







# अद्भुत देवत्व के धनी योगेश्वर श्रीकृष्ण !



ଡା ଶ୍ରୀଗୋପାଳ ନାରୟନ

हजारों सालों तक कृष्ण के जीवन को हर किसी ने अपने तरीके से खकर भागवत कथा सुनाने लगे श्रीकृष्ण का असली चरित्र जो वीरता का चरित्र है, जो साहस का चरित्र है, जो ज्ञान चरित्र का है, जो नीति निर्धारक का चरित्र है, जिसमें युद्ध की कला है, उसे सामने नहीं लाया गया। श्रीकृष्ण के प्रति अहिंसा की बात के पीछे कायरता दिखा दी गई।



**श्री** कृष्ण जन्माष्टमी पर्व भाद्रमाह के कृष्ण पक्ष की अष्टमी तिथि को मनाई जाती है। प्रायः ज्यामात्राष्टमी का त्योहार दो दिन मनाया जाता है। एक दिन गृहस्थ जीवन वाले और दूसरे दिन वैष्णव संप्रदाय वाले जन्माष्टमी मनाते हैं। इसलिए 6 व 7 सितंबर दोनों दिन श्री कृष्ण जन्मोत्सव मनाया जा सकता है। 6 सितंबर को भगवान श्रीकृष्ण का 5250 वां ज्योत्स्ना दिन है। श्रीकृष्ण का जन्म भाद्रपद मास के कृष्ण पक्ष की अष्टमी तिथि को रोहिणी नक्षत्र में व्याघरात 12 बजे मध्युरा में हुआ था। इस दिन श्रीकृष्ण भक्त उत्तराश रखकर श्रीकृष्ण की पूजा-अर्चना करते हैं। कंस के बढ़ रहे अत्याचारों से मुक्ति दिलों के लिए भगवान विष्णु ने जन्माष्टमी के दिन कृष्ण के रूप में आठवां अवतार लिया था। श्रीकृष्ण पूजा का समय 6 सितंबर 2023 को रात्रि 11.57 बजे से 07 सितंबर 2023, प्रातः: 12:42 तक है, यानि केवल 46 मिनट की पूजा अवधि है। रात्रि पूजन के लिए श्रीकृष्ण के लिए झुला सजाएं, इसके बाद श्रीकृष्ण को पंचमूर्त्य या गणगजल से अधिष्ठकरें और फिर उनका श्रांगर करें। इस दिन श्रीकृष्ण का बांसुरी, मेर मुकुट, वैजयंती माला कुंडल, पाजेब, तुलसी दल आदि से श्रांगर किया जाता है। इसके साथ ही पूजा में उर्ध्व मक्खन, मिठाइ, मेवे, मिश्री और धनिया की पंजीरी का भोग लगाया जाता है। पूजा में श्रीकृष्ण की आरती जरूर करें विवरत में योगिराज श्रीकृष्ण सालह कला सम्पन्न देवता है, जिन्होंने अपनी सर्वगुण सम्पन्नता से महाविकारी व अत्याचारी शासक कंस का वध किया था वे महाभारत युद्ध के समय श्रीमद् भगवत् गीता के उद्भव के लिए खासे चरित हुए। श्रीमद्भगवत् स्वयं पपसात्मा का सन्देश है, जो अजुन का धर्म की रक्षा के लिए दिया गया श्रीकृष्ण का पूर्ण आधारण्डल ही है। किसी को लुभाता रहा है उनका मनमोहक अपार्वती उनकी गीत संगीत से औत प्रतेष ज्ञान मुली, उनकी प्राकृतिक आपार्वत के समय गोवर्धन पर्वत के मायदम से जनसामान्य की मदत करने की घटना, गरीब मित्र सदगम का अपेक्षा राजमहल में अतिथि सकार करना भक्तों

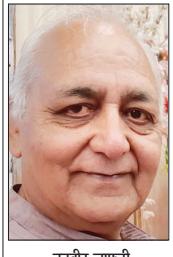
को इतना भाया कि श्रीकृष्ण को उन्हेंने दिलो मे बसा लिया तभी तो कही लड्डुगापाल के रूप मे तो कही नटखट गोपाल के रूप मे, कही धनश्वम के रूप मे तो कही कहन्या के रूप मे श्री कृष्ण विभिन्न कला दिखाते हुए नजर आते हैं। श्रीकृष्ण जिन्हें पौराणिक दृष्टि से लीलाधर, रसिक, गोपी प्रेमी, पकड़े चार, माखन चार और न जाने क्या-क्या लिखा गया है, की भक्ति मनोरथ पूरा करने वाली है। श्रावकामराज व अर्थ समाज जैसा संस्थाओं ने हमेशा अपने महापुरुषों को अंधविश्वास से मुक्त करने का काम किया है। लोगों को वास्तविकता का बोढ़ कराया है। श्रीकृष्ण जो चरित्र को किस तरह से पेष कर कह दिया गया वि उनकी 16 हजार गोपिण्यां थीं वे लिखकर

