



સુરત ભૂમિ

હિન્દી દૈનિક

સંપાદક : સંજય આર. મિશ્રા

શ્રી 1008 મહારંગલેશ્વર
શ્રી સ્વામી રામાનંદ
દાસજી મહારાજ
શ્રી રામાનંદ દાસ અનષ્ટેવ સેવા
દ્રસ્ટ, તપોવન આશ્રમ



સ્વ. પૂ. 1008 શ્રી રામાનંદ જી
તપોવન મંદિર, મોગ ગાંબ, સુરત

વર્ષ-11 અંક:305 તા. 31 માર્ચ 2023, બુધવાર, કાર્યાલય:114, ન્યુ પ્રિયંકા ટાઉનશીપ અપાર્ટમેન્ટ, ડિંડોલી, ડિંડોલી, ઉધના સૂરત (ગુજરાત) મો. 9327667842, 9825646069 પૃષ્ઠ: 8 કીપટ: 2:00 રૂપાયે

+ ho@suratbhumi.com /Suratbhumi.com /Suratbhumi /Suratbhumi /Suratbhumi /Suratbhumi

નાઈ કોર્ટ કો શરાબ ઘોટાને
કે સખ્તોની ચિંતા, મનીષ
સિસોદિયા કો જમાનત સે
કિયા ઇનકાર



નાઈ દિદ્દી. દિલ્લી કે પૂર્વ
ઉપમંતુંમણી મનીષ સિસોદિયા કો
એક બાર ફિર બડા ઝટકા લગા હૈ.
દિલ્લી હાઈ કોર્ટ ને આમ આદમી
પાર્ટી કે નેતા કો જમાનત દેને સે
ઇનકાર કર દિયા હૈ. શરાબ ઘોટાને
મંનીષ કો લેટેકર
સીચીઆઈ કો ઓર સે દર્દ કેસ મેં
સિસોદિયા કી અને દાયર
યાચિકા કો ખારિજ કિયા ગયા હૈ.
કોર્ટ ને સિસોદિયા કી અપીલ
દુકરાતે હૂં સખ્તોની ચિંતા
જાહિર કોઈ કોર્ટે નથી. કોર્ટે ને કહા કી
ગવાહોની ઔર સખ્તોનો કો પ્રભાવિત
કિએ જાને કી સંભાવના કો
ખારિજ નથી કિયા જા સકતા હૈ.
ફરવરી સે હી જેલ મેં બંદ મનીષ
સિસોદિયા કો જમાનત દેને સે
ઇનકાર કરતે હૂં જાયિસ વૈનેશ
શર્માને કહ્યું કી વહ પ્રભાવસાલી
સ્થિતિ મેં હૈને અને સખ્તોને સે
છેલ્લાડ કી સંભાવના સે ઇનકાર
નથી કિયા જા સકતા હૈ. કોઈક
અધિકાર ગવાહ સરકારી નૌકરી
વાળે હૈને. જે નથી કી કહા કી
આરોગ્યની કો પ્રકૃતિ બેદદ ગંભીર હૈ.
ઉંઘનેને કહ્યું કી સખ્તોનો કો
પ્રભાવિત કરતે કી સંભાવના સે
ઇનકાર નથી કિયા જા સકતા હૈ.

ચિલા પાલિનેટ રોડ કો જલ્દ
મિલ સકતી હો મંજૂરી

નાઈડા। દિલ્લી-નોંડા કો
જોડને વાલે ચિલા રેન્યુલેટ સે
મહામાયા ફલાઇઓર ટક બને
વાળે એલિવેટેડ રોડ કો મંજૂરી
યૂની કો આગમાન કેવિનેટ બૈન્ક મેં
મિલ સકતી હૈ. ઇસકે લિએ
કેવિનેટ ટોટ વૈયર હોય કેવિનેટ
કે લિએ મંજૂરી હોય હૈ. એલિવેટેડ
રોડ કો મંજૂરી હોય હૈ. એલિવેટેડ
કેવિનેટ એલિવેટેડ રોડ કો લિએ
બૈન્ક મેં એલિવેટેડ રોડ કો લિએ
બ્યાય વિત્ત સમિતિ ને મંજૂરી હોય
થી. ઇસકે બનેને સે ફિલ્મ સ્ટાર
રાસ્ટે પર જામ કી સમસ્યા ખત
હોયાં.

