

किसी की भावना आहत नहीं होगी मैं रामायण पर बनाऊंगा ऐसी फिल्म

दंगल और छिछोरे के बाद अपनी अगली फिल्म बवाल को लेकर सुर्खियों में चल रहे निर्देशक नितेश तिवारी हिंदू महाकाव्य रामायण पर फिल्म बनाने जा रहे हैं। फिल्म आदिपुरुष पर हुई कॉन्ट्रोवर्सी के बाद अब नितेश तिवारी ने मीडिया से बात करते हुए कहा है कि उन्हें पूरा विश्वास है कि रामायण पर बनाई उनकी फिल्म से किसी की भी धार्मिक भावनाएं आहत नहीं होंगी। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक फिल्म के लिए उन्होंने राम-सिया के कास्ट के तौर पर रणबीर कपूर और आलिया भट्ट को लीड रोल में चुना है। हालांकि, डायरेक्टर की तरफ से अब तक ऑफिशियल अनाउंसमेंट नहीं किया गया है। डायरेक्टर ने बताया कि बीते दिनों ओम राउत की फिल्म आदिपुरुष पर हुई कॉन्ट्रोवर्सी के बाद ही उन्होंने ऐसे समय में रामायण पर फिल्म बनाने के फैसले को क्यों नहीं टाला। साथ ही डायरेक्टर ने ये फिल्म में राम-सिया के रोल में रणबीर-आलिया को कास्ट करने को लेकर भी बात की। जब नितेश तिवारी से ये पूछा गया कि क्या उन्होंने आदिपुरुष पर हुई कॉन्ट्रोवर्सी के बाद इस प्रोजेक्ट से पीछे हटने या कुछ दिनों के लिए इसे टाल देने के बारे में नहीं सोचा, तो उन्होंने कहा- मेरा सवाल बिल्कुल सिपल है। जो कंटेंट में क्रिएट करता हूँ, और लोगों के साथ मैं भी तो उसका कंज्यूमर हूँ। इस वजह से मैं इस बात को लेकर बिल्कुल कॉन्फिडेंट हूँ कि मैं जो फिल्म बनाऊंगा वो किसी की भावनाओं को चोट नहीं पहुंचाएगी। मुझे पता है कि मैं कंज्यूमर के तौर पर किस तरह का कंटेंट देखना चाहता हूँ। फिल्म की कास्ट पर रणबीर-आलिया का नाम फाइनल किए जाने को लेकर अब तक कोई ऑफिशियल अनाउंसमेंट नहीं किया गया है। नितेश तिवारी ने कहा कि वो कास्ट को लेकर जल्द ही ऑफिशियल अनाउंसमेंट कर देंगे। डायरेक्टर ने रावण के रोल में चन्नख एक्टर यश उर्फ नवीन कुमार गोड़ा को चुना था। हालांकि, यश ने नेगेटिव रोल करने से मना कर दिया। इससे पहले ऋतिक रोशन को रावण के रोल में कास्ट किए जाने की बात भी सामने आ रही थी, लेकिन प्रोजेक्ट में हो रही देरी की वजह से ऋतिक रोशन ने भी इस रोल के लिए मना कर दिया था।