माखन व गोपियों के कपडे चुराने जाया करते थे जिबकि इसमें कोई सच्चाई नहीं है। पूढ़ डू गीत बना दिए कि मनिहार का वेश बनाया शयम चुड़ा बचन आया, अश्लील कथा जोड़ दी कि उनके आगे पौछे हजारों स्त्रियाँ नाचती थीं, वो गरसलीला रचते थे यदि काई हमारे समाने हमारे माता-पिता के बारे में ऐसी टिप्पणी करें तो क्या हम सहन करेंगे? नहीं ना! तो फिर आर्य समाज कैसे सहन करता? ऐसी श्रियति में श्रीकृष्ण का सातवीकं चरित्र का समझना बहुत अवश्यक है। श्रीकृष्ण महाभारत में एक पात्र है जिनका वर्णन सबने अपने-अपने तरीके से किया है, सबने कृष्ण के जीवन को खंडा में बाट लाया सुरायस ने उहाँे बचन के साथ बाहर नहीं आने दिया। समदर्शक के श्रीकृष्ण कभी बच्चे से बड़े नहीं हो

पाते हैं। हरीम और स्मखान ने उनके साथ गोपियाँ जोड़ी दी, इन लोगों ने वह श्रीकृष्ण प्रसुत नहीं किया जो शुभ का बचाना, अशुभ को छोड़ा सिखाया है। श्री कृष्ण की बांसुरी में सिवाय ध्यान और आनंद के और कुछ भी नहीं था, पर गीरा के भजन में दुख खड़े हो गये पौड़ा खड़ी हो गई। हजारों सालों तक कृष्ण के जीवन को हर किसी ने अपने तरीके से रखबूर्ज भागवत कथा सुनाने लगे श्रीकृष्ण का असली चरित्र जो वीराता का चरित्र है, जो साहस का चरित्र है, जो जान निरक्षित का है, जो नीति निर्धारक का चरित्र है, जिसमें युद्ध की कला है, उसे समझे नहीं लाया गया श्रीकृष्ण के प्रति अदिसाकी बात के पीछे कायरात दिखा दी गई। स्वामी दयानंद ने कृष्ण के शब्दों को उनकी नीति, उनकी युद्ध कला के रूप में समझायी वास्तव में अर्जुन नाम एक मनुष्य का है, जबकि कृष्ण नाम चेतना का है, जो सोई चेतना को जगा दे उसी जाग्रत चेतना का नाम कृष्ण है जो अपने धर्म व देश के प्रति आत्मा को जगा दे उसी का नाम श्रीकृष्ण है पुण्यों के चरघे से श्रीकृष्ण को नहीं समझा जा सकता व्याकि वहां सिवाय मक्खबू व कपड़े चेरी के आरोपे के अलावा कुछ नहीं मिलतो मर्दिरों ने नचने से श्रीकृष्ण का पाया जा सकतो उसके लिए अर्जुन बना पटड़ा, तभी श्रीकृष्ण का समझा जा सकता है वह सूत्र है श्रीकृष्ण जैसा कर्द्द दूसरा उद्धरण पूरि पैदा नहीं हुआ यदि स्त्री जाति के समान की बात आये तो कृष्ण जैसा उद्धरण नहीं मिलेगा। श्रीकृष्ण ने हर किसी स्त्री का समान किया। स्त्री जाति भी श्रीकृष्ण का समान करती रही। लेकिन खुद नारी जाति का शोषण करने के लिए योगिराज के महान चरित्र को रासलीला से जोड़ दिया गयो धर्म को बुनियादीं में श्रीकृष्ण हमेशा से जीवित है, जिस दिन अंधविश्वास के अंधकार का पथर हटाया, तभी हम श्रीकृष्ण को पा सकेंगे उनके विराट रस्वरूप के दर्शन कर सकेंगे। वही समय कलियुग की पूर्णतः समाप्ति व सत्त्वरुग का प्रथम पुरुष होगा। (लेखक आचार्यात्मिक चिंकंप एवं वरिष्ठ पत्रकार है।)

संपादकीय

## 'तैयार हैं हम' का संदेश



ਤਜਵੀਰ ਜਾਫਰੀ

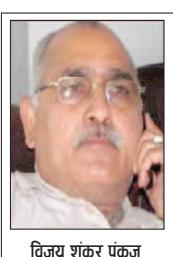
दिल्ली में जी-20 के शिखर सम्मेलन के पहले प्रधानमंत्री ने रेन्ड मोटी के लिए इंटरव्यू का एक खास मकसद है। हालांकि इनमें बहुत कठिनीय वातां पुष्टी है। एकाध बातों को छोड़कर। पर वर्तमान में इसका प्रयोग जन भारत की अंगार्ह ले रही वैश्विक महत्वाकांक्षाओं से देश-द्विनिया को साझाकार करना है। इसके जरिए मोटी 'तौथर हैं हम' का भरोसा भिन्न व्यवस्थाओं से संचालित होने वाल भौतिक और उनमें रुक्ने वाली परी मानवजाति को देना चाहते हैं। वह भरोसा भारत की ठोस आर्थिकी, भौतिक-भौगोलिक, वैज्ञानिक एवं जनसाधिकारीय विलक्षणता का है, जो परमपरात दूरदर्शीता, गुणवत्ता एवं युवा आवादी की क्षमता-कौशल से भरूर है। प्राय हर क्षेत्र में इसकी उपलब्धि के निशान हैं। भारत ने वैश्विक संकट-आतकवाद, कोरोना जैसी महामारी में नुकसान सह कर भी सहायता देने की मानवीय प्रतिवद्वाता दिखाई है। जलवायु परिवर्तन की सहायता देने की मानवीय प्रतिवद्वाता दिखाई है। जलवायु परिवर्तन की



