





**बर्फ में तब्दील हुआ तालाब तो मगरमच्छ भी जम गया, सोशल मीडिया पर वीडियो वायरल**



केरोलिना। जानवर भी खुद को विपरीत परिस्थितियों में जिंदा रखने के लिए भरसक कोशिश करते हैं। ऐसा ही एक वीडियो खुल देखा जा रहा है जिसमें एक मगरमच्छ अपने आप को बर्फीले तालाब में जिंदा रखने की कोशिश कर रहा है। जम हुए बर्फीले पानी में खुद को जीवित रखने के लिए जुगाड़ लगाते एक पंडियाल का यह वीडियो दूर काँड़ होता है। वीडियो में देखा जा सकता है कि केसे घडियाल ठंडे तापमान में आपनी नपानी बचता है। फुटेज में घडियाल को दम घुटने से बचने के लिए जमे हुए तालाब की बर्फ से अपनी नाक को बाहर करते हुए देखा जा सकता है। एक रिपोर्ट के अनुसार घडियाल को अमेरिका के उत्तरी कोरोलिना में और अंश अल्बानी बीच के पास एक पर्यटक आकाशीण और मारमच्छ अभयारण्य, रेम्प पार्क में विशेष तालाब के आकार के बर्फ के टुकड़ों के अंदर जमा हुआ देखा गया था। एक यूजर ने कैमेट करते हुए लिखा, दूसरे ने लिखा, यह अस्थायीजनक है, मैंने पहले साचा कि यह मर चुका है। तीसरे ने लिखा, यह वास्तव में अच्छा है! मैंने आज कुछ नया सीखा। गौरताल है कि मगरमच्छ अपने तापमान को नियंत्रित नहीं कर सकते हैं, इसलिए वे बर्फीले हाताओं में ब्रैशेन वीं की स्थिति में जाकर जीवित रहते हैं। दरअसल यह प्रक्रिया स्तनधार्यों, गर्भ रक्त वाले जानवरों के हाइड्रेनेट के समान है। हाइड्रेनेशन के दौरान, एक जानवर की हड्डी गति और सास धीमी हो जाती है और उसके शरीर का तापमान काफी कम हो जाता है जिससे उसे कम ऊर्जा खर्च करने में मदद मिलती है। मगरमच्छ के मामले में जब बर्फ के लिए जमा हुए तालाब के अंदर जमा हुए मटावीज्ञ धीमी हो जाती है और उनका शरीर छोटा हो जाता है। रेम्प पार्क के प्रकान्दा ने कहा, वे सहज रूप से अपनी नाक को और उठाते हैं ताकि उनका दम घुटने से बच जाए, और वे सास ले सकें।

## 2 साल के बच्चे ने कर दिया कथाल...गाउंट एवरेस्ट के बेस कैंप पहुंचा

गवासों 12 साल की उम्र में बच्चे चलना-भागना सीखते हैं, लेकिन स्कॉर्टलैंड के एक बच्चे ने दिसी उम्र में ऐसा रिकॉर्ड बना डाला कि जो इतिहास में आज तक कोई नहीं कर पाया। इस छोटी छी उम्र में ही वह दुनिया की सबसे ऊची चोटी माझट एवरेस्ट के बेस कैंप के मुताबिक, 2 साल का कार्टर लालासी एकी माझे जड़ और पांते राँस 3 वर्षीय उम्र से एक साल के लिए एक यात्रा की याचा पर निकले हुए हैं। बच्चे को भी साथ लेकर ट्रैक कर रहे हैं। नीले ने 25 अप्रूवर को नीपाल में समूद्र तल से 17,598 फ़ीट की ऊंचाई पर रित्यन दिक्षिणी स्थल पर चढ़ाई की और बेस कैंप तक पहुंच गए। इससे पहले यह रिकॉर्ड बेक गणराज्य के एक वर्षीय बच्चे के नाम था।

कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुक है

रास से कहा, कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुकित लग रहा था। मुझे और जेड को शॉटी कॉलार्स साथ ले लें में तकलीफ़ द्दुः लेकिन वह बिल्कुल ठीक था। बेस कैंप से पहले गांवों में दो बैंकटर तैनात थे। उन्होंने हमारा ब्लड टेस्ट किया। उपराना भी लाईट रेट किया। लेकिन वह हमसे मुकाबले ज्यादा स्वरथ था। मैंने लिए यह भावुक कर देने वाला पाप है। 13 वर्षीय लाला से 35 वर्षीय तक से तैयार थे। रेम्प खुद बर्फीले पानी के 24 घोटों के भीतर हमने चढ़ाई चला कर दी थी। हम पहले से 3 अंचों तक हो से तैयार थे। मैंने खुद बर्फीले पानी के 24 घोटों के भीतर हमने चढ़ाई चला कर दी थी। रेम्प पहले से 3 अंचों तक हो से तैयार थे। एक बच्चे की याचा पर निकले हुए हैं। बच्चे को भी साथ लेकर ट्रैक कर रहे हैं। नीले ने 25 अप्रूवर को नीपाल में समूद्र तल से 17,598 फ़ीट की ऊंचाई पर रित्यन दिक्षिणी स्थल पर चढ़ाई की और बेस कैंप तक पहुंच गए। इससे पहले यह रिकॉर्ड बेक गणराज्य के एक वर्षीय बच्चे के नाम था।

कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुक है

रास ने कहा, कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुकित लग रहा था। मुझे और जेड को शॉटी कॉलार्स साथ ले लें में तकलीफ़ द्दुः लेकिन वह बिल्कुल ठीक था। बेस कैंप से पहले गांवों में दो बैंकटर तैनात थे। उन्होंने हमारा ब्लड टेस्ट किया। उपराना भी लाईट रेट किया। लेकिन वह हमसे मुकाबले ज्यादा स्वरथ था। मैंने लिए यह भावुक कर देने वाला पाप है। 13 वर्षीय लाला से 35 वर्षीय तक से तैयार थे। रेम्प खुद बर्फीले पानी के 24 घोटों के भीतर हमने चढ़ाई चला कर दी थी। हम पहले से 3 अंचों तक हो से तैयार थे। एक बच्चे की याचा पर निकले हुए हैं। बच्चे को भी साथ लेकर ट्रैक कर रहे हैं। नीले ने 25 अप्रूवर को नीपाल में समूद्र तल से 17,598 फ़ीट की ऊंचाई पर रित्यन दिक्षिणी स्थल पर चढ़ाई की और बेस कैंप तक पहुंच गए। इससे पहले यह रिकॉर्ड बेक गणराज्य के एक वर्षीय बच्चे के नाम था।

कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुक है

रास ने कहा, कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुकित लग रहा था। मुझे और जेड को शॉटी कॉलार्स साथ ले लें में तकलीफ़ द्दुः लेकिन वह बिल्कुल ठीक था। बेस कैंप से पहले गांवों में दो बैंकटर तैनात थे। उन्होंने हमारा ब्लड टेस्ट किया। उपराना भी लाईट रेट किया। लेकिन वह हमसे मुकाबले ज्यादा स्वरथ था। मैंने लिए यह भावुक कर देने वाला पाप है। 13 वर्षीय लाला से 35 वर्षीय तक से तैयार थे। एक बच्चे की याचा पर निकले हुए हैं। बच्चे को भी साथ लेकर ट्रैक कर रहे हैं। नीले ने 25 अप्रूवर को नीपाल में समूद्र तल से 17,598 फ़ीट की ऊंचाई पर रित्यन दिक्षिणी स्थल पर चढ़ाई की और बेस कैंप तक पहुंच गए। इससे पहले यह रिकॉर्ड बेक गणराज्य के एक वर्षीय बच्चे के नाम था।

कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुक है

रास ने कहा, कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुकित लग रहा था। मुझे और जेड को शॉटी कॉलार्स साथ ले लें में तकलीफ़ द्दुः लेकिन वह बिल्कुल ठीक था। बेस कैंप से पहले गांवों में दो बैंकटर तैनात थे। उन्होंने हमारा ब्लड टेस्ट किया। उपराना भी लाईट रेट किया। लेकिन वह हमसे मुकाबले ज्यादा स्वरथ था। मैंने लिए यह भावुक कर देने वाला पाप है। 13 वर्षीय लाला से 35 वर्षीय तक से तैयार थे। एक बच्चे की याचा पर निकले हुए हैं। बच्चे को भी साथ लेकर ट्रैक कर रहे हैं। नीले ने 25 अप्रूवर को नीपाल में समूद्र तल से 17,598 फ़ीट की ऊंचाई पर रित्यन दिक्षिणी स्थल पर चढ़ाई की और बेस कैंप तक पहुंच गए। इससे पहले यह रिकॉर्ड बेक गणराज्य के एक वर्षीय बच्चे के नाम था।

कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुक है

रास ने कहा, कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुकित लग रहा था। मुझे और जेड को शॉटी कॉलार्स साथ ले लें में तकलीफ़ द्दुः लेकिन वह बिल्कुल ठीक था। बेस कैंप से पहले गांवों में दो बैंकटर तैनात थे। उन्होंने हमारा ब्लड टेस्ट किया। उपराना भी लाईट रेट किया। लेकिन वह हमसे मुकाबले ज्यादा स्वरथ था। मैंने लिए यह भावुक कर देने वाला पाप है। 13 वर्षीय लाला से 35 वर्षीय तक से तैयार थे। एक बच्चे की याचा पर निकले हुए हैं। बच्चे को भी साथ लेकर ट्रैक कर रहे हैं। नीले ने 25 अप्रूवर को नीपाल में समूद्र तल से 17,598 फ़ीट की ऊंचाई पर रित्यन दिक्षिणी स्थल पर चढ़ाई की और बेस कैंप तक पहुंच गए। इससे पहले यह रिकॉर्ड बेक गणराज्य के एक वर्षीय बच्चे के नाम था।

कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुक है

रास ने कहा, कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुकित लग रहा था। मुझे और जेड को शॉटी कॉलार्स साथ ले लें में तकलीफ़ द्दुः लेकिन वह बिल्कुल ठीक था। बेस कैंप से पहले गांवों में दो बैंकटर तैनात थे। उन्होंने हमारा ब्लड टेस्ट किया। उपराना भी लाईट रेट किया। लेकिन वह हमसे मुकाबले ज्यादा स्वरथ था। मैंने लिए यह भावुक कर देने वाला पाप है। 13 वर्षीय लाला से 35 वर्षीय तक से तैयार थे। एक बच्चे की याचा पर निकले हुए हैं। बच्चे को भी साथ लेकर ट्रैक कर रहे हैं। नीले ने 25 अप्रूवर को नीपाल में समूद्र तल से 17,598 फ़ीट की ऊंचाई पर रित्यन दिक्षिणी स्थल पर चढ़ाई की और बेस कैंप तक पहुंच गए। इससे पहले यह रिकॉर्ड बेक गणराज्य के एक वर्षीय बच्चे के नाम था।

कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुक है

रास ने कहा, कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुकित लग रहा था। मुझे और जेड को शॉटी कॉलार्स साथ ले लें में तकलीफ़ द्दुः लेकिन वह बिल्कुल ठीक था। बेस कैंप से पहले गांवों में दो बैंकटर तैनात थे। उन्होंने हमारा ब्लड टेस्ट किया। उपराना भी लाईट रेट किया। लेकिन वह हमसे मुकाबले ज्यादा स्वरथ था। मैंने लिए यह भावुक कर देने वाला पाप है। 13 वर्षीय लाला से 35 वर्षीय तक से तैयार थे। एक बच्चे की याचा पर निकले हुए हैं। बच्चे को भी साथ लेकर ट्रैक कर रहे हैं। नीले ने 25 अप्रूवर को नीपाल में समूद्र तल से 17,598 फ़ीट की ऊंचाई पर रित्यन दिक्षिणी स्थल पर चढ़ाई की और बेस कैंप तक पहुंच गए। इससे पहले यह रिकॉर्ड बेक गणराज्य के एक वर्षीय बच्चे के नाम था।

कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुक है

रास ने कहा, कार्टर हमसे ज्यादा उत्सुकित लग रहा था। मुझे और जेड को शॉटी कॉलार्स साथ ले लें में तकलीफ़ द्दुः लेकिन वह बिल्कुल ठीक था। बेस कैंप से पहले गांवों में दो बैंकटर तैनात थे। उन्होंने ह

# एक जुनून जगाना पड़ता है

कहते हैं कि मजिल तक पहुँचना आसान नहीं होता है बहुत कठिन होता है। आत्मविश्वास के साथ कार्य के प्रति जुनून हमारा हर समय बना रहे हैं। हम कभी भी किसी भी समय अपने को किसी से तुलना न करें। हम सबकी आत्मा में अनंत शक्ति है। हम प्रायः दूसरे में कमी खोजने और अपने को ज्यादा गुणी समझते हैं। या तो या फिर अपने को दूसरे से कम समझकर हतोत्साहित होते हैं। हम हमेशा अपनी अनंत शक्ति पर विश्वास रखते हुए दृढ़ मनोबल बनाये रखें। तो जरूर सफल होते हैं। कार्य का जुनून सफलता का बहुत बा्त। सूत्र हैं। जीवन में अंतिम धारा तक हम अपनी अंतंशक्ति पर विश्वास कायम रखें और पुरुषार्थ के क्षेत्रमें आगे बढ़ाते रहें। निश्चित हमें मजिल मिलती है। सफलता पाने की उच्चतम सीधी है। जुनून आगे बढ़ने का और साथ में आत्मविश्वास। जीवन में सफलता के लिए कार्य के प्रति जुनून उतना ही आवश्यक है, जितना मानव के लिए ऑक्सीजन तथा मछली के लिए पानी, बिना जुनून के व्यक्ति सफलता की डगर पर कदम बढ़ा ही नहीं सकता, जुनून वह ऊँचा है जो सफलता की राह में आने वाली अड़चनें, कठिनाइयों एवं परेशानियों से मुकाबल करने के लिए व्यक्ति को साहस प्रदान करती है। वर्तमान समय में अगर हमें कुछ पाना है, किसी भी क्षेत्र में कुछ करके दिखाना है, तो वहन को खुशी से जीना है, तो इन सबके लिए हमारे भीतर जुनून का होना परम आवश्यक है। जुनून में वह शक्ति है जिसके माध्यम से हम कुछ भी कर सकते हैं। जुनून से हमारी संकल्प शक्ति बढ़ती है और संकल्प शक्ति से बढ़ती है हमारी आत्मिक शक्ति। अतः मधुमक्खी कण-कण से ही शहद इकट्ठा करती है, उसे कहीं से इसका भंडार नहीं मिलता। उसके छते में भरा शहद उसके कार्य के प्रति जुनून और कठिन परिश्रम का ही परिणाम है। इस तरह यह हमारे लिए हल्यगम करने लायक हैं जो जीवन के हर कठिन मोड़ पर हमारे सहायक भी रहती है।



प्रदीप छाजेड़  
( बोरावड़ )