જારખંડ મેં કાંગ્રેસ વિધાયક પ્રદીપ યાદવ કે આવાસ મેં ઈડી કા છાપ



સિંહ કે વહાં ભી છાપેમારી જારી હૈ।
નવંગાર મેં પ્રદીપ યાદવ કે આવાસ પર પડી
થી રેડે-બેસો વિધાયક અનુપ સિંહ ને આરોપ
લગાયા થા કી બીજેપી ને ઉંઘે જારખંડ કી મૌજૂદા
દેમત સાંન સરકાર કો ગિરાન કો સાંજશ મેં
વિધાયક હોય. બતાવ્યા જાતા હૈ કી આયકર વિભાગ
દ્વારા દીપ ગઈ રીપોર્ટ કે આધાર પર ઈડી હોય કારિવાઈ
કર રહી હૈ. હોય કી આયકર વિભાગ ને 4
નવ્યાર 2022 કો કાંગ્રેસ વિધાયક પ્રદીપ યાદવ
ઓર બેસો વિધાયક કુમાર જયમંતા સિંહ ઉંઘ
અનુપ સિંહ કે ટિકાનોને પર છાપેમારી કી થી. અન્યાં
ને પ્રદીપ યાદવ કે કરીબિયો કે વહાં છાપેમારી કી
પ્રદીપ યાદવ પોંડિયાટ વિધાનસભા સ્ટોર સે
વિધાયક હોય. બતાવ્યા જાતા હૈ કી આયકર વિભાગ
દ્વારા દીપ ગઈ રીપોર્ટ કે બતાવ્યા જાતા થા ઔર
અનુતનાગ મેં સરકારી હોય. જાતા ને બતાવ્યા જાતા થા ઔર
અનુતનાગ કે બતાવ્યા જાતા થા. અનુપ સિંહ
કે લિએ એલિવેટેડ રોડ કો લિએ
બૈન્ક મેં એલિવેટેડ રોડ કો લિએ
બ્યાય વિત્ત સમિતિ ને મંજૂરી હોય
થી. ઇસકે બનેને સે ફિલ્મ સ્ટાર
રાસ્ટે પર જામ કી સમસ્યા ખત
હોયાં.

દિયા ઇસલિએ કેનેદી એઝેસ્યુનો કે જરિએ ધમકાને
કો પ્રયાસ હો રહી હૈ. વહીને, પ્રદીપ યાદવ ને ભી ઇસે
બદલે કો ભાવના સે કી ગઈ કારિવાઈ કરાર દિયા
થા. બતા દે કી પ્રદીપ યાદવ ને 2019 કા
વિધાનસભા ચુનાવ જારખંડ વિકાસ મોર્ચા કી
ટિકટ પર જાતા થા લેનેન 2020 મેં કાંગ્રેસ પાર્ટી
મેં શામિલ હો ગે થે વહીને અનુપ સિંહ ને અને સિંહ
રાંગેડ સિંહ કે નિધન સે ખાલી હૂં સીટ પર
ઉપચુનાવ મેં જોત હોયાં.

અમૃતસર સે કટરા જા રહી બસ ગાંધી ખાઈ મેં ગિરી, કમ-સે-કમ 10 કી મૌત



જામ્બુ. જામ્બુ-કશ્મીર મેં એક
ખીણું હાદસા હો ગયા. અમૃતસર
સે કટરા જા રહી બસ ગાંધી ખાઈ
મેં ગિર ગઈ હૈ. ઇસું હાદસેની
કારણે 10 લોગોની મૌત હો ગઈ હૈ
ઔર કર્દ લોગ ખાયલ હો ગઈ હૈ.