सामूहिक विविधता है। सुयुक्त राष्ट्र के सम्पर्क विस्तार की यही उचित दृष्टि होनी चाहिए। भारत इसी बृहिन्याड पर सुख्खा परायेद के स्थायी सदस्य का दावा करता रहा है मादी कहना चाहते हैं कि भारत का रवैया वैशिक नेतृत्व के मानकों के एकदम अनुरूप है। दुनिया को इस भारत का इस्तकबाल करना चाहिए। जी-२० की वार्षिक अध्यक्षता एवं उसकी मेजबानी एक सुनूत है। खबरेली होने के बावजूद भारत में इसका आयोजन उसके कर का और ऊंचा करने के लिए जरूरी है। इंदिरा गांधी के समय हुए गुटनिरेपेक्षण समलया या एशियाड के जरिए वह रथ रथ्यापित करना था विभाग उत्तर संपर्क या भूखें-गेंगे का देश नहीं है। लेकिन मोदी अब जयजीरा से इसरों तक में तथ्यों के साथ भारत की ठोंस दावेजीरा कर रहे हैं। वे जैकर्सन एवं अंतिमाचल में चौंकने का अपतियों का साहस से नायक रहे हैं। वे करने के लिए देश को संविदा दे रहे हैं कि वह सब स्थिर सकारात्मक (उनकी) के रहते ही संभव हुआ है। वे युवा आवादी पर दांव लगाकर अगले चुनाव में बाजी पलटने की तैयारी में भी हैं।

चिंतन-मनन

## निर्णय में बदलाव पर नजर



विजय शंकर पंकज

**3** तर प्रदेश विधान सभा, भारत की ऐतिहासिक धरोहरों में से एक विशिष्ट भवन है। इस विशाल और शानदार इमारत के अब से 5 वर्ष बाद 2028 में इसके निर्माण के 100 वर्ष पूरे हो जायें।

इतनी अवधि पूरे होने के बाद भी इमारत की मजबूती और भव्यता शान से अपने इतिहास की गौरव गाथा बताती है। पिछले कुछ वर्षों में भवन की आंतरिक साज-सज्जा में काफ़ी बदलाव किया गया है। इस सजावट और आकर्षणीयता के चक्रकर में मूल भवन की मजबूती के कमज़ोर होने की आशंका जाताई जा रही है। बहुत कम लोगों को जानकारी होगी और यह जानकर आश्वार्य होगा कि उत्तर प्रदेश विधान सभा कही जाने वाली वर्दमान मूल भवन का जब निर्माण कार्य पूरा हुआ तो इसकी कुल लागत मात्र 21 लाख रुपए थी, जबकि आज इस भवन के खरखात और साज-सज्जा के नाम पर प्रति वर्ष 100 से 150 करोड़ रुपए का खर्च हो रहा है। प्रिंटिंग स्कर्कर के निर्देश में तत्कालीन गवर्नर सर सेप्सर हरकोर्ट बटलर ने 15 दिसंबर 1922 को विधान भवन के निर्माण का प्रताप रखा। इस भवन के निर्माण के वास्तुकार सर स्वीनन जैकब और हीरा सिंह थे। यह बिल्डिंग

## उत्तर प्रदेश : विधान सभा का बदलता स्वरूप



ब्रिटिश एवं भारतीय निर्माण व वास्तु कला वे मिशनप्रकारी अद्दत देन हैं। इसका निर्माण मस्जिद मार्टिंग एंड कंपनी ने किया था। इसके पूर्व तकलीफ़ संयुक्त प्रत की राजधानी 1922 तक इलाहाबाद में थी। 1922 में ब्रिटिश सरकार ने इलाहाबाद से हटाकर लखनऊ को राजधानी बनाया और विधान भवन वे निर्माण का प्रस्ताव हुआ। बटलर ने 4 अगस्त 1923 को भवन निर्माण की नींव रखी। 5 वर्ष में इस भवन का निर्माण कार्य पूरा होने के बाद 21 फरवरी 1928 को बटलर ने ही इसका उद्घाटन किया। गवर्नर हक्कोर्ट बटलर तब आज की बटलर कालोनी के एतिहासिक कोठी में रहते थे। इस कोठी की शावहां की शानदार झील थी। आज इस इलाके में कश्मीरनाथ सरकारी कोठिया तथा बंगले बन गए हैं। विधान सभा का इतिहास ब्रिटिश सासान में हफ्तों बार एम.एन. राय ने 1934 में संयुक्त राज्य-आज के उत्तर प्रदेश और उत्तराखण्ड-के लिए विधान सभा के गठन का विचार

प्रस्तावित किया। इसके बाद तत्कालीन कांग्रेस पार्टी ने 1935 में विधान सभा की मांग उठाई। कांग्रेस के मांग थी कि विधान सभा में जनता की समस्याओं के साथ ही उनकी आवाज उठाई जा सकती है। कांग्रेस की मांग पर 1940 में ब्रिटिश संसद ने निर्धारित मिशन योजना के तहत घटक विधान सभा के चुनाव कराने की अनुमति दी। ब्रिटिश सरासर के भारत सरकार अधिनियम 1935 के तहत संयुक्त प्रांत के लिए सदस्यों के संख्या 228 निर्धारित की गई। इसका कार्यकाल 5 वर्ष निर्धारित किया गया। संयुक्त प्रांत विधान सभा का गठन 1 अप्रैल 1937 को किया गया। 31 जुलाई 1937 को संयुक्त विधान सभा के सभापात्र तथा तथा सभापति का निर्वाचन किया गया। पुरुषोंमें दास टंडन सभापति और अब्दुल हलीम उप सभापति बने। संयुक्त प्रांत विधान सभा के सदस्य के रूप में तत्कालीन कई बड़े राजनेताओं शामिल रहे। इसके कार्य संचालन नियमाली और सरदान के निर्देशों के