आज का राशीफल

<b>मेष</b>	पिता या उच्चाधिकारी का सहयोग मिलेगा। आपके वर्तम्य तथा प्रभाव में चुनौती होगी। संतान के दावित की पूर्ति होगी। आय और व्यय में संतुलन बनाकर रखें। प्रेम प्रसंग प्रगाढ़ होंगे।
<b>वृषभ</b>	जीवन साथी का सहयोग व सानिध्य मिलेगा। रुके हुए काम सम्पन्न होगा। शिशा प्रतियोगिता के क्षेत्र में आशातीत सफलता मिलेगी। शासन सत्ता का सहयोग मिलेगा। नए अनुबन्ध प्राप्त होंगे।
<b>मिथुन</b>	प्रतियोगी परीक्षाओं में सफलता के योग हैं। आर्थिक लाभ होगा। उत्तर विकार या त्वचा के रोग से पीड़ित होंगे। आय और व्यय में संतुलन बनाकर रखें। कार्यक्रम में रुकावटों का सम्पादन करना पड़ेगा।
<b>कर्क</b>	परिवारिक जनों के मध्य सुखद समाचार मिलेगा। रोजी रोजगार के प्रयास सफल होंगे। भाग्यवस्थ कठ्ठे ऐसा होगा जिसका आपको लाभ मिलेगा। स्वास्थ्य के प्रति सचेत रहें।
<b>सिंह</b>	व्यावसायिक योजना सफल होगी। किया गया परिश्रम सार्थक होगा। वाणी की सौम्यता से रुके हुए कार्य सम्पन्न होंगे। यात्रा देशान्तर की स्थिति सुखद व लाभप्रद होंगी। नए अनुबन्ध प्राप्त होंगे।
<b>कन्या</b>	जीवन साथी का सहयोग व सानिध्य मिलेगा। आय के नए खोले बनेंगे। शिशा प्रतियोगिता के क्षेत्र में आशातीत सफलता मिलेगी। शासन सत्ता का सहयोग मिलेगा। प्रेम प्रसंग प्रगाढ़ होंगे।
<b>तुला</b>	पिता या उच्चाधिकारी का सहयोग मिलेगा। आय और व्यय में संतुलन बनाकर रखें। चिरञ्जीवी पर नियंत्रण रखें। यात्रा में अपने सामान के प्रति सचेत रहें चोरी या खोने की आरोपी है।
<b>वृश्चिक</b>	आय और व्यय में संतुलन बनाकर रखें। व्यावसायिक दिशा में किया गया प्रयास सफल होगा। रुपए पैसे के लंग-देन में सावधानी रखें। विरोधियों का परापर व्याप होगा। वाहन प्रयोग में सावधानी अपेक्षित है।
<b>धनु</b>	परिवारिक जीवन सुखमय होगा। धन, पद, प्रतिष्ठा में चुनौती होगी। मनरंजन के अवसर प्राप्त होंगे। किया गया परिवार सार्थक होगा। आय के नवीन रूपत बनेंगे। व्यर्थ की भागदौड़ रहेंगी।
<b>मकर</b>	राजनीतिक दिशा में किए गए प्रयास फलीभूत होंगे। व्यावसायिक व परिवारिक समस्याएं होंगी। आर्थिक संकट से जुरजाना होगा। वाणी की सौम्यता आपको सम्पादन दिलायेगी।
<b>कुम्भ</b>	बोरोजगार व्यक्तियों को रोजगार मिलेगा। टकराव की स्थिति आपके लिए हिकार नहीं होंगी। प्रयोग व बदल प्रबाध होंगे। आय औपनाम होगी। कुटुंबजनों का सहयोग मिलेगा। यात्रा देशान्तर की स्थिति सुखद व लाभप्रद होगी।
<b>मीन</b>	कार्यक्षेत्र में रुकावटों का सम्पादन करना पड़ेगा। यात्रा देशान्तर की स्थिति सुखद व लाभप्रद होगी। भारी व्यय का सामना करना पड़ेगा। शासन सत्ता का सहयोग मिलेगा। आय के नवीन खोले बनेंगे।

विज्ञानः

(त्रिवेदी ग्रन्थ संकलन)

विपक्षी दलों के गढ़बंधन को छोड़कर प्रधानमंत्री की इच्छा रखने वाले नीतीश कुमार एक बार फिर उन्हें गढ़बंधन में चले गए हैं। उन्होंने नीतीश बार मुख्यमंत्री पद की स्थिति ली है। उनके साथ दो उपमुख्यमंत्री बनाए गए हैं। दोनों ही उपमुख्यमंत्री तेज तर्सर हैं। वह लगातार नीतीश कुमार के खिलाफ उपमुख्यमंत्री बनने के फलते तक मोर्चा खोलकर रखे हुए थे। नीतीश कुमार को अब उन्हें उपमुख्यमंत्री बनाना पड़ा है। इसका उनकी मजबूरी समझी जा सकती है। नीतीश कुमार भले भजपा के साथ गढ़बंधन करके सरकार नीतीश बार विद्वारा के मरम्यमंत्री बन गए हैं।

उसके साथ उहें पूरी तरह से घेरकर बंधक भी बाहा लिया है। कहा जा रहा है कि गुह मंत्रालय सम्प्रात् वौधारी जा रहा है। मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने हमेसा गृह मंत्रालय अपने पास ही रखा है। यदि ऐसा हुआ, तो मुख्यमंत्री के रूप में नीतीश कुमार भारतीय जनता पार्टी के चंगल में फेरे रहेंगे। ना मनिमंडल के अंदर वह कुछ कर पाएं, ना मनिमंडल के बाहर प्रशासनिक स्तर पर कोई निर्णय ले पाएंगे। पिछले दो वर्षों में जिस तरह की बयानबाजी दोनों पक्षों की ओर से हुई थी। उसमें मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने कहा था, कि उहें मरना कबूल है, लेकिन भजपा में नहीं जाएगी। भजपा के प्रदेश अध्यक्ष अमर कुमार द्वारा भी यही आवाज़ उठी।

बाबू को मुख्यमंत्री पद से देंगे, तब तक पर्मगड़ और हीं बदलेंगे। भाजपा लगातार कुमार पर आक्रमण कर रही थी वह यही भी अपवाह फैलाई विधानसभा अध्यक्ष जयदू के विकायों को बख्तरिस कर सकते हैं क्योंकि वह जास्ती यादव को बना दिया जाएगा। मीडिया ने कुमार को निशाने पर ले रखा बाबू ने, ललन सिंह को अध्यक्ष पद से हटाकर स्वयं उनकर अपने आप को सुरक्षित प्रयास भी किया। इससे वह होते चले गए। नीतीश कुमार भी डर रहा हो, जिस दौरान वे नेतृत्व पर अस्तित्व गठबंधन से नाराज मना था, कि प्रधान इडिया गठबंधन की ममता बन रही पूर्ण मुख्यमंत्री अस्तित्व दिल्ली के अरविंद वे समर्थन नहीं कर सकते और अरविंद केजरीवाल खड़ेगा का समर्थन कर को नाराज किया भारतीय जनता पार्टी सेध लगाने का हर से गढ़ी मीडिया को न सुपारी दे दी गई। कुमार इन्हाँ घबरा गया। सारे समझे घबराहट के दौरान वे नेतृत्व पर अस्तित्व

हुए थे। उनका श्री पद के लिए मुख्यमंत्री बने रहेंगे, या नहीं। यह श्रेष्ठ बंगाल के लिए उनकी अहमियत है। इसके बाद विक्री जारी निति में एक बार बदलाव होना है। मन्त्रिमंडल में दो उपमुख्यमंत्री बनाए गए हैं, वह तीरीके से नीतीश बाबू और भारी पहले जिसके कारण यह भी कहा जा रहा है कि नीतीश कुमार के भवित्य का भगवान ही मालिक है। राजनीति जितने बसंत उहाँ देखने थे, उन्होंने लिए हैं।

यह उनकी सत्ता और मुख्यमंत्री का आधिकारी काल है। वह इनी पाता बदल चुके हैं। हर किसी के रूप पिछले दो वर्षों में जिस तरह से उन्होंने लिए हैं, वह उन्होंने लिए है।

भी उनका साथ तेजी के साथ छोड़कर  
अच्यु टिकाना तलाश करने में लग गए  
हैं। वर्तमान में जितनी दयनीयता स्थिति में  
नीतीश बात् वह-च हो गए हैं। इसकी  
कल्पना शायद उन्होंने भी कभी नहीं की  
होगी। नीतीश कुमार के जाने के बाद  
इंडिया गढ़बंधन को नुकसान होगा या  
बिहार में फारदा मिलागा। इसको लेकर  
कहा जा रहा है, कि वह यदि गढ़बंधन  
में बने रहते, तो राष्ट्रीय स्तर पर  
नुकसान करते। अब वह इंडिया  
गढ़बंधन में नहीं है। जिस तरीके से  
उन्होंने गढ़बंधन तोड़ा है। उससे उनकी  
साथ बिहार में गिरी है। बिहार में इंडिया  
गढ़बंधन को फायदा भले ना हो लेकिन  
नुकसान भी नहीं होगा, यह कहा जा  
सकता है।