उर्फी जावेद ने कुरकुरे खाने का तरीका बताया

उर्फी जावेद ने इंस्टाग्राम पर अपना नया वीडियो शेयर किया है, जो सुर्खियों में छाया हुआ है। उन्होंने कुरकुरे खाने से पहले कुछ ऐसा किया, जिसे देख लोगों का माथा टनक गया। दरअसल, वो कुरकुरे को धोकर खाती नजर आई। ये देख सब चौंक गए। उर्फी ने ये भी कहा कि कुरकुरे खाने का यही सबसे बेस्ट तरीका है। उर्फी जावेद अजीबोगरीब फैशन के लिए जानी जाती हैं। वो आए दिन अपने आउटफिट्स को लेकर एक्सपेरिमेंट करती हैं। कभी वो बैग से ड्रेस बनाकर पहन लेती हैं तो कभी बालों से ही खुद को ढक लेती हैं। अपनी यूनीक ड्रेसिंग की वजह से वो आलोचना का भी शिकार होती हैं। खैर। इस बार वो ड्रेस नहीं, बल्कि किसी और चीज के लिए चर्चा में हैं। उनका वीडियो देखने के बाद पहले लोगों को लगा कि वो कोई ड्रेस बनाने वाली हैं, लेकिन फिर उन्होंने ऐसा काम कर दिया, जिसकी किसी को उम्मीद नहीं थी। दरअसल इंस्टाग्राम पर एक वीडियो शेयर किया। इस वीडियो में वो किचन परिया में खड़ी नजर आती हैं। उनके हाथ में एक स्टैनर होता है। वो कुरकुरे को उसमें डालती हैं और फिर नल के नीचे ले जाकर पानी से धो देती हैं। उर्फी बताती हैं कि कुरकुरे खाने का यही सबसे बेस्ट तरीका है।



अधूरा को अपने सेंसिटिव थीम के लिए सोशल मीडिया पर मिला खूब सारा प्यार और सरहना

एक साल के ब्रेक पर जाने से पहले सामंथा ने पूरी की सिटाडेल की शूटिंग



पॉपुलर एक्ट्रेस सामंथा रुथ प्रभु अपनी बीमारी के चलते फिल्मों से तकराबन एक साल का ब्रेक ले रही हैं। उन्होंने सिटाडेल के भारतीय रूपांतरण की शूटिंग पूरी कर ली है। सामंथा ने इंस्टाग्राम पर एक सेल्फी के साथ शूट खत्म होने की घोषणा की। भारतीय रूपांतरण का निर्देशन राज और डीके द्वारा किया गया है। इसमें वरुण धवन और सिकंदर खेर भी हैं। सामंथा ने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरीज पर कैमरे की ओर मुस्कुराते हुए सेल्फी पोस्ट की और इसे कैप्शन दिया- 13 जुलाई हमेशा स्पेशल दिन होगा। और यह सिटाडेल का समापन है। एक्ट्रेस अपने सभी पेंडिंग काम पूरे कर रही हैं। पिछले हफ्ते ही सामंथा ने अपनी अपकमिंग फिल्म खुशी की शूटिंग पूरी की। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक, सामंथा को एक ऑटो-इम्यून बीमारी, मायोसिटिस है, जो उनकी मांसपेशियों को नुकसान पहुंचाती है जिससे गंभीर दर्द होता है। एक्ट्रेस अब अपने इलाज पर ध्यान देने के लिए एक्टिंग से एक साल का ब्रेक लेंगी।

इस वजह से परेश रावल ने अक्षय कुमार की ओएमजी 2 से किया किनारा

एक्टर अक्षय कुमार इन दिनों अपनी अपकमिंग फिल्म ओएमजी 2 को लेकर चर्चा में बने हुए हैं। हाल ही में फिल्म का टीजर रिलीज हुआ है। ओएमजी 2 में अक्षय भोलेबाबा के अवतार में नजर आएंगे। फिल्म का टीजर देखने के बाद फैंस ने एक्टर परेश रावल को काफी याद किया और सबके मन में यही सवाल है कि आखिर क्यों परेश ओएमजी 2 में नहीं हैं। तो परेश रावल ने एक इंटरव्यू में इस फिल्म का हिस्सा बनने को लेकर वजह बताई थी।