लेकर ब्रिटिश सरकार जब तब विरोध करती रही, जिसके कारण कुछ सरदारोंने ने इसपादे दिया। आजादी के बाद 3 नवम्बर 1947 को संयुक्त प्रांत की नई विधान सभा को घटन किया गया। 4 नवम्बर 1947 की पहली बैठक में विधान सभा की कार्यवाही एवं संचालन नियमावली बनाई गई। विधान सभा की कार्यवाही के लिए हिन्दी भाषा को अनिवार्य किया गया। तब के संयुक्त प्रांत में रामपुर और टिहरी गढ़वाल जैसी बड़ा रियासतें थी। 25 जनवरी 1950 को सरदार वल्लभ अधीक्ष पेटेल के प्रयास से इन राजसतों को मिलाकर संयुक्त प्रांत को उत्तर प्रदेश बना दिया गया। पर्डित गोविंद वल्लभ पंत



# धक-धक गर्ल को देखकर इन एक्टर्स के धड़के थे दिल

90 के दशक की जानी मानी अदाकारा रहीं मायूरी दीक्षित ने फिल्मों में अपनी अदाकारी और डांस से सिर्फ फैंस के नहीं बल्कि कई एवटर्स के दिलों पर भी बिजलियां गिराई हैं। इनमें से तो कुछ के साथ उनकी शारीरी के चर्चे भी रहे चुके हैं।

माधुरी दीक्षित 90 के दशक की सबसे सफल एक्ट्रेस थीं। उस दौर में बॉलीवुड में उनके नाम का डंका बजाता था। हर एक्टर, डायरेक्टर उनके साथ काम करने की आरजू रखता था। सिर्फ एकिंग ही नहीं धक-धक गर्ल अपने डांस और जानलेवा मुखरुहाहट से भी लोगों का दिल धड़का देती थी। तेजाब, खलनायक, दिल तो पागल है जैसी कई फिल्मों में माधुरी ने अपना बेतरीन डांस दिखाया। फिल्मों के अलावा एक्ट्रेस के अफेयर्स ने भी उन्हें खुब चर्चा दिलाई। माधुरी का नाम कई शादीशुदा एक्टर के साथ भी जुड़ा और उनपर घर तोड़ने के भी इलजाम भी लगें।

इस कड़ी में सबसे पहले नाम आता है संजय दत्त का। संजू और माधुरी ने दीक्षित 90 के दिशक की फिल्में की थीं। साथ काम करते-करते पहले से शादीशुदा संजय अपना दिल माधुरी पर हार बैठे। दोनों के बीच काफी तगड़ी केमिस्ट्री थी, यहां तक कि दोनों के शादी की भी खबरें जोरापर थीं, लेकिन मुंबई बम ब्लास्ट केरा में नाम आने के बाद माधुरी ने संजय दत्त से मुंह फेर लिया और अपने सारे रिचें उनसे खत्म कर लिए। और इस तरह से दोनों की प्रेम कहानी का अंत हो गया।

संजय दत्त के अलावा माधुरी की जोड़ी अनिल कपूर के साथ भी खूब प्रसंद की जाती थी। खबरों की माने तो दोनों की सिए ऑनस्क्रीन ही नहीं बल्कि आँफ स्क्रीन केमिस्ट्री भी काफी अच्छी थी। अनिल और माधुरी ने लगभग 18 फिल्में साथ की थीं। गुमनामी में जी रही माधुरी को पहली बार केम अनिल कपूर के साथ बाती फिल्म तेजाब के गाने एक, दो, तीन से ही मिट्ठी थी। फिल्म में दोनों की जोड़ी भी लोगों को खूब प्रसंद आई थी। अफवाहें चाहे कितनी भी उड़ी हो, लेकिन दोनों को

ने मीडिया में कभी भी अपने अफेयर की बात नहीं कबूली। बॉलीवुड में ही लोग इस धक धक गर्ल के दीवाने नहीं थे। क्रिकेटर्स भी माधुरी पर दिल हार चुके थे। माधुरी की लाइफ में आने वाली की लिस्ट में क्रिकेटर अजय जेडा का भी नाम शामिल है। दोनों एक एड शूट के दौरान मिले थे। उस वक्त दोनों का करियर पीक पर था। दोनों की डेटिंग की खबरों के बीच अजय का नाम 1999 में मैच फिल्मिंग में आ गया। एक रात फ्रिंगर क्रियर खत्म हुआ तो वहीं दूसरी ओर मार्गी ने भी उससे महंगे मोदे लिया।

वहा, दूसरा आग माधुरा न भा उस मूँह माड़ लिया। अखिल मैं माधुरी को अपना जीवन साथी मिल ही गया, यानि श्रीराम नेने। 1999 में माधुरी अपने एक रेस्टोरेंट से मिलने अमेरिका गई और वहाँ एक पार्टी के द्वारा उनकी मुलाकात डॉक्टर श्री राम नेने से हो गई। दोनों ने कुछ महीनों की डेटिंग में ही एक-दूसरे को हमसफर बनाने का फैसला कर लिया। वापस लौटकर माधुरी ने पहले अपने सारे प्रोजेक्ट खत्म किए और फिर अपने फैंस समेत पूरा इंडस्ट्री को दैरण करते हुए अद्यानक शादी कर ली। शादी के बाद वो फिल्मी दुनिया छोड़ अमेरिका चली गई और अपनी घर गृहस्थी में बिजी हो गई। दोनों बेटों के बड़े होने के बाद माधुरी एक बार फिर भारत वापस लौटी। और अपना फिल्मी करियर शुरू किया। अब वे अपनी पैरे फैमिली के साथ मंबई में ही बस गई हैं।



