









# शालू और गुलाबी फँक



**तो** यह पिंक फ्रॉक कलेकर हांगी' शालु ने मम्मी से जोर देकर कहा। 'पर तुम्हारे पास तो ऐसी कई फ्रॉक हैं बेटी' मम्मी ने उसे मनात हुए कहा। उस समय तो शालु उनकी बात मान गई, लेकिन उसे रात में भी उसी फ्रॉक के सपने आते रहे..  
उसने सपने में देखा कि उसकी मम्मी ने बड़ी पिंक फ्रॉक उसे दिला दी है और वह बहुत खुश है। सुबह हो गई थी, इसलिए मम्मी ने उसे जागाया। उठते ही वह उनके गले लग गई। 'अरे शालु क्या हुआ?' मम्मी ने पूछा तो उसने सपने वाली बात उन्हें बता दी। वह हँस पड़ी और उहोंने उसे समझाया कि यह हकीकत नहीं, सपना था। उनके इतना कहते ही शालु उदास हो गई। वह सचमुच उस फ्रॉक को खरीदना चाहती थी।

## बाल कहानी

उस दिन गविवार था। इसलिए वह नाश्ता कर अपनी सहेली के घर खेलने के लिए निकल पड़ी। सहेली का थार थोड़ी दूरी पर था, इसलिए मम्मी उसे छोड़ने जा रही थीं। तभी रास्ते में शालु ने सड़क किनारे बैठी हुई एक लड़की को देखा। उसके कपड़े फटे-पुराने और गंदे थे। शालु ने मम्मी से पूछा, 'इस लड़की के कपड़े ऐसे क्यों हैं?' तो उहाँने जवाब दिया, 'बैटी, वह बहुत गरीब है और उसके पास पहनने के लिए अच्छे कपड़े भी नहीं हैं। वह अपना पेट भरने के लिए भीख मांग रही है। उसकी तरह और भी कई लोग हैं, जिनके पास न पेट भरने के लिए भोजन है और न पहनने के लिए कपड़ा और न रहने के घर।' शालु को यह सुनकर बहत आश्वस्थ हआ। उसके मन में कई



सवाल थे। जैसे कि ऐसे लोग कहां से आते हैं और इन्हें ऐसा कौन बनाता है आदि। लेकिन इन सब सवालों के जवाब जानने के लिए वह बहुत छोटी थी। इसलिए उसकी मम्मी ने इन सब बातों को समझने के लिए उस पर दबाव भी नहीं डाला। जब शालू अपनी सहेली के घर से बापस आ रही थी, तो सामने दुकान में वही पिक्फ्रॉक टंगी दिखाई दी। मम्मी ने बिना कुछ कहे उसे वह प्रॉफ़ दिला दी, लेकिन शालू इससे खुश नहीं हुई। चलते-चलते ये लाग उसी जगह पहुंच गए, जहां वह लड़की भीख मांग रही थी। शालू रुक गई। उसने उनके हाथों से प्रॉफ़ ले ली और उस लड़की को दे आई। प्रॉफ़ देखकर उस लड़की की आंखें नम हो गईं, लेकिन वह कुछ कह नहीं पाई। आज शालू कहने को एक आम लड़की थी, पर उस बैसहारा के लिए किसी फरिरत से कम नहीं।

# बाल कविता घर की रौनक

मुम्माजी को रसगुल्लों का,  
 स्वाद बहुत अच्छा लगता है।  
 खाना गरम समासे उसके  
 बाद बहुत अच्छा लगता है।  
 बापू गरम समासे लाते,  
 सबके हृदय कमल, खिल जाते।  
 पुड़िया खुलती रसगुल्लों की,  
 झूम झूम उस पर सब जाते।  
 अम्मा का देना बापू को,  
 दाद बहुत अच्छा लगता है।  
 जब-जब गरम जलेकी आती,  
 दादा की बांछे खिल जातीं  
 नरम मुंगोड़े अम्माजी से,  
 दादी घर पर ही बनवाती।  
 दादाजी करते बचपन की,  
 याद बहुत अच्छा लगता है।  
 बड़े बुजुर्गों के रहने से,  
 घर की रोनक बनी हुई है।  
 एक सुरक्षा कवच बना है,  
 सिर पर छतरी तभी हुई है।  
 घर को देते मिट्टी पानी,  
 खाद बहुत अच्छा लगता है।  
 ढेरम ढेर दुआएं हरदम,  
 देते रहते जेठे स्याने।  
 बड़ी जतन से इहैं रखा है,  
 घर में बापू ने अम्मा ने।  
 भरी रहे खुशियों से हरदम,  
 नाद बहुत अच्छा लगता है।