# भाजपा के बंधक बने नीतीश कुमार?

दायित्वों के निर्वहन से समृद्ध होगा देश

नरेश कौशल

अनंत संभावना वाले देश भारत ने 75वां गणतंत्र दिवस उल्लास और उमंग से मनया। निःसंदेह हमने पिछले दशकों में तरकी के तमाम आयाम खालीपैत बनाये हैं। भले ही हम गणतंत्र के कई लक्ष्य हासिल न कर पाये हों, लेकिन फिर भी हमारी तमाम उपलब्धियां गर्व करने लायक हैं। पाताल से आकाश तक उपलब्धियां गणनीय हैं। हमने चांद पर एक दुर्लभ अधियान को सफल बनाकर दुनिया को चौकाया है। आदित्य मिशन सूरज से बात कर रहा है। अंतरिक्ष में हमारा उपग्रह आकाशगग्न के रहस्यों को खोजने के लिए है। बहुत कुछ मिला है तो बहुत कुछ बाकी है। लेकिन किसी गणतंत्र में गण पर तंत्र का हीवा हीवा हमारी वित्ती होनी चाहिए। यह एक टकसाली सच है कि वित्त में इस गणतंत्र को दुनिया का खूबसूरत जनतंत्र बनाने में हम थके हैं। लेकिन हमारे लिये भी यह मंथन का समय है कि देश का गण कितना जागरूक रहा अपने लोकतांत्रिक अधिकारों के लिये। हमने मौलिक अधिकार तो चाहे, लेकिन मौलिक कर्तव्यों की जिम्मेदारी कितने लोगों ने निभायी? विश्वास तो हमारे नीति-नियताओं ने भी खोया है। जनता उनकी बातों पर विश्वास करने से बहती आई है। तभी तो नेता वायदों का भरोसा खोने के बाद मुक्ति की रेवड़ियों और गरारटियों की बात करने लगे हैं। उन्हें लगने लगा है कि 'वायदा' शब्द अपने अर्थ खो चुका है। लेकिन सवाल गण के लिये भी है कि मुक्ति की गरारटियों का फैशन क्यों जारी-शूर से चल रहा है। कभी दिक्षण जरूर से लुभावाली वोटरों को लुभाने के लिये साड़ी-मिक्की देने, सरसा गैंडू चाल देने की खबरें आती हैं। अब तो यह सारे देश का फैशन हो चला है। फी पानी और फी बिजली मतदाताओं के वोट देने न देने के निर्णय को तय करते हैं तो यह स्वस्थ गणतंत्र का लक्षण तो कर्तव्य नहीं है। हम देखें कि जिन राज्यों की सरकारों ने विकास के दूरगामी लक्ष्यों से हटकर तात्कालिक लाभ देने की नीतियां बनायी वे आज बीमार राज्यों की लाइन में शामिल हैं। हम नहीं सोचते कि कुदरत के अलावा हमें जो कोई कुछ मुक्त देता है, उसकी हमें बड़ी कीमत चुकानी पड़ती है। लालच देकर कमज़ोर नेता हम पर शासन



मरने की खबरें आ रही हैं। दुर्भाग्यपूणि स्थिति देखिए कि ऐसे हालात में भयानक जोखिम उतार हुए हमारे बच्चे इसाइल अविदेशों में नौकरी करने के लिये जा रहे हैं। यह जानते हुए भी कि जीवन पर बड़ा संकट आ सकता है। इसाइल में हमास, हिजबुला व ईरान समर्थक हूती विद्रोही हर समय हमले कर रहे हैं। दुख होता है जब चतुर्थ श्रीणि के पद के लिये पीछे बढ़ती, एम.ए. और अन्य उच्च शिक्षित युवक आवेदन करते हैं। पिछले दिनों उत्तर प्रदेश में पाचास हजार पुलिसकर्मियों की भर्ती के लिये पाचास लाख बेरोजगारों ने आवेदन किया। इस संक्षिप्ति से देश में बेरोजगारी के हालात का अंदाज लगाया जा सकता है। हमारे देश के लिये आज सबसे बड़ी चुनौतियों में नशे का कहर है। पंजाब के अशांत काल में जिस नशे का शैताब पंजाब के युवाओं को भटकाने के लिये पड़ोस से आया था, वह आज एक पीढ़ी को बर्बाद करने लगा है। अब यह नशा पंजाब की सीमाओं को पार कर हरियाणा, हिमाचल प्रदेश और दिल्ली आदि राज्यों को अपने आगोश में ले रहा है। परिवार के परिवार नशे से तबाह हो रहे हैं। नशे की ओरवरडोज से जवान लड़कों की मौत की खबरें मिडिया की सुखिखियां बनती रहती हैं। हमारी व्यवस्था की सदांध देखिये कि कई राज्यों के मंत्री से संतरी तक इस जहरीले कारोबार में तिक बताए जाते हैं। पुलिस विभाग की काली भेड़े

भी तस्करों की मदद करने पर लगी है। पिछले दिनों पंजाब में एक जेल से नशा तस्करों द्वारा करोड़ों के लेनदेन और चालीस हजार से ज्यादा फोन कॉल होना बता रहा है कि हमारा तंत्र कितना भ्रष्ट हो गया है। अपराधी जेल के भीतर अस्थाशी कर रहे हैं। जेल के भीतर से फिराती लेने की खबरें अक्सर आती हैं। आम आदमी की सुरक्षा की चिंता किसी को नहीं है। पिछले दिनों देश राममय हुआ। निसर्देह, राजनीतिक दलों की महत्वाकांक्षा और एजेंडे को अलग रख दें, तो राम मंदिर भारतीय अस्मिता का पर्याय रहा है। पांच सदियों की कासक को पूरा होते देख एक उत्सव का संचार होना लाजिमी है। लेकिन यह हमारी लिये धैर्य र संयम का समय है। इसे किसी की हार या तीके रूप में नहीं देखा जाना चाहिए। यह भारतीय गणतंत्र की खूबसूरी ही है कि सदियों पुराने जन्मभूमि के विवाद को हमने न्यायालय के जरिये सुलझा लिया। सभी पक्षों ने न्यायालय के फैसले का सम्मान किया। वहाँ आज राम मंदिर आकार ले युका है। मंदिर में प्राण प्रतिष्ठा हो चुकी है। अब हमें आगे भविष्य की ओर देखना है। भारत बहुरंगी-बहुधर्मी संस्कृति का देश है। कोस-कोस पर भाषा व जीवनशैली बदलने वाला देश है भारत। हमें अपनी विविधता और गंगा-जमुनी संस्कृति के देश की अस्मिता की रक्षा करनी है। सहिष्णुता से ही हमारा गणतंत्र सुमुद्र होगा।

# साहित्य से ही बदलता है समाज !

( लेखक- डॉ श्रीगोपाल नारसन )

साहित्य वाहे किसी भी भाषा का हो, वह समाज को बदलने का सशक्त माध्यम है, जो समाज को व्यापक रूप से प्रभावित कर देश की भी दशा व दिशा तय करता है। यह समाज में लोगों को प्रेरित करने का कार्य करता है और जहाँ एक ओर यह सत्य के सुखद परिणामों को दर्शाता है, वहीं असत्य का अंत कर प्रेरक सीधा व शिक्षा प्रदान करता है। अच्छा साहित्य व्यक्ति और उसके चित्रित निर्माण में भी सहायक होता है। यही कारण है कि समाज के नवनिर्माण में साहित्य की केंद्रीय भूमिका होती है। इससे समाज को दिशा-बोध होता है और साथ ही उसका नवनिर्माण भी होता है। साहित्य समाज को संस्कारित करने के संथ-साथ जीवन मूल्यों की भी शिक्षा देता है एवं कालखंड की विसंगतियाँ, दर्पणपत्राओं एवं राजनीतिक विद्याओं को रेखांकित कर समाज को संदेश-प्रेरित करता है, जिससे समाज में सुधार आता है और सामाजिक विकास को गति मिलती है।

साहित्य में मूलतः तीन विशेषताएँ होती हैं जो इसके महत्व को रेखांकित करती हैं साहित्य अतीत से भी प्रेरणा लेता है, वर्तमान को चिह्नित करने का कार्य करता है और भवित्य का मार्गदर्शन करता है। साहित्य को समाज का दर्पण इसीलिए माना गया है। यद्यपि जहाँ दर्पण मानीवीय बाह्य विकृतियों और विशेषताओं का दर्शन करता है वहीं साहित्य मानव की आंतरिक विकृतियों और खूबियों को चिह्नित करता है तभी तो साहित्य पढ़कर ही साहित्यकार के व्यक्तित्व की पहचान हो जाती है। बस से महत्वपूर्ण बात यह है कि