## शिक्षक दिवस पर काजोल ने कहा

# मैं ऐसे गांव में पली-बढ़ी, जो मजबूत महिलाओं से भरा था’

शिक्षक दिवस पर एवंटेस काजोल ने इंस्ट्रायमा पर मगलवार को एक रील शेयर की, जिसमें उनके कई इंटरव्यू की झलक दिखी। काजोल ने इस इंटरव्यू में गर्व से अपनी मां और अधिनंत्री तनुजा, अपनी नानी शोभना समर्थ परदानी रतन बाई के बारे में बात कर रही हैं। शोभना और रतन बाई दोनों भारतीय फिल्म इंडस्ट्री की एवंटेस थीं। वीडियो में काजोल को यह कहते हुए देखा जा सकता है, 'मेरे सबसे बड़े गुरु के दिल मेरी पांस चाहते हैं। मेरी पांस चाहते हैं और उसकी पांस चाहते हैं।' यहाँ ५-६ बार उनी जी ने एवंटेस की दृश्यों का वर्णन किया।

लिए। मेरी मां सुपर कूल है। मेरी मां असम है और उनकी मां अमींजिंग है। जब मैं ५-६ साल की थी तब मेरी परदाती ने मुझे बुनाई करना सिखाया। उन्होंने मुझे हारमोनियम बजाना भी सिखाया। 'बाजीपर' फेम एकट्रेस ने वीडियो को कैशन दिया, जहाँवारत में एक गांव में पली-बढ़ी हूँ। वह गांव, जो एकदम कूल महिलाओं से भरा हुआ था। मैंने ठोकरें खाकर सीखा है, कोई भी बातें मेरे दिमाग में बैठाई नहीं गई है। मैं कितना भी ध्यानवाद कर दूँ, लेकिन वह कम ही है। अच्छा और बुरा तो का, सब मुझे सिखाई गई, जिनका स्कूल से कार्ड लेना नहीं है।' 'इन सीखों का संबंध जीवन से था और वे तत काम आया, जब मुझे उनकी सरसों अधिक जल्दाई थी। ज्यादात बच्चों की तरह मैं भी किसी की नहीं सुनती थी, लेकिन सीखी थीं और इसलिए वर्तमान में इन्हीं उम्र की हूँ। ये सीखना खत्म नहीं हुआ है।' वर्कफॉट की तात करें तो काजोल को आखिरी बार 'लस्ट स्टोरीज २' में 'देवरानी' के रूप में देखा गया था। उन्होंने निजी प्रालैंग्य हॉस्टटार पर रस्तीपिंग एक कानूनी डाम 'द टायल - प्यारा कानून धौखाल' में भी अभिनन्दन किया। उनकी अमाली फिल्म 'सराजमी' और 'दो प्रती' के।



# करीना, कियारा और सुहाना पर थमी नजरें

एक इंवेंट में भाग ले रही बालीयुड एक्ट्रेस करीना कपूर खान, कियारा आडवाणी और सुहाना खान पर जाकर लोगों की निगाहें थम सी गईं। ये तीनों एक्ट्रेस रिलायस के नए 'टीरा ब्लूटी' का फेस हैं। इस इंवेंट के होस्ट के तौर पर एक्टर अर्जुन कपूर नजर आए। करीना ब्लैक स्टेपलेस गाउन में दिखीं। 'बेबो' ने अपने लुक को डार्क आई मेकअप के साथ कंप्लीट किया था। वहीं सुहाना ने रेड स्टेपलेस गाउन पहना था, जिसमें वो बेहद ग्लैमरस नजर आ रही थीं। कियारा की बात करें तो उन्होंने पेस्टल ग्रीन कलर का हॉलटेड टॉप और प्लाजो पहना था। कियारा ने अपने बालों को खास अंदाज में टाई किया हुआ था। सुहाना और करीना ने अपने बाल खुले छोड़े थे। अर्जुन हमेशा की तरह डैपर नजर आ रहे थे। वर्कफंट की बात करें तो शाहरुख खान की बेटी सुहाना जल्द ही जोया अख्तर की फिल्म 'द आर्चर्ज' से अपना डेब्यू करने जा रही है। सुहाना की फिल्म 7 दिसंबर को रिलीज होगी। करीना जल्द ही 'जाने जान' से अपना ओटीटी डेब्यू करने वाली है। वहीं कियारा 'वार 2' और 'गेम वैंजर' में नजर आने वाली हैं।