# क्या तुम जानते हो **कीवी पक्षी के पंख नहीं होते**

न्यूजीलैंड में पाया जाने वाला कीवी एक ऐसा पक्षी है जिसके पंख नहीं होते। पंख नहीं होने की वजह से यह पक्षी उड़ने में भी सक्षम नहीं होता। यह न्यूजीलैंड का राष्ट्रीय पक्षी है और वहाँ के निवासियों को विश्व के अन्य देशों में बही जाना गया है। इन्हीं के द्वारा जाना गया है।

क अन्य भाग म काना नाम स हु बुलाया जाता ह इसके नाम स मलता-जुलता एक फल भा हाता ह। कीवी, एपटरिगिडे परवार और एपट्रीक्स जेस का विश्व में पाया जाने वाला सबसे छोटा जीवित और न उड़ने वाला पक्षी है। कीवी की कुल 5 जाति पाई जाती हैं, जिनमें से 2 को आईडीयूपीन के द्वारा अपारी रेड डाटा बुक में असुरक्षित श्रेणी और 1 को एनडेंजर्ड और 1 को क्रिटिकली एनडेंजर्ड श्रेणी में रखा है। इन्हें सबसे ज्यादा नुकसान जंगलों के काने और धातक कीटनाशकों के प्रयोग से हुआ है। बाकी नुकसान इन्हें शिकार पक्षियों के द्वारा भी हुआ है, इसीलिए इनके संरक्षण के प्रयास बड़े पैमाने पर किये जा रहे हैं।

आधुनिक शोधों से पता चलता है कि ये शतुरमुर्ग (आस्ट्रिच) से सबसे निकटतम रूप से संबंधित होता है। कीवी की प्रजातियों में से सबसे बड़ी ग्रेट स्पटेड कीवी होती है। कीवी के पंख होते हैं, लेकिन उन्हें सहाय देने वाली कोई भी अस्थि इत्यादि उनके शारीरिक ढंगे में नहीं होता, इसलिए ये उड़ने में सक्षम नहीं होते। जो पंख होते हैं वो इनते छोटे होते हैं कि शरीर के फर्जों में ही छिप जाते हैं। कीवी का वजन 1.5 से 3.3 किलो तक होता है। कीवी की चाँच लम्बी होती है। चाँच के किनारे नासालोम (नेजल्स) भी पाए जाते हैं, जिनसे इन्हें अपने शिकार को पकड़ने में मदद मिलती है।

# मिल गए दोस्त

**कमल** और विमल की दोस्ती पूरे स्कूल में मशहूर थी। विमल थोड़ा कान का कच्चा था। एक दिन सोमेश ने विमल के कान में कुछ फुसफुसाकर कहा- तुम्हारी क्रिकेट टीम तुम्हारी बजह से जीतती है, लेकिन इसका श्रेय कमल को मिलता है। सोमेश ने विमल को कमल के खिलाफ भड़काने की कोशिश की।

दरअसल, कमल और विमल न केवल अच्छे दोस्त थे, बल्कि दोनों अपने स्कूल में क्रिकेट के बढ़िया खिलाड़ी भी थे। अगले सप्ताह स्कूल में एक मैच की प्रतीत्योगिता होनी थी। सोमेर विपक्षी टीम का खिलाड़ी था। वह जानता था कि दोनों दोस्तों के एक साथ रहते उसकी टीम का जीतना संभव नहीं है। इसलिए उसने विमल को भड़काकर टीम से अलग करने की योजना बनाई। उसने विमल को कमल के खिलाफ ख़बू भड़काया। आले दिन कमल ने महसूस किया कि विमल उससे दूर भाग रहा है। उसने इसकी वजह जानने की ख़बू काशिश की, लेकिन सब बेकार। दूसरे दिन जैसे ही कमल को टीम का कपतान बनाने की बात हुई, तो विमल ने इसका विरोध कर दिया। उसने खुद कपतान बनने की खुशखबरा सामग्री का सुनाना चाहता था। इसलिए वह उसके घर चला गया। वह अभी दरवाजा खटखटाने वाला ही था कि भीतर से आती आवाज सुन ठिक गया। सोमेर कह रहा था, 'हां, यार मैं अपनी योजना में सफल हूं। कमल व विमल के बीच जो दरार पैदा हुई है, उसका अंजाम अब विद्यालय भोगेगा। अब उनकी टीम की जीत पराजय में तब्दील हो जाएगी। यह सुनकर विमल उल्टे पांव लौट आया। उसे समझ में नहीं आ रहा था कि वह किस मुंह से कमल से माफी मांगे। उसने तुरंत राघव से सारी बात बता दी। यह सुनकर राघव प्रसन्न हुआ और उसने सारी बात कमल को बता दी। कमल ने आकर विमल को गले लगा लिया। विमल ने उसी समय प्रतिज्ञा ली कि अब वह अफवाहें पर ध्यान नहीं देगा। दूसरे दिन सर्वसमाप्ति से कमल को कपतानी सौंप दी गई।