ઘયલોનો પાસ કે અસ્પટાલ મેં
ખરીની કરવાયા ગયા હૈ. જામ્બુ-કશ્મીર
ને યે જાતા દી હૈ. અભી યહ
નહીં પતા ચલ યાય હૈ કે કિનેને
લોગ ઘયાન હો રહી હૈ. ગાંધ જામ્બુ
સે કટરા ને કર્દ લોગોની પર
ખાયલોનો કા દાબા કર હોયા. દિલ્લી લોક
નિર્માણ વિભાગ (પીડલ્યુડ્યુ) મંત્રી આતિશી
ને કારણે કે શહર મેં આવાજાહી કો સુધમ
બનાને કે લિએ કર્દ યોજનાઓને પર કામ ચલ
રહ્યા હોયા. દિલ્લી નોક નિર્માણ
વિભાગ મંત્રી અતિશી ને કારણે
કે શહર મેં આવાજાહી કો સુધમ
બનાને કે લિએ કર્દ યોજનાઓને પર કામ ચલ
રહ્યા હોયા.

ઘયલોનો પાસ કે અસ્પટાલ મેં
ખરીની કરવાયા ગયા હૈ. જામ્બુ-કશ્મીર
ને યે જાતા દી હૈ. અભી યહ
નહીં પતા ચલ યાય હૈ કે કિનેને
લોગ ઘયાન હો રહી હૈ. ગાંધ જામ્બુ
સે કટરા ને કર્દ લોગોની પર
ખાયલોનો કા દાબા કર હોયા. દિલ્લી લોક
નિર્માણ વિભાગ (પીડલ્યુડ્યુ) મંત્રી આતિશી
ને કારણે કે શહર મેં આવાજાહી કો સુધમ
બનાને કે લિએ કર્દ યોજનાઓને પર કામ ચલ
રહ્યા હોયા. દિલ્લી નોક નિર્માણ
વિભાગ મંત્રી અતિશી ને કારણે
કે શહર મેં આવાજાહી કો સુધમ
બનાને કે લિએ કર્દ યોજનાઓને પર કામ ચલ
રહ્યા હોયા.

ઘયલોનો પાસ કે અસ્પટાલ મેં
ખરીની કરવાયા ગયા હૈ. જામ્બુ-કશ્મીર
ને યે જાતા દી હૈ. અભી યહ
નહીં પતા ચલ યાય હૈ કે કિનેને
લોગ ઘયાન હો રહી હૈ. ગાંધ જામ્બુ
સે કટરા ને કર્દ લોગોની પર
ખાયલોનો કા દાબા કર હોયા. દિલ્લી લોક
નિર્માણ વિભાગ (પીડલ્યુડ્યુ) મંત્રી આતિશી
ને કારણે કે શહર મેં આવાજાહી કો સુધમ
બનાને કે લિએ કર્દ યોજનાઓને પર કામ ચલ
રહ્યા હોયા.

ઘયલોનો પાસ કે અસ્પટાલ મેં
ખરીની કરવાયા ગયા હૈ. જામ્બુ-કશ્મીર
ને યે જાતા દી હૈ. અભી યહ
નહીં પતા ચલ યાય હૈ કે કિનેને
લોગ ઘયાન હો રહી



खूबसूरत दिखना हर कोई
चाहता है। लोगों की यही
चाहत ऐसे बहुत से रोजगार
पैदा कर जाती है, जिसकी
आमतौर पर सामान्य छात्र
कल्पना नहीं करता।
कॉस्मेटोलॉजी ऐसा ही थेर
है। इसमें अनेक शाखाएं
हैं, जहां भविष्य की संभावनाएं
तलाशी जा सकती हैं। आप हेयर
स्टाइलिस्ट, रैम्प टेक्नीशियन,
नख प्रसाधक, इथेटिशियन,
ब्यूटी थेरेपिस्ट, नेल टेक्नीशियन
और इलेक्ट्रोलॉजिस्ट तक बन
सकते हैं और जॉब के रूप में हजारों
तथा खुद का काम करके लाखों
कर्मा सकते हैं।