## पार्वती की भूमिका में नजर आएगी सुभा राजपूत

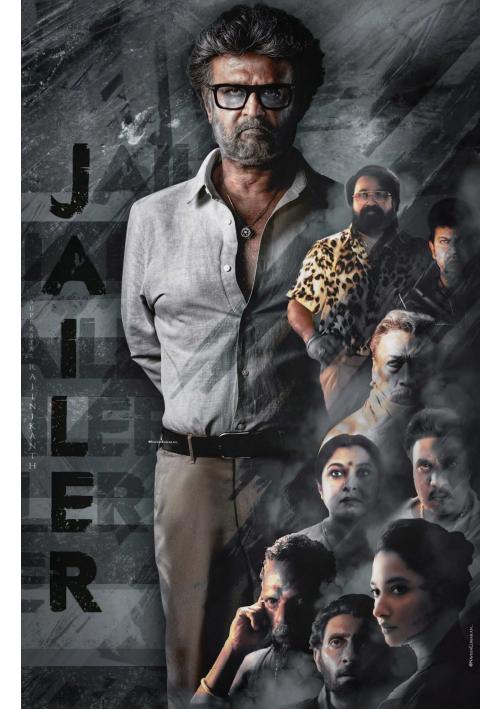
पार्वती की भूमिका में एकट्रेस सुभा राजपूत नजर आने वाली है। शिव शक्ति - तप त्याग तांडव शो में सुभा राजपूत प्रमुख भूमिका में है। भगवान शिव के रूप में राम यशवंत और दीपी शक्ति के रूप में सुभा राजपूत की प्रेम, कर्तव्य और बलिदान की दिव्य कहानी से लोगों का दिल जीत लिया है। इस महासाहस शिव शक्ति - तप त्याग तांडव में तारकाशुर भगवान ब्रह्मा का ध्यान और जप करता है। उसके समर्पण से प्रसरण होकर भगवान ब्रह्मा प्रकट हुए और पूछा कि वह क्या प्राप्त करना चाहा है? जबांग के पुत्र ने बदान मामा कि केवल भगवान शिव का पुरु ही उसे मार सकता है। "दुसरी और आदिशक्ति देवताओं से ही जीत होती है कि वह हिंमान और मैनवाती से जन्म लेंगी। ध्यान में लीन भगवान शिव को आभास होता है कि शक्ति का पुनर्जन्म होने वाला है। मृत्यु के भय से भयंकर तारकाशुर ने सभी नवजात शिष्यों को मारने का आदेश दिया। इन भारी बाधाओं के बावजूद पार्वती वयस्क हो गई हैं और प्रेम, कर्तव्य और बलिदान की शाश्वत यात्रा पर हैं।



# अपकमिंग फिल्म 'जवान' को लेकर सुर्खियों में शाहरुख

बालीतुड की अपकमिंग फिल्म 'जवान' को लेकर बालीतुड के सुपर स्टार शाहरुख खान इन दिनों सुर्खियों में हैं। 'जवान' 7 सितंबर को रिलीज होने वाली है। इससे पहले शाहरुख खान एक बार फिर टिवटर के जरिए अपने फैंस से रुक्ख हुए और अपने फैमस 'आस्क एसआरके' सेसन के साथ फैंस के बीच फिर जापास आए और टिवटर यूजर्स के पूछे सवालों के जवाब दिए। शाहरुख खान अपने हाँजर जवाबी अंदाज के लिए काफी फैमस हैं, जिसकी झलक एक बार फिर देखने को मिलती। शाहरुख खान ने रविवार को अपनी फिल्म जवान के बारे में कुछ फैंस के सवालों के जवाब दिए और अपकमिंग फिल्म की खासियत भी बताई। दरअसल, आस्क एसआरके सेसन के दौरान शाहरुख खान से एक फैन ने पूछा- 'फिल्म जवान से क्या सीख ली जा सकती है?' जवाब में शाहरुख खान ने फैंस को जवान की एक-दो नई कई खासियतों गिना डाली और बताया कि आखिर वर्षों उनकी फिल्म खास है। शाहरुख खान ने फैन के सवाल का जवाब देते हुए कहा- 'फिल्म से इस बात की सीख मिलती है कि हम लोग कैसे बदलाव ला सकते हैं जो हम अपने आपसांस चाहते हैं। कैसे महिलाओं को शक्ति बनाए और अपने अधिकार के लिए किसी से भी लड़ जाएं।' वहीं

एक अन्य यूजर ने शाहरुख खान से उनके रोल को लेकर भी बात कर डाला। यूजर ने पूछा- 'जवाब में आधिकर किनने रोल हैं। मैं कन्प्यूट्यू हूं। जिनते रोल्स हैं, उसके उन्ते टाइम मल्टीप्लायर करके देख्यांगा। है ना।' जवाब में किंग खान ने कहा- 'हले बोलता चार-पांच रोल और बढ़ा सेट। छाना, एंड्रॉयॉ।' वहीं एक यूजर ने शाहरुख के बाल्ट लुक पर भी सवाल किया। यूजर ने लिखा- 'जवाब के लिए बाल्ट हो गए। आपको लुक कैसा लगा।' इसके साथ ही यूजर ने एक फोटो भी शेयर की थी, जिसमें शहरस का दोस्त बाल्ट लुक में दिखाई दे रहा है। शाहरुख खान ने जवाब दिया- 'वॉट, दूसरे वाले का क्या। उसका भी करवाओ ना।'