A person wearing a red long-sleeved shirt and blue pants is shown from the waist up, facing right. They are waving their right hand towards the camera. The background features large, stylized text in blue and pink. The top line is 'सदियों से चली' in blue. Below it is 'आ रही है' in blue. Underneath that is 'जाकर की' in blue. At the bottom is 'हँसी' in pink.

ब भी तुम अपने मम्मी-पापा के साथ किसी सरक्स में जाते होंगे तो वहाँ तुम  
**ज** कुछ मिले या ना मिले लेकिन जोकर जरूर मिलेगा। इतनी ही नहीं जोकर ताके  
के पत्तों में भी बहुत अहम भूमिका निभाता है। जी हाँ, जोकर इतिहास के पत्रों  
में दज हा। यह अभी नहीं ना जाने कब से लोगों को हसाने का काम कर रहा है। बस अल्लाह  
है तो सिर्फ बोलने, हँसने और हँसाने का स्टाइल। वहीं बात जोकर की हो और डैन राइडर  
का जिक्र न हो, यह कैसे हो सकता है। जी हाँ! डैन राइडर ही वो शख्स हैं, जिन्होंने अंकल  
सैम जैसे मशहूर किरदार का परिचय दुनिया से कराया। राइडर का हास्य पैदा करने का तरीका  
एक दम जुदा था, वे समकालीन घटनाओं से हास्य निकाल लेते थे। लेकिन 19वीं शताब्दी  
के मध्य में रेडियो और फोटोग्राफ के बाजार में अनेकों के बाद जोकर भी सुरक्षा हो चुका  
था। वह अब खुद संगीत तैयार कर दर्शकों के समाने मधुर हास्य परोसता था। इतना ही  
नहीं, अब तरह-तरह के जोकर मनोरंजन के लिए तैयार रहा करते थे। चाहे वो चेहरे पर  
सफेद रंग लगाए हुए जोकर का परम्परागत स्थ हो या फिर लाल चेहरे वाले ढींगल-ढाले  
कपड़े हए वहने हुए अंगस्टे जोकर। अब जोकर डांस भी कर सकता था, जिसे बाद में  
ट्रेप डासिंग के नाम से जाना गया। इस तरह धीरे-धीरे दिन बदला, समय बदला और  
जोकर भी। अब जोकर उत्सवों और कर्निवाल्स में बढ़-चढ़ कर हिस्सा लेने लगा  
था।

सरकास के पढ़े के पांछे से लेकर 70 एमएम की स्फीन तज जोकर को एक इतना और अनोखी वहचान मिला। ऐसे में सन् 1970 में राज कूरू द्वारा निर्मित इवं निर्देशित 'मेरा नाम जोकर' को कैसे भलाया जा सकता है। यह भारत में जोकर सम्मुद्रय पर बनी बेहतरीन फिल्मों में से एक है। इसके अलावा, समय-समय पर लगाने वाले सरकास जोकरी पपमरा को आज भी जीवित रखें हुए हैं। इतना ही नहीं, ताश के 52 पतों में भी जोकर की मौजूदाई काफी अहम रहती है। टैरो कार्ड में भी जोकर भविष्य की जानकारी देते हैं। अधिकतर संस्कृतियों में इस किन्दर की दखलदाजी है। आपसौं पर हर जनन के बाहर जानकारी लेने वालों के द्वारा उपयोग की जाती है।