हेरा फेरी 3 के अलावा इन दो फिल्मों के सीकवल से जुड़े सुनील

बॉलीवुड एक्टर सुनील शेट्टी जल्द ही अपनी बेहतरीन कॉमेडी फिल्म हेरा फेरी की अगली किस्त हेरा फेरी 3 में नजर आने वाले हैं। इस मोस्ट अवेटेड फिल्म के अलावा सुनील की आवारा पागल दीवाना के सीकवल और अक्षय कुमार की तीसरी किस्त के भी लौटने की संभावना है। इन फिल्मों से जुड़े हर एक अपडेट पर फैंस अपनी नजरें गड़ाए हुए हैं। वहीं, इन मूवी को लेकर बड़ी जानकारी सामने आई है। रिपोर्ट की मानें तो आवारा पागल दीवाना 2 और वेलकम 3 में एक क्रॉसओवर होगा, इस खबर मात्र ने ही फैंस के उत्साह को सातवें आसमान पर पहुंचा दिया है। पहले एक मीडिया रिपोर्ट में कहा गया था कि अक्षय कुमार, सुनील शेट्टी और परेश रावल ने केवल हेरा फेरी 3 बल्कि दो और कॉमेडी फिल्म फंजाइजी के लिए भी साथ आ रहे हैं, जिनमें आवारा पागल दीवाना 2 और वेलकम 3 शामिल हैं। वहीं, अब इन खबरों पर खुद सुनील शेट्टी ने चुप्पी तोड़ते हुए पक्की मुहर लगा दी है। हालिया इंटरव्यू में सुनील शेट्टी ने पुष्टि की कि वह आवारा पागल दीवाना 2 और वेलकम 3 के साथ लौट रहे हैं, जहां वह जॉनी लीवर के जरिए निर्भाई गई छोटा छत्री के साथ येड अन्ना की अपनी भूमिका को दोहराएंगे। सुनील शेट्टी ने अपने किरदार और फिल्म के सीकवल पर मुहर लगाते हुए कहा, आवारा पागल दीवाना सीकवल की कहानी तय हो गई है, लेकिन वेलकम 3 पहले आ सकती है। मैं वेलकम 3 का भी हिस्सा हूँ। हेरा फेरी 3, आवारा पागल दीवाना 2 और वेलकम 3 इन तीनों ही फिल्मों को फिरोज नाडियाडवाला प्रोड्यूस करने वाले हैं। वहीं, बीते दिन हेरा फेरी 3 से पीछे हटने का कारण बताते हुए अक्षय कुमार ने कहा था, हेरा फेरी मेरे जीवन का हिस्सा रहा है। मुझे भी दुख होता है कि इतने वर्ष से फिल्म नहीं बनी, लेकिन जैसा कि मैंने कहा कि हमें कुछ अलग सोचना होगा। देखिए फिल्म की जो रिफ्रेश आई उससे मैं खुश नहीं था, इसलिए मैं पीछे हट गया।



लखनऊ की लड़की की कहानी कहना चाहती हैं नुसरत भरुचा

प्यार का पंचनामा और सोनू के टोटू की स्वीटी जैसी हिट फिल्मों दे चुकी एक्ट्रेस नुसरत भरुचा एक के बाद एक बेहतरीन काम किए जा रही हैं। लेकिन अभी भी उनका एक ऐसा ड्रीम रोल है जो वो करना चाहती हैं। साथ ही नुसरत ने बातचीत में हमें ये भी बताया कि वो किस तरह का पार्टनर चाहती हैं। प्यार का पंचनामा, सोनू के टोटू की स्वीटी और जलजल में जारी जैसी फिल्मों से नुसरत भरुचा ने अपनी बेहतरीन एक्टिंग का परिचय दिया। अपने किरदार से पहले कहानी के बारे में सोचने वाली 'ड्रीम गर्ल' को अभी उनके सपनों का राजकुमार नहीं मिला है। उनका मानना है कि ऐसा नहीं है कि किसी भी फिल्म का रोमक बना लो और वो चल जाएगी। हिट होने के लिए फिल्म का अच्छा होना जरूरी है।

किरदार के बजाए रिफ्रैक्ट पर ध्यान देती हूँ

रिफ्रैक्ट के चुनाव से पहले मैं कहानी और डायरेक्टर भी देखती हूँ। अगर स्टोरी अच्छी हो और डायरेक्टर सही ना हो तो वो खराब हो जाती है। अगर डायरेक्टर अच्छा हो और कहानी ठीक-ठीक हो तो भी वह उसे बेहतरीन बना देता है। इस वजह से मैं इन दोनों चीजों पर खासा ध्यान देती हूँ। मैं यही मानती हूँ कि आप जो करने आए हैं, उसे इमानदारी के साथ निभाइए। जो भी काम मेरे पास आ रहा है, सबसे पहले मुझे अच्छा लगना चाहिए। फिर मैंने अगर तय कर लिया कि मुझे फिल्म करनी है तो मैं किसी के बारे में नहीं सोचती। मैं अपने किरदार की बजाए रिफ्रैक्ट पर ध्यान देती हूँ।