रुप में साहित्य समाज का प्रतिबिम्ब ही प्रस्तुत नहीं करता वरन् उसके भविष्य की दिशा एवं दशा की ओर भी संकेत करता है।

साहित्य तथा समाज का सम्बन्ध अटूट है। यदि साहित्य समाज की उपेक्षा करके कालजीयी नहीं बन सकता तो किसी भी समाज को सही दिशा देने में तत्कालीन साहित्य का महत्वपूर्ण योगदान भी रहता है। कहना न होगा कि साहित्य की संवेदना समाज की संवेदना होती है। किसी भी समाज की उत्तरांश-अवनति, परम्पराएँ, गुण-दोष साहित्य में मुखरित होते हैं। समाज में नित्यप्रति घटित होने वाली घटनाओं और उनकी संरक्षिति को साहित्यकार अपनी लेखनी द्वारा साकार करता है कोई भी साहित्यिक रचना जिन हाथों में आकार ग्रहण करती है उन्हें संचालित करने वाली चेतना के निर्माण में समाज की महत्वपूर्ण भूमिका रहती है कि कारण तो रचना में समाज उत्तरात ही है, रचनाकार की अपेक्षा साक्षात्कारों एवं जीवनालोचनों में समाकर भी साहित्य में समाज साकार होता है यही कारण है कि प्रोक्ष-अपरोक्ष रूप से साहित्य समाज को संचालित करने का दायित्व निभाता है वीरागात्मा काल हो, भक्तिकाल, रीतिकाल अथवा आशुनिक काल सभी कालों में साहित्य द्वारा समाज में क्रतिकारी परिवर्तन देखे जा सकते हैं तो समाज भी साहित्य के लिए अपार ज्ञान-समग्री प्रस्तुत करता है प्रोफेसर कमलेश कुमारी के शब्दों में, 14वीं शताब्दी से लेकर 17वीं शताब्दी तक भक्ति की विभिन्न निर्गुण-संग्रह धाराओं को प्रवाहित करते हुए समाज को आंदोलित करता है। एक और कवीर ने अपनी युगीन समाज को लक्ष्य करके जाति-भेद, वर्ग-

हुए एक समाज वेता का सच्चा रूप प्रस्तुत किया है। विश्वव्यापी मूर्यू- राजा-प्रजा संबंध, पिता-पुत्र, पति-पत्नी, भाई-भाई के सम्बन्धों के आदर्श रूप को प्रस्तुत करते हैं जो तत्कालीन समाज में ही नहीं आज भी उतने ही प्रासांगिक हैं। अर्थात् 'मानस' सदृश कालजयी साहित्य ने न केवल अपने युगीन समाज में भूमिका निभाई वरन् विश्व-समाज में आस्था के नये आयाम स्थापित किये समाज में आजादी हेतु छटपटाइट एवं क्रांति-बीज आधुनिक काल के साहित्य में स्पष्ट दिखाई देते हैं। 19वीं शताब्दी से लेकर आज तक का साहित्य अपने युगीन समाज के कई सम्प्रसाराओं का विचार प्रस्तुत करके समाज के गतार्थ रूप को उपरिथित करता रहा है। आदिकाल से लेकर आधुनिक काल के साहित्य और समाज पर दृष्टिष्ठापित करने से पता चलता है कि साहित्य संवेदना जन्म हो ही नहीं सकता। समाज की सोच, समस्याएँ, हलचल साहित्य में व्यक्त होंगी ही साहित्य और समाज एक सिंचे के दो फहल हैं। समाज अनुभवों की एक व्यापक उर्वरक भूमि है, जहाँ से साहित्य को सामग्री मिलती है। उस सामग्री का सुपुण्यग्रंथ श्रेष्ठ साहित्यकार ही कर पाता है। वह अपनी कल्पना शक्ति के माध्यम से प्रयोग्या या अप्रत्यक्ष रूप से एक आदर्श समाज की परिकल्पना करता है साहित्य की धारा समाज का मार्ग प्रशस्त करती है। श्रेष्ठ साहित्य वही है जो जन मानस के अन्तर्मन को स्पर्श करें हिन्दी साहित्य ने देश ही नहीं, वरन् विदेशों में विशिष्ट छाप छोड़ी है साहित्य समाज व देश के लिए उपयोगी है। साहित्य में धर्म व विज्ञान का समर्पण देखने को मिलता है।

( लेखक सामाजिक सरोकारों से जुड़े वरिष्ठ



## हेयरकट हिट जलवा फिट

ममा की पसंद का हेयरकट बहुत करवा लिया। कैटरीना, करीना और प्रियंका वोपाड़ा जैसा हेयरकट करवाना है तुम्हें, पर समझा नहीं आ रहा कि कौन-सा करवाए। घर पर कोई बताने गला भी नहीं है। हम हैं! हम बताते हैं कि इस साल कौन-सा हेयरकट हिट रहेगा?

**एक्स्ट्रा शॉर्ट ब्लॉन्ड:** तुम्हारे बाल पतले और हल्के हैं, तो तुम पर ये हेयरकट सूट करेगा, क्योंकि थोड़े बालों पर ही थोड़े लंबे हेयरकट अच्छे लगते हैं, लेकिन इस तरह का हेयरकट हार्ट शेप या ओवल शेप आवश्यक है। अच्छा लगता है। ये हेयरकट आसानी से कैरी हो जाते हैं। इन्हें आप रोज शैपू कर सकते हैं। अब मोसम बदल रहा है। एकाध महीने में गर्भिणी भी आ जाएगी। उसके बाद तो मन करेगा कि रोज बाल धोएं। तुम्हारे बालों की क्वालिटी कुछ ऐसी ही है, तो फटाफट अपना हेयरकट करवा लालो।

**बॉब कर्ट:** प्रियंका वोपाड़ा तो तुम्हें जरूर पसंद

होगी। उसका फिर और हेयरकट है ही बड़ा कमाल का। प्रियंका ने व्यार इंपोरियम के लिए जो हेयरकट करवाया है, वो यही तो है। छोटे-छोटे बाल कानों तक। अगर तुम्हारा फिर भी कुछ ऐसा ही है, तो यक्कन तुम पर ये हेयरकट सूट करता है। इस हेयरकट की सबसे अच्छी बात यह है कि सब तरह के फेसकट पर सूट करता है।

**बैंग्स:** बैंग्स सुनने में बड़ा अटपटा लगता है, पर है वही पुराना साधन कर जैसा। कुछ कुछ वैसा ही दिखता है। आगे की तरफ गिरे हुए बाल। कैटरीना कैफ आजकल बैंग्स हेयरकट में दिखती है। पता है, इस हेयरकट में तुम बार्बी डॉल जैसी दिखोगी। लेकिन किसी ऐक्स्ट्रा पॉलर से ये हेयरकट मत करवाना। किसी ढांचे के पार कर्म जाकर ही हेयरकट करवाना। उन्हें पता रहता है कि बाल कैसे काट देते हैं। तुम्हारा बाल लंबे, चमकदार और स्ट्रेट है, तो तुम इस हेयरस्टाइल में स्मार्ट दिखोगी। फ्रिंज हेयरकट तुम अपने थोड़े माझे से परेशान हो और कुछ करवाना चाही हो, ताकि तुम्हारा माझा शिक्षण सके। फिर हम तुम्हें यह हेयरकट रखने की सलाह देंगे, क्योंकि इसे

पिक्सी: शॉर्ट हेयरस्टाइल में पिक्सी सबसे ट्रेंडी हेयरकट है, लेकिन ये पतले चेहरे पर ही अच्छा लगते हैं। इसे मैटेन करना भी आसान है। पिक्सी में चौंकीं और शैरी दो ऑसान हैं। पिक्सी हेयरकट पीछे से छोटे और आगे से थोड़े मिरे हुए होते हैं।

हैं। ये हेयरकट सबसे ज्यादा ट्रेंडी और मॉडर्न लुक देता है। तुम्हारे बाल अगर बढ़ते नहीं हैं, तो आख मूंदकर ये हेयरकट करवा लो। इसी बाहने थोड़ी स्टाइलिश दिखोगी।