कॉस्मेटोलॉजी के रंग

इस कोर्स में छात्रों को पहले कॉस्मेटोलॉजी की विभिन्न ब्रांच और उसके विविध रूपों की जानकारी दी जाती है। ये ब्रांच हैं हेयर स्टाइलिस्ट, शैम्पू टेक्नीशियन, नर्स प्रसाधक, इस्थेटिशियन, व्हाईंथेरेपिस्ट, नेल टेक्नीशियन और इलवट्रोलॉजिस्ट। इसके बाद इन क्षेत्रों में काम आने वाले विभिन्न प्रोडक्टस के निर्माण के बारा में बताया जाता है। मसलन शैविंग क्रीम, टूथ ब्रश, प्रेस्ट, फ्रेस क्रीम, सन्स्क्रीम, नेल पॉलिश आदि। कोर्स से जुड़े विशेषज्ञों की माने नामों लाइफ स्टाइल और योनीप्रौद्योगिकी प्रसाधन से जुड़े जितने भी प्रोडक्ट प्रचलन में हैं, वाहे वे त्वया संबंधी हों या आख़ि, नाक, कान, बाल, मुह या शीरार के किसी और अंग से, इन सबके बारे में इस कोर्स में बताया जाता है। हेयर स्टाइलिस्ट को बालों के विभिन्न रूप, उनकी कटिंग और उनमें काम आने वाले कैमिकल्स की जानकारी दी जाती है। बालों को सुंदर बनाने की कला से भी रुकाव कराया जाता है।

शैम्पू टेक्नीशियन को आमतौर पर शैम्पू बनाने की विधियाँ, उसमें इस्ट्रेनाल होने वाले रसायन और उसके इस्ट्रेनाल ग्रीष्मकालीन तरीकों बतायी जाती हैं। नवज प्रायान ते शैम्पू

में हाथ और पैर को सुन्दर बनाने वाली पॉलिश और क्रीम आदि के बारे में बताया जाता है। साथ ही देखभाल के बारे में जानकारी दी जाती है। इस्थेटिशियन को आमतौर पर त्वचा की देखभाल की कला सिखाया जाता है। उसे नई तकनीक के इस्तेमाल से अंग लेपन, फैशियल मसाज आदि से अवगत कराया जाता है। इसमें दक्ष इस्थेटिशियन चाहे तो स्वतंत्र रूप से सैन्यता या स्पा में काम कर सकता है। वह चाहे तो किसी डॉक्टर को इस क्षेत्र की प्रीट्रिटमेंट से सहायता भी प्रदान कर सकता है। इस्थेटिशियन को त्वचा की देखभाल संबंधी ज्ञान तो जानकारी के माध्यम से यांत्रिक तरीके का ज्ञान

क्या कहता है
आपका एस्टीटयूड



विषया अनेक और कारियर भी अनेक, इतने कि किसे हुने, किसे नहीं। इसी ऊहापोह में छात्र मटक कर रह जाते हैं। अपनी दुविधा लेकर काउंसलरों के पास आने वाले छात्रों के आंकड़े बताते हैं कि हाल-फिलहाल में छात्रों में यह असमंजस की स्थिति कहीं ज्यादा बढ़ी है। आपके इस असमंजस को सही दिशा देसकता है एटीट्यूड ट्रेस्ट। किस-किस तरह के हैं ये एटीट्यूड ट्रेस्ट?

अमोल संगीतज्ञ बनना चाहता है, लेकिन उसके माता-पिता उसे इंजीनियर के रूप में देखना चाहते हैं। पिता और अमोल के बीच करियर के चुनाव को लेकर काफी दिन तक खींचतान बलती रही। घर में इस कलह को दूर करने के लिए उसे काउंसलरोंने एपटीट्यूड टैस्ट कराने की सलाह दी। अमोल के एपटीट्यूड टैस्ट के बाद ही यह पता लगाया गया कि वह एक सफल संगीतज्ञ बन सकता है। टैस्ट में उसमें क्रियापृथक इनोवेशन के लक्षण ज्यादा पाये गये। इस क्षेत्र में उसकी विशेष रुचि भी देखी गई। अमोल अकेला ऐसा आँख नहीं। उसकी तरह कई और भी छात्र हैं, जिनके जीवन को सही दिशा देने के लिए माता-पिता अब एपटीट्यूड टैस्ट कराने लगे हैं। किसी व्यक्ति की क्षमता का आकलन एपटीट्यूड टैस्ट से ही हो पाता है। उसमें इंजीनियर बनने की क्षमता है या ड्राइवर या कलाकार, इसे पता लगाने का सटीक उपाय है एपटीट्यूड टैस्ट। दिल्ली विश्वविद्यालय