लोग भूल जाएं तो नया रास्ता चुन लें

हम एक्टर भी भावुक होते हैं। ऐसा नहीं है कि हम सिर्फ पर्दे पर ही इमोशन दिखाते हैं। कोई भी फिल्म बनाने में बहुत मेहनत लगती है। आपको जिंदगी में कुछ असल में होता है तो इमोशन आते हैं, जबकि पर्दे पर हमें वह इमोशन क्रिएट होता है, जो कि मुश्किल है। उसके बाद अगर आपकी फिल्म को लोग नाकार देते हैं, पसंद नहीं आती या बॉयकॉट हो जाती है तो काफी दुख होता है। शायद, ऐसा कुछ है, जो हमें बदलना चाहिए। इंटरव्यू ने मुझे बहुत कुछ दिया है। इतने समय में मैंने जो एक चीज सीखी है कि आप आज जो कल गायब भी हो सकते हो। लोगों का प्यार आज आपके पास है, कल हो सकता है वो आपको भूल जाए।

मेरा किसी से अफेयर नहीं चल रहा

बॉलीवुड रोमक पर निर्भर होता जा रहा है। इस पर नुसरत ने कहा कि फिल्मों में ऐसा ट्रेंड आता ही है। जैसे अगर कोई फिल्म चल गई तो पांच-दस प्रोड्यूसर वैसी ही फिल्में बनाने में लग जाएंगे। एक रोमक चल गई तो सबने सोचा कि वैसी ही फिल्में बनानी चाहिए। ऐसा नहीं है कि आप किसी भी फिल्म का रोमक बना लो और वो चल जाएगी। हिट होने के लिए फिल्म का अच्छा होना जरूरी है। अदाकारा ने अपने अफेयर की चर्चाओं पर भी बात की। उन्होंने कहा कि मेरा अभी किसी से अफेयर नहीं चल रहा है।

कोरोना के समय ओटीटी ने ही बचाया था

ओटीटी से फिल्मों को खूब चुनौती मिल रही है। ये इतनी बड़ी परेशानी हो गई है, जिसे हम अभी समझ ही नहीं पा रहे लेकिन अभी इसका हल किसी को नहीं पता। कोरोना के समय में हमें बचाया भी ओटीटी ने ही था क्योंकि उस समय डीपी प्लेटफॉर्म पर ही लोगों ने घर बैठे सिनेमा देखा। अब ओटीटी की जो ऑडियंस बन गई है, उसे अब मिटा तो नहीं सकते। अब ये संतुलन कैसे बनेगा कि ओटीटी भी चलता रहे और दर्शक सिनेमाघर भी आएँ तो इस बारे में जरूर विचार करना होगा।

इल्मिना से इमामबाड़ा घूमना है

लखनऊ की भाषा, अदा और नज़ाकत पर मैं फिदा हूँ। यहां लोग खूबामिजाज हैं और दिल खोलकर खाते हैं। लखनवी चिकन शहरवालों की खूबसूरती को निखारता है। मैं इमामबाड़े में इल्मिना से घूमना चाहती हूँ। हालांकि, पिछली बार जब मैं यहां आई तो मास्क लगाकर वहां गई थी। शहर का खाना भी बहुत स्वादिष्ट है। लखनऊ में मैंने पहले 'अजीब दास्ता' की शूटिंग की थी। मैं चाहती हूँ कि कोई लखनऊ की लड़की की कहानी लिखे तो मैं फिर यहां आकर शूटिंग करूँ। जैसे मैंने भोपाल में कई फिल्मों शूट की हैं क्योंकि उनकी कहानी वहां की पृष्ठभूमि पर थी।