# 500 करोड़ का आंकड़ा पार कर चुकी है जेलर

फिल्म जेलर वर्ल्डवाइड कलेकशन के मामले में 500 करोड़ का आंकड़ा पार कर चुकी है। सुपरस्टार रजनीकांत की जेलर अक्षय कुमार की फिल्म आईएमजी-2 और सभी दोओल की फिल्म गदर-2 से सिर्फ एक दिन पहले रिलीज हुई थी। दोनों ही फिल्मों को बॉक्स ऑफिस पर काफी अच्छा रिस्पॉन्स मिला, लेकिन कमाई के मामले में जेलर बाजी मार गई। फिल्म को सबसे अच्छा रिस्पॉन्स इसके तमिल और तेलुगु वर्जन से मिला। रिलीज वाले दिन ही फिल्म ने 48 करोड़ रुपये का बिजनेस कर लिया था जिसमें से 37 लाख रुपये इसने सिर्फ तमिल वर्जन से कमाए थे। पहले हफ्ते के आखिरी तक फिल्म का घरेलू बॉक्स ऑफिस पर कुल कलेकशन 235 करोड़ 85 लाख रुपये हो गया था जिसमें से इसने 184 करोड़ 85 लाख रुपये सिर्फ तमिल वर्जन से कमाए थे। हिंदी वर्जन से सिर्फ 2 करोड़ 1 लाख रुपये की कमाई हुई थी। दूसरे हफ्ते में फिल्म का बिजनेस थोड़ा घटा और इन्हें 62 लाख 95 हजार रुपये का बिजनेस किया। तीसरे हफ्ते में कमाई का ग्राफ और आगे गया और फिल्म ने 29 करोड़ 75 लाख रुपये का बिजनेस किया। हालांकि इसमें गौर करने की बात यह थी कि तीसरा हफ्ता खस्त होने तक भी यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर टिकी हुई थी। मालूम हो कि आमतौर पर इन्हें तक मैं फिल्में सिनेमाघरों से उतर जाती है और मेकर्स इन्हें ऑटोटी पर रिलीज करने का विचार करने लगते हैं। माना जा रहा है कि जेलर 7 सितंबर तक फिल्म सिनेमाघरों से उतर भी जाएगी। डॉमेस्टिक बॉक्स ऑफिस पर जेलर का अभी तक का कुल कलेकशन 332 करोड़ 85 लाख रुपये हो चुका है। बात करें चौथे हफ्ते की तो सुपरस्टार शाहरुख खान की आकमिंग फिल्म जवान की रिलीज से टीक पहले जेलर की कमाई में काफी गिरावट दर्ज की जा रही है। बीते शुक्रवार को फिल्म ने कुल मिलाकर सिर्फ 1 करोड़ 8 लाख रुपये का बिजनेस किया था और शनिवार को इसकी कमाई 2 करोड़ 50 लाख रुपये (लगभग) रही।







# एकमात्र शिक्षक ही श्रेष्ठ बालक, श्रेष्ठ परिवार, श्रेष्ठ समाज और श्रेष्ठ राष्ट्र का निर्माण कर सकते हैं : राज्यपाल

गांधीनगर।

हैं लेकिन सभी कमों में शिक्षक का कर्म अलंकृत

देखभाल होती है उसी तरह से मैं भी बालक परिवर्त एवं महत्वपूर्ण है। दान का महत्व है भौंद्र पटेल ने मंगलवार को शिक्षक दिवस के लेकिन विद्या से बढ़ा कोई दान नहीं है। शिक्षक-

अवसर पर गोंधानार में विद्या समोक्षा चैंप में

युवराज बच्चे की दशा और दिशा बदल सकते

आयोजित गण्यामय समारोह में 34 शिक्षकों को

हैं। उन्होंने शुल्क यजुरेव के शतपथ ब्राह्मण

श्रेष्ठ शिक्षक राज्य पुस्कर से सम्मानित किया

प्रतिवर्त एवं महत्वपूर्ण है। दान का महत्व है

भौंद्र पटेल ने मंगलवार को शिक्षक दिवस के

लेकिन विद्या से बढ़ा कोई दान नहीं है। शिक्षक-

भारत के गुरुओं ने विश्व को तक्षशिला, नालदा,

विक्रमशिला और बलभी जैसे विश्वविद्यालय

दिये हैं। प्रधानमंत्री ने नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में भारत

तथा गण्य के 11 श्रेष्ठ तजव्वली विद्यार्थियों की भी

गुरु होते हैं, माता, पिता और गुरु। बल बच्चा

आवार्ड प्रदान किया। इस अवसर पर शिक्षा गण्य

धर्म है जिसे आदर्श, धर्मान्वय, जिम्मेदारी और

मंत्री प्रशुल पानशीला और मुछ सचिव गज

परेक्षणीय माता, पिता और गुरु मिलते हैं। शिक्षक

कुमार उपस्थित है।

35 वर्षों तक गुरुकुल में विद्यार्थियों को शिक्षा

प्रदान करने वाले गण्यपाल आवार्ड देवताज आज

भी यही पहल करते हैं कि वे समाज में शिक्षक

के रूप में ही पहचाने जाएँ। उन्होंने कहा, आज

देवताज जो कहा कि वे देंदे और खेल हैं

मुझे बेद सुख की अनुभूति हो रही है कि मुझे

माता-पिता अपने बच्चों को पालन-पोषण के

उपर एवं गुरुजी के समन्वय में संयोग प्रदान। भारत

गण्यपाल आवार्ड देवताज जो ने कहा कि जीवन

माँ के गर्भ में बालक की जन्मनी सुखा और

सूत। शुरुआत की। सूत ग्रूप्री श्री गव रसे डॉ.