UES
SKILLS
INTERESTS

मैं मनोविज्ञान के प्रौ. एनके बहु करते हैं, करियर का सही चुनाव और उसमें मौजूद क्षमता के आकलन के लिए एटीटयूड के साथ बच्चे की रुचि भी देखी जाती है। ऐसा करने पर करियर के चुनाव में खासी मदद मिलती है। एटीटयूड और इंटरेस्ट, दोनों एक-दूसरे के साथ जुड़े हैं और साथ-साथ चलते हैं। अगर एक ही ओर दूसरा नहीं तो करियर को सही दिशा नहीं मिलती।

काउंसलर गीतांजलि कुमार करियर और जीवन को सही दिशा देने में एटीटयूड और इंटरेस्ट के साथ व्यक्ति के व्यक्तित्व और शारीरिक क्षमता को भी एक कड़ी मानती है। वह कहती है, इन सबको मिला कर ही किसी को करियर या जीवन में कोई राह चुनें की सलाह दी जाती है। अगर किसी में किसी कार्य के प्रति एटीटयूड है, पर रुचि या करने की इच्छा नहीं तो उस दिशा में भेजना बेकार है। इसी तरह पहली दोनों बोंजी हैं, लेकिन शारीरिक क्षमता या व्यक्तित्व नहीं तो ऐसे करियर के चुनाव की सलाह देना बेकार है। वह कहती है, व्यक्तित्व भी पॉर्टफोलियो

मोटीवेट देता है, इसलिए तीनों को देखना जरुरी है।

क्यों है जरुरी

एटीट्यूड टेस्ट से किसी भारत या व्यक्ति के करियर और काम की दिशा बताता है। उसकी क्षमता और रुचि को बताता है। इसके बाद उसे सही प्रोफेशन चुनने की सलाह दी जाती है। विशेषज्ञों के विश्वास के अंगरे ऐसा नहीं होता तो असुख व्यक्ति में आगे बढ़ कर कुठाका का जन्म होता है। वह काम को एज़्जॉय नहीं कर पाता। ऐसी विश्विति में उसके अंदर नकारात्मक साध हावी हो जाती है। वह विद्युत्संसाक्षण दिमाग का हो जाता है। उसमें धृव्याण का संकर भी पैदा होने लगता है। एटीट्यूड, रुचि और व्यक्तित्व के हिसाब से काम नहीं मिलने पर वह अपने ऐसे में उत्तरा सक्षम साधित नहीं होता, जिनता दूसरे लोग। ऐसे में वह दूसरों को नीचा दिखाने के लिए कई बार उल्टरा खड़क भी अपनाता है। सफर नहीं मिलने पर वह कई बार अपसारों की रिश्तेमें आ जाता है और अन्यत्रयाका मजबूत हो जाता है, इसलिए शिक्षण संस्थानों को सरकार ने बच्चों के करियर की दिशा तैयार करने को कहा है। शिक्षण संस्थानों में करियर एंड कार्डसेलिंग सेंटर आप दिन इसी वजह से खोले जा रहे हैं। यह हर संस्थान और काम की जगह की जरुरत बनती जा रही है। प्रो. चड्ढा कहते हैं, भारत में इस तरह की समस्याओं के लिए

निजी प्रैविटशनर की ओर से जगह-जगह नगरों व महानगरों में काउंसलिंग सेंटर खुल रहे हैं, लोकिं इसे बलाने वाले तोग आमतौर पर छालाकास्टड नहीं होते। काउंसलिंग के लिए कौन सा व्यक्ति उपयुक्त है या नहीं, इसके लिए नेशनल और जैसी बढ़ी है। वह काउंसलिंग के लिए अपनी व्यक्तिगत विशेषज्ञता की तरफ देखता है, जो उसके लिए जैसा कि विभिन्न विषयों पर विशेषज्ञता होती है।

एप्टीट्यूड टैस्ट के रूप-रंग

लॉजिकल रीजनिंग - एप्टीट्यूड टैस्ट के कई आयाम हैं, जिनमें एक है लॉजिकल रीजनिंग। इसके तहत कार्य-कारण संबंध पर जोर होता है। किसी व्यक्ति में मानसिक स्तर पर कौनकूलेशन की क्षमता बिना ही, इसका आकलन लॉजिकल रीजनिंग के माध्यम से किया जाता है। अगर वह लॉजिकल रीजनिंग में ज्यादा रुक़ोर करता है तो इससे पता चलता है कि वह कार्यदे-कानून में रुक़ोर कटिन से कटिन समस्याओं को हल कर सकता है। इस क्षमता से लैस युवा मैनेजर, वैज्ञानिक और लाइट कॉलर जॉब में जाने के उपयुक्त होते हैं।