**बन हेयरस्टाइल:** बन बनाने के लिए टाइम चाहिए होता है। दीपिका पादुकोण अक्सर साड़ी में इसी बन हेयरकट के साथ दिख रुकी है। बन शोडे तबे बालों में ही बन जाता है। बाल कम से कम कंधों तक तो ही, बसना बन बनाने में असुविधा होती है। अगर तुम हेयरकट नहीं करवाना चाहती और फैमिली की शादी में तुम्हें स्टाइलिश मैं दिखना है, तो इसी हेयरस्टाइल में वहाँ जाना।

**सेंडू हेयरस्टाइल:** सेंडू यानी सिडविट वेयरकट। थोड़े लंबे और चमकदार बालों में ही सेंडू हेयरकट बनता है। इसे बड़े हेयरस्टाइल में इस तरह के कर्ली और वेवी बालों पर सूट करते हैं। तुम्हारा बाल लंबे, चमकदार और स्ट्रेट है, तो तुम इस हेयरस्टाइल में स्मार्ट दिखोगी। फ्रिंज हेयरकट तुम अपने थोड़े माझे से परेशान हो और कुछ करवाना चाही हो, ताकि तुम्हारा माझा शिक्षण सके। फिर हम तुम्हें यह हेयरकट रखने की सलाह देंगे, क्योंकि इसे

हॉलीवुड अभिनेत्री कैट मॉस यही हेयरकट रखती है।



## घर संभालने की कला

दोस्रों घर का हिसाब-किताब करना हो या रिश्तेदारी निभाना, घरेलू मोर्चा संभालने की जिम्मेदारी तो महिलाओं पर ही रहती है। अक्सर पुरुषों को इन मामलों में फिसड़ी ही समझा जाता है, लेकिन कुछ समय पहले हुए एक शोध के मुताबिक कहानी कुछ और ही है। कैलिफोर्निया में हुए इस शोध का कहना है कि अगर पुरुषों को मौका दिया जाए तो वे एक अच्छे होम मेकर साबित हो सकते हैं। तकरीबन 350 महिलाओं और पुरुषों पर किए गए इस अध्ययन के दौरान यह पाया गया कि अगर एक बार उन्हें घर संभालने की जिम्मेदारी दे दी जाए तो वे उसे काफी अच्छे तरीके से निभाना पसंद करते हैं।

इस रिसर्च के मुख्य शोधकर्ता जेट विडसन आंकड़ों को आधार बनाकर बताते हैं कि करीब 71 फीसदी पुरुष अपनी तनखाव के मुताबिक ही खर्च करते हैं, जबकि 53 प्रतिशत महिलाएं क्षमता से ज्यादा। लगभग 73 प्रतिशत पुरुष अपने आमदनी के हिसाब से शेयर बाजार, स्थूचुअल फंड्स, जीवन बीमा व अन्य बचत योजनाओं आदि पर निवेश करने पर प्राथमिकता देते हैं, जबकि केवल 4 फीसदी महिलाएं ही निवेश के बारे में गहरी जानकारी रखती हैं। अब आप कहेंगे कि केवल बचत करने से क्या, उन्हें खाना बनाना भी तो आना चाहिए, लेकिन हम आपको बताते चलें कि अमून पुरुष 'मूझे तो खाना बनाना आता ही नहीं' कहकर काम से बचकर निकल जाते हैं। लेकिन अगर एक बार उन्हें घर संभालने की जिम्मेदारी दे दी जाए तो वे उसे काफी अच्छे तरीके से निभाना पसंद करते हैं।

इस रिसर्च के मुख्य शोधकर्ता जेट विडसन आंकड़ों को आधार बनाकर बताते हैं कि करीब 71 फीसदी पुरुष अपनी तनखाव के मुताबिक ही खर्च करते हैं, जबकि 53 प्रतिशत महिलाएं क्षमता से ज्यादा। लगभग 73 प्रतिशत पुरुष अपने आमदनी के हिसाब से शेयर बाजार, स्थूचुअल फंड्स, जीवन बीमा व अन्य बचत योजनाओं आदि पर निवेश करने पर प्राथमिकता देते हैं, जबकि केवल 4 फीसदी महिलाएं ही निवेश के बारे में गहरी जानकारी रखती हैं। अब आप कहेंगे कि केवल बचत करने से क्या, उन्हें खाना बनाना भी तो आना चाहिए, लेकिन हम आपको बताते चलें कि अमून पुरुष 'मूझे तो खाना बनाना आता ही नहीं' कहकर काम से बचकर निकल जाते हैं। लेकिन अगर एक बार उन्हें घर संभालने की जिम्मेदारी दे दी जाए तो वे उसे काफी अच्छे तरीके से निभाना पसंद करते हैं।



कामों का शेड्यूल बनाना चाहिए ताकि उनके सारे काम सही समय पर हो सके। घर व ऑफिस का टाइम दोनों को ऐसा संतुलन को बनाए रखना चाहिए की जिससे किसी भी काम को देनी न हो।

### न लें टेंशन

प्रेमरेसी के दौरान महिलाओं को अपने आपको कूल रखना होता है, इससे डिलीवरी होते समय किसी प्रकार की कोई समस्या नहीं आती। इसके साथ आपको योगा, मसाज, वाक आदि को अपनाते रहना चाहिए ताकि आपका आने वाला बच्चा स्वस्थ हो।

### ऐसा भी करें

- हेल्पी फूड समय-समय पर लेते रहे।
- हमेशा युश रहने की कोशिश करती रहे।
- समय-समय पर बेंचअप करते रहने चाहिए।
- एक्सर्चर्ट की सलाह हो।
- आराम दिलाने वाले तरीकों को अपनाएं।

हर महिला को सबसे ज्यादा खुशी तब होती है जब वो मां बनती है, पर कामकाजी महिलाओं के लिए ये खुशी कुछ हृदय तक मायने रखती है क्यों कि उन्हें इसके लिए अपना करियर को छोड़ना पड़ सकता है।

निम्न गा मध्य गार्नी परिवारों से आई हुई ये छात्राएं अपने लिए बेहद असुधारजनक पहाड़े को चुनने में पीछे नहीं होती। गर्मी व उमस में बिंबों का फिसलते दुष्टे में जड़ी तरह-तरह की लटकने आदि। रास्तों में बाजारों में काम की जगह में चमड़ी की बाजारी रखने की दृष्टिकोण स्थानीय घर-घर, रसोई-रसोई, पार्लर-पार्लर खेलकर इसी सूखी की ओर आपको जगह-जगह उलझती लटकने संभालती रंगी-पुरी सिरिया, अपने आप संभलतकर चल पाने में असमर्थ पति की बांध का सहारा लिए कभी-कभी तुकड़े को होती हैं कि आपको जगह-जगह उलझती लटकने से बाजारी रंगी-पुरी सिरिया, अपने आप संभलतकर चल पाने में असमर्थ पति की बांध का सहारा लिए कभी-कभी तुकड़े को होती हैं कि आपको जगह-जगह उलझती लटकने से बाजारी रंगी-पुरी सिरिया। अजीब-अजीब लेटेफोर्म वाले सेंडलों की हीक को मेंदों और उसके लेटेफोर्म की दरार से निकाल कर हड्डबाटी रखती है। भले ही आज यह सभी की मजबूरी बन गया हो, लेकिन इतना तो साफ है कि समय बदल गया है और कल जो हाथ चूड़ियां पहनते थे वे अब लेटोंप संथाले हुए हैं। मतलब साफ है कि अब दिख रही है आगे

निकलने की चाहत।

## दिख एही आगे निकलने की चाहत?

परंपरागत माहाल में पली-बढ़ी रुखी आपने दर्शन में स्पष्ट होती है कि उसका जीवन सिर्फ़-पर-सेवा और सबकी आंखों को भरनी लगने के लिए हुआ है। छोटी बच्चियां घर-घर, रसोई-रसोई, पार्लर-पार्लर खेलकर इसी सूखी की ओर आपको जगह-जगह उलझती लटकने संभालती रंगी-पुरी सिरिया, अपने आप संभलतकर चल पाने में असमर्थ पति की बांध का सहारा लिए कभी-कभी तुकड़े को होती हैं कि आपको जगह-जगह उलझती लटकने से बाजारी रंगी-पुरी सिरिया। अजीब-अजीब लेटेफोर्म वाले सेंडलों की हीक को मेंदों और उसके लेटेफोर्म की दरार से निकाल कर हड्डबाटी रखती है। भले ही आज यह सभी की मजबूरी बन गया हो, लेकिन इतना तो साफ है कि समय बदल गया है और कल जो हाथ चूड़ियां पहनते थे वे अब लेटोंप संथाले हुए हैं। मतलब साफ है कि अब दिख रही है आगे