**विद्युतक- भारत**  
**जेमी- इटली**  
**बोहोक- हंगरी**  
**चोउ- चीन**  
**पयासो- स्पेन**  
**ऑगस्टे- फ्रांस**





**केन्द्र और गुजरात सरकार समेत प्रशासन के संयुक्त प्रयासों  
से चक्रवात से ज्यादा नुकसान नहीं हुआ : अमित शाह**



अहमदाबाद। चक्रवाती तूफान विपर्यज्यों के बाद उत्पन्न स्थिति का जायजा लेने के द्वारा गृह एवं सहकारिता मंत्री आज दिल्ली से सीधे कच्छ पहुंचे। गुजरात के मुख्यमंत्री भूपेन्द्र पटेल के साथ अमित शाह ने चक्रवात प्रभावित कछु जिले का हवाई निरीक्षण किया। साथ ही शेल्टर होम और अस्पताल में उपचाराधीन लोगों समेत एनडीएसएफ के जवानों से मुलाकात की। बाद में अमित शाह ने प्रतकार परिषद में बताया कि चक्रवाती तूफान के बारे में 6 जून को खबर मिलने के बाद मन में कई आशंकाएँ थीं, लेकिन आज संतोष के साथ मैं यह कह सकता हूं कि प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी और गुजरात के मुख्यमंत्री भूपेन्द्र पटेल से लेकर तलाटी समेत निर्वाचित उसकी एक पेटेन है और उसके आधार गुजरात सरकार राहत पैकेज तैयार कर उसकी घोषणा करेगी। फिलहाल विजली और पानी आपूर्ति की प्रक्रिया युद्धस्तर पर जारी है। उन्होंने कहा कि सभी राजनीतिक दलों समेत एनजीओ ने समय पर मिली सूचना का उपयोग कर जान-माल को किस प्रकार बचाया जाए, इस दिशा में उ

नाम किया है। टीम वर्क का उत्तम प्रदाहरण गुजरात सरकार ने पेश किया है। अमित शाह ने चक्रवात से एक भी मानव मृत्यु नहीं हुई। चक्रवात में केवल 4। लोग घायल हो रहे हैं। आगामी 20 जून तक चक्रवात प्रभावित सभी क्षेत्रों में बजली आपूर्ति बहाल हो जाएगी। इससे पहले केंद्रीय गृह मंत्री ने मांडवी-नलिया रोड पर स्थित काठड़ा गांव में आर्य फार्म का दौरा किया। उन्होंने वहां स्थानीय किसानों, किसान संघ के नेताओं और ग्रामीणों के साथ संवाद कर उनसे फसल नुकसान की जानकारी हासिल की। किसानों ने केंद्रीय गृह मंत्री को अनार और सूखी खजूर की फसल को हुए नुकसान के बारे में बताया। इस दौरान राज्य के स्वास्थ्य मंत्री ऋषि केशवाधाई पटेल ने भी केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह को चक्रवात के बाद कच्छ की परिस्थिति के विषय में जानकारी दी।

**अवैध दरगाह को हटाने पर भड़के  
लोग, पुलिस से झड़प में एक की मौत**



A wide-angle photograph capturing a massive crowd of people at what appears to be a nighttime religious or cultural event. In the center-left, a large, ornate building with a prominent golden dome and arched windows is visible, illuminated by bright lights. The sky above is dark, suggesting it's nighttime. The foreground is filled with the silhouettes and figures of many attendees, creating a sense of a major public gathering.

## हरिओम हिंदी विद्यालय में योग शिविर का आयोजन



सूरत भूमि, सूरत। बड़ोदा गांव स्थित हरिओम हिंदी विद्यालय में योग शिविर का आयोजन किया गया था इस अवसर पर स्वामी विवेकानंद गुजरात राज्य बोर्ड सूरत सिटी कोऑपरेटर विजय रद्दाडिया और राहुल तिवारी जी के मार्गदर्शक में संदीप उपाध्याय संयोजक वार्ड हरिओम हिंदी विद्यालय में योगासन का शिविर आयोजन किया गया लोगों में उत्साह के साथ भाग्य साथ ही पूर्व महामंत्री डॉक्टर चंद्रकांत सिंह उपस्थिति।