एप्लीकेशन रीजनिंग - इसके तहत खरा उत्तरन वाला युवा खिखिरी हुई बीजों को प्रक्रियता करके लाने के साथ काम करने में विशेष हुनर रखता है। इसमें एप्टीट्यूड किस तरफ जा रहा है, उसकी दिशा याहै है, वह एक एरिया से दूसरी एरिया में लिंक कर रहा है या नहीं, वह ऐसी दैवता जाता है कि विशिष्ट लिंक एप्लीकेशन इंजीनियरिंग में बेहतर करने वाले युवाओं में एप्लीकेशन रीजनिंग हल करने की क्षमता ज्यादा पाई जाती है।

न्यूमेरिकल रीजनिंग - यह किसी व्यक्ति की गणितीय क्षमता की जानकारी देता है। वह गुणा-भाग करने और साथिकीय सवालों को हल करने की क्षमता रखता है, इसका आकलन इसके द्वारा किया जाता है। इसे देख कर वह उसे इस विषय या क्षेत्र से जुड़े करियर याहै। इसे जानो की जाता है। मसलन सीए, गणितज्ञ और जैवज्ञकरण विभाग तक से इसे बिंदा बिंदा नहीं की जाती है।

जार लेखकार जाए बनन का तो एवं न्यूजाफ़ल राजनीति में जुहो ही होना चाहिए।

आई-हैंड कोरोनार्डेशन - आमतौर टेक्निकल काम मसनेवाले द्वारा चिंगहिंग हो, पायलट या फिर किसी मशीन को चलाने के लिए मशीनमें ही, उसमें यह एटीटूड्डु जरूर होना चाहिए। इसमें कोई व्यक्ति घाता नहीं, पैर व आंख को कम करने वाल कितना केन्द्रित कर पाता है, वह देखा जाता है। ऐसा व्यक्ति दुर्बलितों को कम करने में काफ़ी मददगार सवित्र होता है। इन्हीं द्वारा, पायलट, मशीनमें और मैकेनिकल जॉब के लिए यह एटीटूट्यूड बढ़िया माना जाता है।

क्रिएटिव इनोवेशन - इसमें किसी व्यक्ति की रचनात्मक क्षमता का आकलन किया जाता है। उसमें कलात्मक रुझान व रुचि का पापा लगाया जाता है। आमतौर पर काइट कॉर्न यांग में सिस तरह के लोगों की ज़रूरत पड़ती है। इसके तहत यह भी देखा जाता है कि वह नियंत्रण कितना शीर्ष और सुखी हाथ में लेता है। उसमें पलेविसाविली भी होनी चाहिए। कोई व्यक्ति रचनात्मक में अडिगत तो नहीं है। अगर उसमें पलेविसाविली का स्तर बेहतर है तो उसे उच्चतम पदों की जिम्मदारी दी जाती है। इसमें उसके अंदर बहुतान कितना है, इसका आकलन भी किया जाता है। एटीटूट्यूड टैरर में ओरिनेलिटी और मौलिकता को भी देखा जाता है। ऐसे चंद दो व्यक्ति होते हैं, जो अलग कियके के आइडिया से लेस होते हैं। इस टैरर में ओरिनल आइडिया को देखा व समझा जाता है। इस बहुविध सारे के रूप में भी देखा जाता है। यह उगुण जिसमें है, उसमें अध्यापक, लेखक, अधिनेता, संगीतज्ञ और अविकारक बनने की क्षमता होती है।

सौन्दर्य के संसार में खूबसूरत करियर

पढ़ाया जाता है। मोटापा बढ़ने पर वजन कम करने और आर्कर्ख लुक व सुडौल शरीर कैसे बने, इसका भी ज्ञान दिया जाता है। यहीं नहीं, उसे मानव साइक्लोलींग का भी पाठ पढ़ाया जाता है। कोर्स में एनेलिटिकल कैमिस्ट्री का भी पाठ शामिल है।