# अंडर 19 विश्व कप सुपर सिक्स में आज न्यूजीलैंड से होगा भारतीय टीम का मुकाबला

दोपहर 1.30 से होगा मैच  
ब्लॉमफॉटेन ।

भारतीय अंडर टीम मंगलवार को यह

भारतीय अंडर टीम मंगलवार को यहां अंडर 19 विश्व कप में सुपर सिक्स चरण के मुकाबले में न्यूजीलैंड से खेलेगी। भारतीय टीम ने अब तक अपने तीनों ही मैच जीते हैं जिससे उसके हाँसले बुलंद हो गया है। इस मैच में जीत की प्रबल दावेदारी रहेगी। भारतीय टीम लालदेश, अंगरेजी और अमेरिका को हारकर सुपर ए में शीरा पर पहुंचने के साथ ही सुपर सिक्स में पहुंची है। भारतीय टीम ने इसी मैदान पर अपने तीनों मैच जीते हैं जिसके कारण भी भारतीय टीम यहां के हालातों को जीतनी है जिसका उपरान्त इसे कोवी टीम के खिलाफ मुकाबले में मिलेगा। दूसरी ओर न्यूजीलैंड टीम इस्टर्न

लंदन से आई है और उसके लिए एकदम से हालात के अनुरूप ढलना आसान नहीं होगा। की टीम युग्म भी में तीन मैचों में दो जीत के बाद दूसरे स्थान पर रही है परं उसके बल्किन जब तक इस ट्रॉफीमें से शहज नहीं दिखें और संघर्ष करते रहे हैं तो अगानिस्तन के खिलाफ 91 नम्बर के लक्ष्य का पंडा करने में भी उसे आसानी से जीत नहीं मिली। इसके अलावा पाकिस्तान के खिलाफ उसे 10 विकेट से हार का समान करना पड़ा। उसे आगे जीत दर्ज करनी है तो बड़ा लक्ष्य भारतीय टीम को देना होगा।  
पहले मैच में बांग्लादेश के खिलाफ हालांकि भारतीय टीम को कठुन संघर्ष करना पड़ा पर बचे हुए दोनों मैचों में भारत ने सक्रियत्वके बात ये रखी है कि एक या दो

बेबाजों ने जिम्मेदारी लेकर सन बना रहे हैं। वे तीसरे नंबर के बल्लेबाज मुशीर खान ने लगातार अच्छी पारियां खेली हैं। फराज खान के छोटे भाई मुशीर एक बड़ा और एक अर्थशक्ति लगाकर सबसे धैर्य रन बनाने वाले में तीसरे नंबर पर वहाँ बल्लेबाज अर्थशक्ति सिंह अच्छी बतात को बड़ी पारियों में नहीं बदल पाए रहे ऐसे में अब उनका इरादा बड़ा खोया गया होगा। इसके अलावा सतामी बेबाज अर्थशक्ति कुलकर्णी का आत्मविश्वास शक्ति के बाद बढ़ा है। भारतीय टीम के सामने उदय सहानन भे भी अब अच्छी बल्लेबाज की है और वह इस सिलसिले को रहाने के लिए बदल रखना चाहती है। वही गेंदबाजी में बाये वर्ष के तेज गेंदबाज नमन सिंह में बाये ननर सौथ पांडे ने भी अब प्रधानी भूमिका निभाई है। पिछले दो मैचों में नमन ने चौकिक सौथ ने आठ विकेट लिए हैं। दोनों ही टीमें इस प्रकार हैं:

**भारत:** उदय सहानन (कप्तान), अशी कुलकर्णी, आदर्श सिंह, रुद्र मधुर पटेल सचिन धर्म, प्रियंका मोलिया, मुशीर खान अरवेंदी अव्वीनेश राव, सौथ कुमार पांडे, मुरुगन अभिषेक, इनेश महाल, धूमर गौड़ आराध्या शुक्ला, रज लिम्बानी और नमन तिवारी

**न्यूजीलैंड:** आस्कर जैकसन (कप्तान) मेसन कलताक, सैम क्लोड, जैक कमिंग्स रहमान हिकमत, टॉम जोंस, जेम्स नेलसन स्टेनित रेड्डी, मैट रोब, एवाल्ट श्रुद्ध लालचानन स्टैंकपोल, ओलिवर तेवतियास एलेक्स थॉम्पसन, रियान सोरागास, ल्यू वाटसन।

भारत ने हॉकी 5एस पुरुष विश्व कप में  
जमैका को 13-0 से हराया

**मस्कट** । भारतीय पुरुष हॉकी टीम ने ओमान में खेले जा रहे एफआईएच हॉकी15एस पुरुष विश्व कप 2024 के अपने तीसरे और अंतिम पूल बी मैच में जमैका को 13-0 से हरा दिया। भारतीय टीम ने शुरुआत से ही आक्रमक रुख अपनाया और विरोधी टीम को काँइ अवसर नहीं दिया। भारत की ओर से मनिंदर सिंह ने शुरुआत में ही दो गोल दाग दिये। इसके बाद उत्तम सिंह और मंजीत ने भी एक-एक गोल कर भारतीय टीम की बढ़त को 4-0 तक बढ़ावा दिया। भारतीय टीम के लगातार हमलों का कार्रवाई के पास कोई जवाब नहीं था। इसके बाद पवन गजराह और ऊरजतल सिंह ने भी गोल दाग दिया। भारतीय टीम ने हाफटायर तक ही 6-0 की बढ़त हासिल कर ली। वहाँ दूसरे हाफ में भी भारतीय टीम ने आक्रमक आक्रमण एग्नानी बकररार रखी। मोहम्मद रहील, मनदीप मोर मंजीत और मनिंदर सिंह ने लगातार गोल दाग दिये जिससे भारत ने 13-0 की बढ़त हासिल कर मुकाबला एकतरफा अंदाज में जीत लिया। जमैका की टीम एक भी गोल नहीं कर पायी।

# भारत के मनदीप ने इंटर कॉन्ट्रिनेंटल मुक्केबाजी खिताब जीता

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ।

भारतीय पेशेवर मुक्केबाज मनदीप जांगड़ा ने अमेरिका में इंटर कॉर्न्टेनल मुक्केबाजी खिताब जीता है। मनदीप ने इस खिताबी मुकाबले में अमेरिकी मुक्केबाज गेरोड़ा एस्ट्रिंगवेल का आपानी से दूर दिया। रेयं जॉन्स जूनियर के साथ उन्होंने इस मुकाबले की तैयारी की थी। रेयं जॉन्स जूनियर औलिवियर पदक खिताब रहे हैं और दो बार गोल्डन ग्लब्ज मुक्केबाज खिताब उन्होंने जीता है। मनदीप रेयं जॉन्स के साथ जुड़ने वाले और बेल्ट के लिए लड़न वाले और इस हासिल करने वाले पहले भारतीय हैं। उनका इस दौरान एकड़मी एकड़मी ने भी पूरा साथ दिया है और भारत में रहते हुए स्ट्रेंग ट्रिनिंग उन्होंने इस एकड़मी के साथ ही किया। मनदीप ने 75 किलोग्राम वज्र में मुकाबला किया। इंटर कॉर्न्टेनल टाइटल फाइट के लिए उन्होंने 6

# शुभमन की जगह खतरे में पड़ी, सरफराज और रजत दे रहे टक्कर

ਜੰਦ ਹਿੜੀ ।

भारतीय टीम के युवा बल्लेबाज शुभमन गिल का प्रदर्शन पिछले कळ समय से अच्छा नहीं रहा है

और ऐसे में टीम में उनकी जगह खतरे में नजर आ रही है। पिछले कुछ समय में उनका औसत गिरकर औसत 13.20 पर पहुंच गया है। शुभमन के इस प्रदर्शन के बाद भारतीय कप्तान रोहित शर्मा का लिए उन्हें टीम में याने रखना बहुद कठिन हो गया है। हैदराबाद टेस्ट में इंग्लैण्ड ने जिस प्रकार वापसी करते हुए जीत दर्ज की है। उसके बाद भारतीय टीम मैनेजरोंट को बड़ा फैसला लेना ही होगा।

