद्धि को देने वाली है। इसलिये बसंत पंचमी के दिन हर घर में सरस्वती की पूजा भी की जाती है। इस दिन विशेष रूप से लोगों को अपने घर में सरस्वती यंत्र स्थापित करना चाहिये, तथा मां सरस्वती के इस विशेष मंत्र का 108 बार जप करना चाहिये। मंत्र - 'ऊँ ऐं महासरस्वत्यै नमः'।



और फिर पृष्ठभाग में स्थापित वसंत पूज के द्वारा रति और कामदेव का पूजन करें। इसके लिए पूज पर अंबीर आदि के पुष्पो माध्यम से छीटें लगाकर वसंत सज्ज बनाएं।

- तत्पश्चात् शुभा रतिः प्रकृत्यव्या वसन्तोऽज्वलभूषणा । नृत्यमाना शुभा देवी समस्तभण्डयुता ॥ वीणावादनशीला च मदकूर्चवर्तिनी ॥ श्लोक से रति का और कामदेव व रति कामदेवः कर्तव्यः रूपप्रतिमा भुवि अष्टादहः स कर्तव्यः शंखपाविश्याः ॥ चापवाणकरश्चैव महावैदित्योऽनुरागः ॥ रतिः प्रतिरथा शक्तिमदंशक्ति-स्थोऽज्वला ॥ चतुरस्ररथं चतुर्व्याः पतयो रूपमालीनाः ॥ चत्वार्ष कलसत्स्य कार्या भयार्त्तनोषणा ॥ केतुश्र मकरः कार्यः पंचाणामुखो महान् ॥ इस प्रकार से कामदेव का स्नान करके विविध प्रकार के फल, पुष्प और पत्रादि समर्पण करें तो महत्स्य जीवन सुखमय होकर प्रत्येक कार्य को करने के लिए उत्साह प्राप्त होता है।
- सामान्य हवन करने के बाद केसर या हल्दी मिश्रित हलवे की आहुतियां दें।
- वसंत-पंचमी के दिन किसान लोग नए अन्न में गुड़ तथा घी मिश्रित करके अन्न तथा पित्त-तर्पण करें। साथ ही केसरयुक्त मीठे चावल अवश्य घर में बनाकर उनका सेवन करना चाहिए।
- इस दिन विष्णु-पूजन का भी महत्त्व है।
- वसंत पंचमी के दिन विद्या की देवी सरस्वती के पूजन का भी विधान है। कलश की स्थापना करके गणेश, सूर्य, विष्णु तथा महादेव की पूजा करने के बाद वीणावादिनी मां सरस्वती का पूजन करना चाहिए।



बसंत पंचमी हिन्दुओं का एक प्रमुख त्योहार है। माघ महीने की शुक्ल पंचमी से बसंत ऋतु का आरंभ होता है। बसंत का उत्सव प्रकृति का उत्सव है। सतत सुंदर लगने वाली प्रकृति बसंत ऋतु में सोलह कलाओं से खिल उठती है। बसंत को ऋतुओं का राजा कहा गया है क्योंकि इस समय पंच-तत्त्व अपना प्रकोप छोड़कर सुहावने रूप में प्रकट होते हैं। बसंत ऋतु आते ही आकाश एकदम स्वच्छ हो जाता है, अगिन रुचिकर तो जल पीयूष के सामान सुखदाता और धरती उसका तो कहना ही क्या वह तो मानो साकार सौंदर्य का दर्शन कराने वाली प्रतीत होती है। उड़ से दिट्टे विहंग अब उड़ने का बहाना ढूँढते हैं तो किसान लहलहाती जौ की बालियों और सरसों के फूलों को देखकर नहीं अघाता। इस ऋतु के आते ही हवा अपना रुख बदल देती है जो सुख की अनुभूति कराती है।

# वसंत पंचमी

## सरस्वती आराधना का पर्व

वसंत ऋतु का आगमन बसंत पंचमी पर्व से होता है। शांत, ठंडी, मंद वायु, कटु शीत का स्थान ले लेती है तथा सब को नवगाण व उत्साह से स्पर्श करती है। वनपटल तथा पुष्प खिल उठते हैं। स्त्रियों पीले-वस्त्र पहन, बसंत पंचमी के इस दिन के सौंदर्य को और भी अधिक बढ़ा देती है। लोकप्रिय खेल पतंगबाजी, बसंत पंचमी से ही जुड़ा है। यह विद्याधियों का भी दिन है, इस दिन विद्या की अधिष्ठात्री देवी मां सरस्वती की पूजा आराधना भी की जाती है।