दाखिले की प्रक्रिया

दाखिले के लिए कहीं 12वीं पास तो कहीं बीएससी या स्नातक की मांग की जाती है। कैमिस्ट्री की पढाई करने वालों के लिए यह और फायदेमंद हो जाता है। यह कोर्स सरकारी



रोजगार कहाँ

कोर्स को करने के बाद छात्र चाहे तो खुद बॉडी केयर सेंटर खोल सकते हैं। दिल्ली जैसे शहर में इस तरह के सेंटर से लोग प्रति माह हजारों रुपए कमा रहे हैं। आप व्यूटीशन के लिए बहार कंसलेटेंट काम कर सकते हैं। कॉम्प्यूटेटिक प्रोडक्ट बनाने वाली कंपनियों में भी काफी अवसरे हैं। छात्र चाहे तो कॉर्सेटिक निर्माण की यूनिट भी लगा सकता है। जहां तक आय का सवाल है, कोई वाहे तो किसी के यहां काम करके 20 से 30 हजार रुपए भी कमा सकता है और स्वारोजगार में लाख, दो लाख रुपए महीना भी।



प्रोफेशनल लाइफ में रख रहे हैं कदम अपना एंयरटिप्स

कॉलेज लाइफ को अलविदा कहकर प्रोफेशनल वर्ल्ड में कदम रखने का चुनीतीर्ण नहीं है। कई युवाओं के लिए कॉलेज ग्रेजुएशन पूरा होने और अपने पहले जॉब की शुरुआत काफी तनावपूर्ण होती है। कॉलेज पूरा करने के बाद आपको जीव हॉटिंग, इत्तरव्यु देना होता है और वास्तविकता का सामना करना इतना आसान नहीं है। कॉलेज स्टूडेंट्स एक प्रौद्योगिक एम्पाइर बनने का यह दृष्टिशक्ति सफल बनाने के लिए कुछ बातों को समझना जरूरी है। इन मुद्दों को समझकर और उनके लिए तयार रहकर इस बलाव को आसान बना सकते हैं।

कॉलेज जाने और नौकरी पर जाने में बहुत फ़र्क है। आप जॉब में कब नहीं मार सकते। आप ऐसे देकर ट्यूशन नहीं ले रहे बल्कि काम को पै किया जा रहा है। इसलिए ट्यूशन की तरह मन नहीं ले पर आप काम पर नहीं जाने का मन नहीं बना सकते। आपको नौकरी में आठ घंटे

कॉलेज का समय प्रयोग का समय होता है। हम यहां थोड़ा गैर जिम्मेदार हुए तो वरेगा लेकिन प्रोफेशनल लाइफ में ऐसा नहीं है। कॉलेज में गैर जिम्मेदार होने का मतलब खराब ग्रेड लेकिन वर्कलाईस पर अनप्रोफेशनल होना मतलब अपके नीकरी की छुट्टी। प्रोफेशनल

का मतलब ही सेट्प - स्टार्ट होता है। कॉलेज से ज्यादा डेलाइन का सामना आपको प्रोफेशनल वर्लड में करना होगा।
ग्रेजुएशन या पोस्ट ग्रेजुएशन के बाद आपके दिमाग में अपना स्पष्ट करियर पाथ होना

चाहिए लेकिन अपर आपका पहला ज़ोब अपनी योजना से मेल नहीं खाता है तो घबराइए नहीं।
कॉलेज छोड़ने और प्रोफेशनल दुनिया में कदम रखने में बहुत धीर्जे बदलती है। हाँ, अगर आप दोपहर तक सोते रहते हैं या देर रात फिल्में देखते हैं तो यह सब आपको बंद करना पड़ुगा। आपकी डाइट भी बदल देगी। लाइफस्टाइल के बदलावों के लिए तैयार रहें।
कॉलेज लाइफ खम्ब होने का मतभव नहीं कि आपकी लाइफ से फैन गायब हो गया। आप अभी भी देवल कर सकते हैं, दोस्तों के साथ समय बिता सकते हैं और नए व रोमांचक धीर्जे सीख सकते हैं। इस समय आपको देखना होगा कि किस तरह से मनोरंजन करें ताकि आप