शैल और पौधे देकर समानित किया

संरक्षण ने गण्यकानन की जीवनी के

शिक्षक दिवस मनाया गया। जिसमें सूत-

मैडम, विद्यालय प्राचीय श्री धारा शिंस

के शिक्षक, ट्रस्ट श्री बीबीएस राव सर

पूर्ण प्राथमिक, प्राथमिक, माध्यमिक एवं

उच्चारामिक शिक्षकों को साड़ी एवं

वैद्य और मंच पर पहुंचे, इस दौरान सूत-

गण्य के शिक्षकों को गण्यशक्ति देकर समानित किया

गण्य के उत्तरान्तर प्राप्ति की कामना

की वर्षी की गई। इसके बाद ट्रस्टरों,

पुष्प एवं अंगवस्त्र से समानित भी किया

प्राचीयों व प्रत्येक प्रभारियों का फूल-

गण्य। चौंहान प्रियंका, पलकी सिंह, पायल

को स्मृति देकर उनके नामांकन किया

गण्य की अवधारणा भारतीय मालालों से स्वागत किया गया। राव सर शर्मा, नवनीत बाबू, आयामी गोलाल, सुषमा दारुका, अलका अग्रवाल सहित अनेकों सदस्य

एवं उपस्थित गण्यकानन अधिकारियों ने दीप

मुख्यमंत्री गोविंद और वृपती जीवी को

सुखभाव गोविंद और वृपती जीवी को

“सूत्रेष्ठ शिक्षक पुस्कर” की शील्ड,

लजीज भोजन किया।

देखभाल होती है उसी तरह से मैं भी बालक हो, विचारों से समृद्ध हो, माता-पिता का आदर करें देखभाल करना। शिक्षक का इससे बड़ी

कोई महान विवर सासारे में नहीं हो सकता।

भावना के गुरुओं ने विश्व को तक्षशिला, नालदा,

पर गण्य है जिसे विश्व को तेवर हो।

शताब्दी में भावना की ज्ञान-विज्ञान का अधिष्ठिता

गण्यपाल आवार्ड देवताज जी ने प्राकृतिक कृषि बनावे वाली सक्षमता पौधों के निर्माण के लिए

के महत्व को समझते हुए, यिक्षिकों के अनुग्रह शिक्षक समुदाय को बड़ा और महत्वपूर्ण योगदान

दिये हैं। प्रधानमंत्री ने नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में देश आजादी का अमृत

कोई महान विवर सासारे में नहीं हो सकता।

भावना से परिणाम हो और आवश्यकता पड़ते हैं। उन्होंने कहा कि इस अमृतकाल तथा 21वीं

पर गण्य है जिसे विश्व को तेवर हो।

शताब्दी में भावना की ज्ञान-विज्ञान का अधिष्ठिता

गण्यपाल आवार्ड देवताज जी ने प्राकृतिक कृषि बनावे वाली सक्षमता पौधों के निर्माण के लिए

के महत्व को समझते हुए, यिक्षिकों के अनुग्रह शिक्षक समुदाय को बड़ा और महत्वपूर्ण योगदान

दिये हैं। प्रधानमंत्री ने नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में देश आजादी का अमृत

कोई महान विवर सासारे में नहीं हो सकता।

भावना से परिणाम हो और आवश्यकता पड़ते हैं। उन्होंने कहा कि इस अमृतकाल तथा 21वीं

पर गण्य है जिसे विश्व को तेवर हो।

शताब्दी में भावना की ज्ञान-विज्ञान का अधिष्ठिता

गण्यपाल आवार्ड देवताज जी ने प्राकृतिक कृषि बनावे वाली सक्षमता पौधों के निर्माण के लिए

के महत्व को समझते हुए, यिक्षिकों के अनुग्रह शिक्षक समुदाय को बड़ा और महत्वपूर्ण योगदान

दिये हैं। प्रधानमंत्री ने नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में देश आजादी का अमृत

कोई महान विवर सासारे में नहीं हो सकता।

भावना से परिणाम हो और आवश्यकता पड़ते हैं। उन्होंने कहा कि इस अमृतकाल तथा 21वीं

पर गण्य है जिसे विश्व को तेवर हो।

शताब्दी में भावना की ज्ञान-विज्ञान का अधिष्ठिता

गण्यपाल आवार्ड देवताज जी ने प्राकृतिक कृषि बनावे वाली सक्षमता पौधों के निर्माण के लिए

के महत्व को समझते हुए, यिक्षिकों के अनुग्रह शिक्षक समुदाय को बड़ा और महत्वपूर्ण योगदान

दिये हैं। प्रधानमंत्री ने नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में देश आजादी का अमृत

कोई महान विवर सासारे में नहीं हो सकता।

भावना से परिणाम हो और आवश्यकता पड़ते हैं। उन्होंने कहा कि इस अमृतकाल तथा 21वीं

पर गण्य है जिसे विश्व को तेवर हो।

शताब्दी में भावना की ज्ञान-विज्ञान का अधिष्ठिता

गण्यपाल आवार्ड देवताज जी ने प्राकृतिक कृषि बनावे वाली सक्षमता पौधों के निर्माण के लिए

के महत्व को समझते हुए, यिक्षिकों के अनुग्रह शिक्षक समुदाय को बड़ा और महत्वपूर्ण योगदान

दिये हैं। प्रधानमंत्री ने नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में देश आजादी का अमृत

कोई महान विवर सासारे में नहीं हो सकता।

भावना से परिणाम हो और आवश्यकता पड़ते हैं। उन्होंने कहा कि इस अमृतकाल तथा 21वीं

पर गण्य है जिसे विश्व को तेवर हो।

शताब्दी में भावना की ज्ञान-विज्ञान का अधिष्ठिता

गण्यपाल आवार्ड देवताज जी ने प्राकृतिक कृषि बनावे वाली सक्षमता पौधों के निर्माण के लिए

के महत्व को समझते हुए, यिक्षिकों के अनुग्रह शिक्षक समुदाय को बड़ा और महत्वपूर्ण योगदान

दिये हैं। प्रधानमंत्री ने नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में देश आजादी का अमृत

कोई महान विवर सासारे में नहीं हो सकता।