ડલ્યુટીસી અંકતાલિકા મેં પાંચવેં સ્થાન પર ખિસકી ભારતીય ટીમ

**हैदराबाद** । इंडलैंड के खिलाफ पहले ही क्रिकेट टेस्ट मैच में मिली हार से भारतीय क्रिकेट टीम को करारा झटका लगा है। इस हार से भारतीय टीम विश्व टेस्ट चैम्पियनशिप (डब्ल्यूपीसी) अंकतालिका में भी नीचे आयी है। भारतीय टीम अब नई रैंकिंग में बाल्कानिया से भी नीचे फिसल गयी है। पांच मैचों की सीरीज के शुरुआती टेस्ट मैच में इंडलैंड से मिली हार के बाद भारतीय टीम अब पांचवें स्थान पर है। भारतीय टीम को पहले टेस्ट मैच में 28 रनों से हार मिली थी। अब आईसीसी विश्व टेस्ट चैम्पियनशिप की रैंकिंग के आने के बाद भारतीय टीम पांचवें स्थान पर खिसक गयी है। डब्ल्यूपीसी के इस नये सत्र में अब तक दो जीत, दो हार और एक ड्रॉ के साथ भारतीय टीम चैम्पियनशिप में अहम मढ़ाइ पर है। ऐसे में अब दूसरे टेस्ट मैच का परिणाम बहें अहम रहेगा। इस टेस्ट मैच पर सभी का ध्यान रहेगा। भारतीय टीम इस मैच से वापसी का प्रयास करेगी। इस मैच में सभी की नजरें शुभमन गिल के प्रदर्शन पर ही रहेंगी। शुभमन पहले टेस्ट की दोनों ही पारियों में असफल रहे थे। इस मैच में भारतीय टीम के कक्षान रोहित शर्मा भारतीय टीम को जीत दिलाने का प्रयास करेंगे।

अर्थात् को दूसरे टेस्ट में मिल सकता है  
अवसर

ਨਈ ਦਿਲੀ ॥

भारतीय टीम के दो बल्लेबाज अपनी फार्म में नहीं हैं। इसमें से एक शुभमन गिल हैं और दूसरे ब्रेयस अच्युत। इन्हें टेस्ट के खिलाफ पहले टेस्ट में शुभमन दोनों ही पारियों में विकल पहुंचा। ऐसे में शुभमन को विश्वखापत्तनम में होने वाले दूसरे टेस्ट में शायद ही अवसर मिले। वहीं ब्रेयस को इस मैच में अवसर मिल सकता है पर टीम में जहां पक्की खड़ी के लिए ब्रेयस को टेस्ट-टेस्ट में रन बनाना होगा। अच्युत इस मैच में अच्छा खेलते थे तो भी उन्हें अपने मैच से बाहर किया जा सकता है। इसका कारण ये है कि तीसरे टेस्ट में विराट कोहली की वापसी करेंगे और ऐसे में किसी एक खिलाड़ी को बाहर होना होगा और अपनी इस मामले में अच्युत की दावेदारी सबसे कमज़ोर लग रही है। इस बल्लेबाज ने पिछली 11 पारियों में 206 रन बनाए हैं। इनमें 2 अर्धशतक भी शामिल हैं, जबकि 2 पारियों में उन्होंने 30 रन से ज्यादा बनाये थे। एक बार वे नाबाद भी रहे हैं। वहीं विश्वकप प्रमुख फाइनल के बाद उन्होंने औसत 20.60 का रन रहा है। राशीय टीम में ये अंकोंका अच्छी नहीं कहा जाएगा। इसके अलावा उनकी एक कमज़ोरी ये है कि वह अच्छी शुरुआत के बाद भी बड़ी पारी नहीं खेल पाए रहे हैं। अगर वे 30 रन से बड़ी 4 पारियों में से एक या दो को शतक में बदल पाए तो टीम और उनके लिए भी यह लाभदायक साबित होता। वहीं हैदराबाद टेस्ट हारने के बाद कोच राहुल द्रविड़ ने भी यहीं बात कही कि अगर हमारे बल्लेबाज अच्छी शुरुआत को शतक में बदल पाए तो परिणाम कुछ और होता। वहीं शुभमन बहेद खरांड दौर से यह रुक रहे हैं। पिछली 10 पारियों में वह केवल एक बार ही 30 रन से अधिक बना पाये हैं। वहीं अच्युत 4 बार ऐसा कर चक्के हैं। इससे लगता है कि शुभमन अपनी पारी ठीक से शुरू ही नहीं कर पाए रहे हैं जबकि ब्रेयस अच्छी शुरुआत कर रहे हैं, लेकिन उसे बड़ी पारी में बदल नहीं कर पाए रहे हैं। इसका कारण ब्रेयस का आकामपक्का रुख भी रहा है। ज्यादातर अवसरों पर उन्होंने अपने विकेट शॉट खेलते हुए ही खोये हैं। अच्युत का दूसरा टेस्ट खेलना तय है पर तीसरे टेस्ट मैच में विराट कोहली की वापसी की विस्तृती एक खिलाड़ी को बाहर बैठना होगा। विराट चौथे नंबर पर खेलेंगे।

हार से नियाश कमिंस बोले, हम बेहतर प्रदर्शन नहीं कर पाये



बहारनांव बळशाना कर हम लक्ष्य के करक ला लावय आ  
साथ ही कहा कि हमारे लिए स्थित शानदार थे, उन्होंने हमें लगाम ही दी थी। साथ ही कहा कि  
आप सोचते हैं कि आप दुनिया में शीर्ष पर हैं, यह अपाको नीचे खीच लेता है इससे मुझे लाता है कि यह खेल  
आपको जल्दी ही विनाश बना देता है, जैसे ही आप सोचते हैं कि आप दुनिया के शीर्ष पर हैं, यह अपाको नीचे  
खीच लेता है और आप शून्य से शूरुआत करते हैं। कमिस ने साथ ही वेस्टइंडीज ने शानदार प्रदर्शन किया।  
उन्होंने आसत्व में अच्छा खेलकर सीरीज बराबरी पर ला दी।

**संटेह करने पर और  
खतरनाक हो जाती है  
टीम**

वह एक शाष्ठी टाम है जिससे किसी को उलझने और कम समझने की गति नहीं करनी चाहिये। पहले टेस्ट में इंग्लैंड ने वापसी करते हुए भारत को 28 रन से हराया जबकि पहली पारी में भारतीय टीम को 190 रनों की बढ़त मिली हुई थी।

इस पूर्व काशन के अनुसार उक्तकालीन ओटी पोप के 196 रनों से चौथी में कठीन टीम हावी हो गयी। ऐसी मैच में भारतीय टीम को जीत के लिए 231 रनों का लक्ष्य मिला था परं भारतीय टीम अपनी दूसरी पारी में केवल 202 रन पर हां बाहर पाया।

इस जीत से इंग्लैंड की टीम को सीरीज में बढ़त भी मिल गई है, जिससे भी उसका हैलैन बाड़ा है। इससे ये भी साबित हुआ है कि मेहमान टीम की बैजॉल्ट (आक्रामक) रणनीति भी भारतीय हालातों में काम कर गयी। हुसैन ने कहा, काशन बेन स्टोक्स और मुख्य कोच बेंड मैक्कुलम के नेतृत्व में टीम का सफर रोमांचक रहा है।

इससे पता चलता है कि उनमें काफी आत्मविश्वास है। जिस तरह से वे खेल रहे हैं उनमें उन्हें बहुत विश्वास है और वे जाऊ का अन्त तोड़े से करते हैं। वे बाही गोलों को लक्ष्य रखते नहीं करते हैं। मूल इस टीम में जो बात प्रसंद है, उसका जुनून यदि आप इस पर संदेह करते हैं तो वो आप खतरनाक होकर सामने आते हैं। मुझे लगता है कि यह एक अच्छी बात है क्योंकि यदि आप लाता बाही बातें को सुन रहे हैं, आप अपने लक्ष्य से भटक सकते हैं जबकि कोच और भटक जान चाहते हैं कि वे क्या बाहर हैं। वे कायम रहेंगे और टीम का समर्थन करते रहेंगे।