## सरस्वती पूजन एवं ज्ञान का महापर्व

ब्रह्मण-ग्रंथों के अनुसार वाग्देवी सरस्वती ब्रह्मस्वरूपा, कामधेनु तथा समस्त देवों की प्रतिनिधि हैं। ये ही विद्या, बुद्धि और ज्ञान की देवी हैं। अमिष तेजस्वनी व अनंत गुणशालिनी देवी सरस्वती की पूजा-आराधना के लिए माघमास की पंचमी तिथि निर्धारित की गयी है। बसंत पंचमी को इनका आविर्भाव दिवस माना जाता है। अतः वागीश्वरी जयंती व श्रीपंचमी नाम से भी यह तिथि प्रसिद्ध है। मां सरस्वती विद्या व ज्ञान की अधिष्ठात्री हैं। कहते हैं। जिनकी जिज्ञा पर सरस्वती देवी का वास होता है, वे अत्यंत ही विद्वान व कुशाग्र बुद्धि होते हैं। बहुत लोग अपना इष्ट मां सरस्वती को मानकर उनकी पूजा-आराधना करते हैं। जिन पर सरस्वती की कृपा होती है, वे ज्ञानी और विद्या के धनी होते हैं। बसंत पंचमी का दिन सरस्वती जी की साधना को ही अर्पित है। शास्त्रों में भगवती सरस्वती की आराधना व्यक्तिगत रूप में करने का विधान है, किंतु आजकल सार्वजनिक पूजा-पाण्डालों में देवी सरस्वती की मूर्ति स्थापित कर पूजा करने का विधान चल निकला है। यह ज्ञान का त्योहार है, फलतः इस दिन प्रायः शिक्षण संस्थानों व विद्यालयों में अवकाश होता है। विद्याधी पूजा स्थान को सजाने-संगारने का प्रवृत्त करते हैं। महोत्सव के कुछ सप्ताह पूर्व ही, विद्यालय विभिन्न प्रकार के वार्षिक समारोह मनाया प्रारंभ कर देते हैं। संगीत, वाद-विवाद, खेल-कूद प्रतियोगिताएँ एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किये जाते हैं। बसंत पंचमी के दिन ही विजेयताओं को पुरस्कार बाँटे जाते हैं। माता-पिता तथा समुदाय के अन्य लोग भी बच्चों को उत्साहित करने इन समारोहों में आते हैं। समारोह का आरंभ और समापन सरस्वती वन्दना से होता है। प्रार्थना के भाव हैं- ओं सरस्वती ! मेरे मस्तिष्क से अधेरे (अज्ञान) को हटा दो तथा मुझे शाश्वत ज्ञान का आशीर्वाद दो!

## प्रेरणादायी हैं मां सरस्वती का स्वरूप

वसंत पंचमी हिन्दू पंचांग के अनुसार माघ शुक्ल की पाँच तारीख को मनाई जाती है। देवी भागवत में उल्लेख है कि माघ शुक्ल पक्ष की पंचमी को ही संगीत, काव्य, कला, शिल्प, रस, छंद, शब्द व शक्ति की प्राप्ति जीव को हुई थी। सरस्वती की प्रकृति की देवी की उपाधि भी प्राप्त है। पञ्चापुराण में मां सरस्वती का रूप प्रेरणादायी है। शुभ्रवस्त्र धारण किए हैं और उनके चार हाथ हैं जिनमें वीणा, पुस्तकमाला और अक्षरमाला है। उनका वाहन हंस है। शुभ्रवस्त्र मानव को प्रेरणा देते हैं कि अपने भीतर सत्य, अहिंसा, क्षमा, सहनशीलता, करुणा, प्रेम व परोपकार आदि सद्गुणों को बढ़ाए और क्रोध, मोह, लोभ, मद, अहंकार आदि का परित्याग करें। दो हाथों में वीणा ललित कला में प्रवीण होने की प्रेरणा देती है। जिस प्रकार वीणा के सभी तारों में सामंजस्य होने से मधुर संगीत निकलता है वैसे ही मनुजी अपने जीवन में मन व बुद्धि का सही तालमेल रखें। सरस्वती का वाहन हंस विवेक का परिचायक है।