THE SOUTHERN

**IVY Growth द्वारा आयोजित ट्रेवेंटी वन बाय सेवेंटी टू के दूसरे संस्करण में पहुंचे 7,500 से अधिक लोग**



**सूत भूमि, सूरत।** सूत स्थित अगणी स्टार्टअप इकोसिस्टम सक्षम करने वाले IVY Growth एसोसिएट्स की ओर से आयोजित स्टार्टअप समिट ट्रैवी बन बाय सेटी टू का दूसरा दिन खास रहा। समिट में शार्क टैक फैम और छक्का के को पाउंडर अमन गुरु पौजू रहे हैं। उनके साथ आयोजकों ने पायर बाइट चैट किया, जिसमें उन्होंने BoAT के सफर के साथ ही स्ट्रेंजी भी बताई। अमन गुरु ने उपस्थित लोगों के सवालों के जवाब भी दिए। समिट के दूसरे दिन 7,500 लोगों ने हिस्सा लिया। शनिवार को पिंचांग के लिए स्लिकेट किए गए 20 स्टार्टअप में इकोसिस्टम नवबो पर रखने का है। 200+ स्टार्टअप संस्थापकों, 500+ निवेशकों और उद्योग के नेताओं सहित 10,000 से अधिक लोग स्टार्टअप समिट में शामिल हो रहे हैं, जो इसे भारत में अपनी तह का सबसे बड़ा स्टार्टअप समिट बना देता। यह आयोजन नेटवर्किंग, सीखने और सहयोग के लिए एक मंच प्रदान करेगा। 50+ वीसी, 15+ एंजल नेटवर्क और 300+ एंजल इन्वेस्टर्स की उपस्थिति के साथ इस कार्यक्रम के स्टार्टअप्स और देश के शार्प के लिए अपने प्रस्तावों को प्रदर्शित करने तथा निवेशकों तक अपने विचारों पर हफंतें एक अनुरा अवसर प्रदान कर रहा है।

एसासिएप्लॉस के सह-संस्थापक “20 से अधिक गजनों के 5,000 वर्षों तक यांत्रिक टूट के पहले संकरण 2015 पार्टर स्टार्टअप्स में से 15-विशेषकों ने सचि दिखाई और टम अलाम संकरण उससे भी बड़ा मुख्य वीजीसीएस जैसे एर्थ विचार्स और सार्थक आहारा, अंगुन शर्मा और 80 से अधिक उद्योग यांत्रिकों, विजयेस और एस्टर ड्रेंड टर अपनी कुशलता और गई है। समर्पक के मुख्य आकर्षण में इन हैं। स्टार्टअप्स के लिए एक गंभीर और धन इक्कुल बाला कार्यक्रम में चयनित स्टार्टअप्स को अपने निवेशकों के एक फैलत के सामने या जा रहा है। इसके अलावा, 8 अपन अभिनव उत्पादों और उत्पादों को अपनी फेशक्श दिखाने के लिए एक मंच प्रदान किया जा रहा है। IVY Growth एसासिएप्लॉस भारत, यूके, यूएस, यूरोप और अफ्रीका के निवेशकों के साथ स्टार्टअप्स को जोड़कर सूत्र को वैश्विक स्टार्टअप इकार्सिस्टम के मानचित्र पर लाने के मिशन पर है। यह उद्यमीलीता, अर्थव्यवस्था और रोजगार को बढ़ावा देने के लिए जो कल्पना की गई थी, उसे मूर्त रूप दे रहा है।

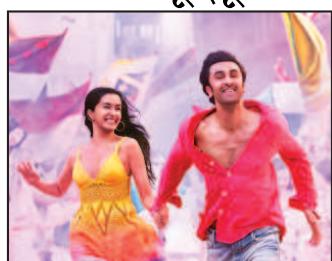
आयोजकों ने कहा, “हम सूत्र को वैश्विक स्टार्टअप इकार्सिस्टम के मानचित्र पर रखना चाहते हैं, और एक्स्ट्रोट्री- वन बाय सेकेंटी- टू के साथ हम उद्यमिता में तेजी लाने, अर्थव्यवस्था और रोजगार को बढ़ावा देने और यूरोपी भारत में ऐंजेल निवेश को बढ़ावा देने के लिए एक मंच बना रहे हैं और इस समिति में शामिल होने के लिए सभी को आमंत्रित कर रहे हैं। हम सूत्र को भारत का आला स्टार्टअप हब बनाने के लक्ष्य की ओर आगे बढ़ रहे हैं। केवल डेंस साल में, IVY Growth ने अपने फंड से कुल 10 मिलियन (82 करोड़ रुपये) जुटाए और अपने नेटवर्क से सिंकोडेट फंड जिन कुछ स्टार्टअप्स में इसने निवेश किया है उनमें से मात्रा मंडा, Zyppl Electric और BlueSmart शामिल हैं।

शनिवार को श्री सावजीभाई पटेल की जीवन यात्रा को दर्शाने वाली पुस्तक 'कर्मशिल्पी' का विमोचन किया गया



सोनी मैक्स पर होने जा रहा है ब्लॉकबस्टर रोमांटिक-  
कॉमेडी 'तू झूठी मैं मझार' का वर्ल्ड टेलीविज़न प्रीमियर

मेहता वेल्थ ग्लोबल इन्वेस्टर कॉफ्रेंस के छठे संस्करण में 500 से अधिक एचएनआई निवेशक शामिल हुए



देश में और इंटरनेशनल बॉक्स ऑफिस पर अपने शानदार प्रदर्शन से धमाल मचाने के बाद, 'तू छुटी मैं मङ्कर' टेलीविजन पर प्रीमियर के लिए पूरी तरह तयार है। लव रंजन के निर्देशन में बनी इस फिल्म का प्रीमियर भारत के प्रमुख हिंदी फिल्म चैनल, सोनी मैक्स पर 25 जून को गत 8 बजे किया जाएगा। फिल्म में रणबीर कपूर और श्रद्धा कपूर की डेंड्रन और शानदार प्रदर्शन आर्यन और नुसरत भस्त्रा ने चार चाँद लगा दिए हैं।

फिल्म 'तू छुटी मैं मङ्कर' रोहन उर्फ मिकी (जिसका किरदार रणबीर निभा रहे हैं) और टिटी (जिसका किरदार श्रद्धा निभा रही है) के रिश्ते को कहानी बयां करती है। मिकी दिल्ली के एक अमीर व्यापारी का पुत्र है, जो मस्ती और मनोरंजन से भरपूर है, जब तक कि रोहन की ब्रेकअप सर्विस खुद पर पलटवार नहीं करती। इसके बाद की कहानी इस बारे में है कि इनको जोड़ी अपने रिश्ते को कैसे निभाती है।

द्वायेरकर लव रंजन - "तू छुटी मैं

मकार, एक रोम-कॉम है, जो एक आधुनिक कपल की चित्राओं और विविध अपेक्षाओं को रेखांकित करती है, जबकि साथ ही साथ यह पारिवारिक दर्शकों का भी भरपूर मनोरंजन करती है। फिल्म अपनेपन और खुशी का एहसास देती है, दर्शकों को हँसाती है, रोमांस का आनंद लेती है, कुछ पलों में भावुकता का एहसास करती है और अंत में कुछ सीधी भी देती है। हमें खुशी है कि यह फिल्म सोनी मैट्रिक्स पर अपनी टेलीविजन रिलीज के माध्यम से देश के हर कोने में लोगों तक पहुँचे के लिए तैयार है। इसके माध्यम से बड़ी संख्या में दर्शक इस फिल्म को देख सकेंगे और अपने परिवारों के साथ इसका आनंद ले सकेंगे।”

सूत।

मेहता वेल्यु द्वारा आयोजित वैश्विक सम्मेलन गुरुवार 15 जून को अवधि सूत में आयोजित किया गया। जीआई छठे संस्करण में 500 से अधिक निवेदियों लिया। लोकसभा अध्यक्ष जयंत रियाल गुरु मधुसूदन कला, सुनील सिंघानिवाल विवाह और नायसर शाह मोंजूद थे। इसमें SGCCI सिनेचर कलब, SGTPA, IBJA और Varachellers Association जैसे प्रतिनिधियों द्वारा दिया गया। यह कॉन्फ्रेंस दीम मेहता भारतीय और वैश्विक बाजारों के बारे को शिक्षित करने के लिए आयोजित प्रमुख कार्यक्रम है। यह बात मेहता के एम्डी और सीईओ कलानाल मेहता जयंत सिहा ने इस अवसर पर जलवाया और टिकाऊ जीवन पर एक प्रस्तुति दिया। हरित पौष्णिगिक्या बाल ए