आनन्द की सृष्टि हुई थी। वह मादक उल्लास व आनन्द की अनुभूति अब भी ज्यों की त्यों है, और बसंत पंचमी के दिन यह फूट पड़ती है। पीला रंग परिक्रमा का प्रतीक है।

## बसंतोत्सव और पीला रंग

यह रंग हिन्दुओं का शुभ रंग है। बसंत पंचमी पर न केवल पीले रंग के वस्त्र पहने जाते हैं, अपितु खाद्य पदार्थों में भी पीले चावल पीले लहू व केसर युक्त खीर का उपयोग किया जाता है, जिसे बच्चे तथा बड़े-बूढ़े सभी पसंद करते हैं। अतः इस दिन सब कुछ पीला दिखाई देता है और प्रकृति खेतों को पीले-सुन्दरे रंग से सजा देती है, तो दूसरी ओर घर-घर में लोग के परिधान भी पीले वस्त्रों में होते हैं। नवयुवक-युवती एक-दूसरे के माथे पर चंदन या हल्दी का तिलक लगाकर पूजा समारोह आरंभ करते हैं। तब सभी लोग अपने दाएँ हाथ की तीसरी उंगली में हल्दी, चंदन व रोली के मिश्रण को मां सरस्वती के चरणों एवं मस्तक पर लगाते हैं, और जलपात्र करते हैं। धान व फलों को मूर्तियों पर बरसाया जाता है। महलक्ष्मी फिर को बेर, समरी, लहू इत्यादि बाँटती है। प्रातः बसंत पंचमी के दिन पूजा समारोह विधिवत नहीं होते हैं, क्योंकि लोग प्रायः घर से बाहर के कार्यों में व्यस्त रहते हैं। हॉ, मंदिर जाना व सन-संबंधियों से भेंट कर आशीर्वाद लेना तो इस दिन आवश्यक ही है।

## बसंतोत्सव और मनोरंजन

बच्चे व किशोर बसंत पंचमी का बड़ी उत्सुकता से इंतजार करते हैं। आखिर, उन्हें पतंग जो उड़नी है। वन्दना की छत्ती या खुले स्थानों पर पकड़ित होते हैं, और तब शुरू होती है, पतंगबाजी की जंग। कोशिश होती है, प्रतिस्पर्धी की डोर को काटने की। जब पतंग कटती है, तो उसे पकड़ने की हलक मचती है। इस भागम-भाग में सारा मातल उत्साहित हो उठता है।

## मथुरा का मेला

माघ शुक्ल 5 को बसंत पंचमी के दिन मथुरा में दुर्वासा ऋषि के मंदिर पर मेला लगता है। सभी मंदिरों में उत्सव एवं भगवान के विशेष श्रृंगार होते हैं। वन्दना के श्रीबंके विहारीजी मंदिर में बसंतोत्सव खलता है। शाह जी के मंदिर का बसंतोत्सव प्रसिद्ध है। यहाँ दर्शन को भरी-भीड़ उमड़ती है। मंदिरों में बसंतोत्सव रखे जाते हैं और वसंत के राग गाये जाते हैं बसंत पंचमी से ही होली जग शुरू हो जाता है। ब्रज का यह परम्परागत उत्सव है। इस दिन सरस्वती पूजा भी होती है। ब्रजवासी बसंतोत्सव पसंद करते हैं।

## बसंतोत्सव पर प्रसाद और भोजन

बसंत पंचमी के दिन वाग्देवी सरस्वती जी को पीला भोग लगाया जाता है और घरों में भोजन भी पीला ही बनाया जाता है। इस दिन विशेषकर मीठा चावल बनाया जाता है। जिसमें बादाम, किसमिस, काजू आदि जालकर खीर आदि विशेष व्यंजन बनाये जाते हैं। इसे दोपहर में परोसा जाता है। घर के सदस्यों व आगतुकों में पीली बर्फी बाँटी जाती है। केसरयुक्त खीर-सभी को प्रिय लगती है। गायन आदि के विशेष कार्यक्रमों से इस त्योहार का आनन्द और व्याकृत हो जाता है।



