

बचपन

अपने काम की चेकिंग

बड़े शहर में एक छोटा लड़का जनरल स्टोर पर गया। स्टोर पर साइड में रखे फोन तक पहुँचने के लिए उसने एक डिब्बा उठाया और उस पर चढ़ गया। लड़के ने एक नंबर डायल किया। दुकानदार ने इस बच्चे की तरफ देखा और कोई काम नहीं था तो बातचीत सुनने लगा। इस बच्चे ने फोन पर एक महिला से कहा- मैडम, क्या आप मुझे अपने यहाँ बगीचे की घास काटने के काम पर रख सकती हैं?

उधर से जवाब आया- मैं किसी को काम पर रख चुकी हूँ। लड़के ने फोन पर कहा- पर मैं उसकी आधी तनखाह में काम करने को तैयार हूँ?

जवाब था- पर मैं उस लड़के के काम से खुश हूँ और उसे बदल नहीं सकती।

लड़के ने हार नहीं मानी और कहा- मैं लॉन में घास की कटाई के साथ आपके फर्श का पोंछा भी लगा दिया करूँगा और कारों को अच्छे से पोंछ दिया करूँगा

महिला ने उधर से जवाब दिया- नहीं, अभी हम उस लड़के के काम से खुश हैं और उसे बदल नहीं सकती।

लड़के ने हार नहीं मानी और फिर कहा- मैं लॉन में घास की कटाई के साथ आपके फर्श का पोंछा भी लगा दिया करूँगा और कारों को अच्छे से पोंछ दिया करूँगा

महिला ने उधर से जवाब दिया- नहीं, अभी हम उस लड़के के काम से खुश हैं और हमें किसी की जरूरत नहीं है।

लड़के ने हँसकर फोन का रिसेवर रख दिया।

बातचीत के बाद जब लड़का जाने लगा तो दुकानदार ने कहा कि बच्चे मुझे तुम्हारा रवेया अच्छा लगा। अगर तुम चाहो तो तुम मेरे यहाँ काम कर सकते हो।

लड़के ने कहा - धन्यवाद, पर मेरे पास काम है।

मैं ही मैडम के यहाँ काम करता हूँ। मैं तो चेक कर रहा था कि वे मेरे काम से प्रसन्न हैं या नहीं।



पिंकू एक बहुत प्यारा खरगोश था। आज वह बहुत खुश था... और खुश क्यों न होता आज उसका जन्मदिन था। पिंकू को जन्मदिन पर अपने दोस्तों से अनेक तोहफे मिले, लेकिन सबसे यादा पसंद आया, अपने दोस्त चिक्की खरगोश का तोहफा। जासूसी में उसकी रूचि जानकर चिक्की ने उसे एक लेंस तथा दूरबीन दी थी। एक दिन की बात है, पिंकू मजे से नदी के किनारे बैठा दूरबीन से आसपास के दृश्य देख रहा था। उसे बहुत दूर के दृश्य से भी ऐसा लग रहे थे, जैसे वह आगे बढ़कर उन्हें छू लेगा। चारों तरफ हरियाली थी। ठंडी हवा के झोंकों में

फिर उसे सूरज के सामने करके लेंस के द्वारा सूरज की किरणें पेड़ के नीचे पड़े सूखे पत्तों तथा घासफूस के ढेर पर फेंकते हुए गाने लगा।

उसकी तरकीब काम कर गई। पत्तों और घासफूस का वह ढेर जल उठा और उससे लपेटे उठने लगा। पेड़ के नीचे आग जलती देख अजगर घबरा गया। चिड़िया के बच्चों को छोड़कर वह अपनी जान बचाने की फि करने लगा। उसका शरीर आग की आंच सह नहीं पाया और वह धड़ाम से पेड़ के नीचे जलते पत्ते के ढेर पर गिर गया। उसका बदन कई

सबसे प्यारा उपहार

पिंकू गुनगुनाने लगा- कितना प्यारा वह हमारा, जग से सुन्दर सबसे न्यारा। यह वन ही अपना सब कुछ, सब जीवों का सही सहारा।

उसने दूरबीन से दूसरी दिशा में देखा तो चौंक उठा। उसने दुबारा दूरबीन से देखा। काफी दूर किसी पेड़ पर एक मोटा अजगर पेड़ की शाखा पर बने किसी चिड़िया के घोंसले की तरफ बढ़ रहा था। पिंकू को घोंसले के ऊपर मंडराते चिड़िया साफ दिखाई दे रहे थे। बेचारी चिड़िया उस अजगर का मुकाबला कैसे करेगी? मुझे फौरन वहाँ पहुँचना चाहिए। यह सोचकर पिंकू वहाँ जा पहुँचा। पेड़ के समीप पहुँचने पर पिंकू को घोंसले में से चिड़िया के बच्चों के चीखने की आवाज साफ सुनाई देने लगी थी। चिड़िया पंख जोड़ते हुए अजगर से विनती कर रही थी, अजगर भइया, अजगर भइया, तुम ऊपर क्यों आते हो। हमने तुम्हारा क्या बिगाड़ा है, जो तुम हमें सताते हो? हमारे बच्चे पर कुछ तो तरस खाओ। लेकिन मक्कार अजगर पर उनकी प्रार्थना को कोई असर नहीं हो रहा था। अब वह घोंसले से कुछ ही दूर रह गया था। अब मैं क्या करूँ? इस अजगर के सामने मेरी क्या बिसात? पिंकू कोई तरकीब सोचने लगा। जल्द ही उसके दिमाग में एक विचार आ गया। उसने झटपट अपनी जेब से उपहार में मिला लेंस निकाला।

जग से बुरी तरह झुलस गया। वह दर्द से कराहते हुए बोला-

उफ्फ, मुसीबत ये कैसी आई, झुलस गया है शरीर सारा

जान बची तो लाखों पाए, यहां न आऊंगा कभी दोबारा।

और वह घिसट-घिसटकर वहां से दूर चला गया। यह देखकर चिड़िया पेड़ के नीचे आ गई और पिंकू के साहस और बुद्धिमानी की प्रशंसा करने लगी।

चिड़िया के बच्चे भी ची-ची... ची-ची... करते हुए पिंकू का धन्यवाद करने लगे। कुछ देर तक चिड़ियों से बातें करने के बाद पिंकू वापस अपने ठिकाने की ओर चल पड़ा। अब उसके कदमों में नया साहस तथा दिल में नई स्फूर्ति पैदा हो गई थी। उसे चिक्की द्वारा दिए गए इस उपहार पर गर्व महसूस हो रहा है।



जिन बच्चों में नेल बाइटिंग की आदत होती है उन्हें उनके पैरेंट्स से इस आदत के लिए कभी न कभी डांट जरूर सुननी पड़ती है। हालांकि यह समस्या दुनियाभर में पाई जाती है। खासकर बच्चों में अध्ययन बताते हैं कि नेल बाइटिंग लड़कियों की अपेक्षा लड़के ज्यादा करते हैं।

क्रोनिक ओनिकोफागिया

इस समस्या के गंभीर होने पर इसे चिकित्सीय भाषा में 'क्रोनिक ओनिकोफागिया' कहते हैं कि न केवल नाखून बल्कि कई बार नेल बाइटर्स अपने नाखून के आसपास की सॉफ्ट टिशू को भी काट लेते हैं। हालांकि मुख्य रूप से तनाव की स्थिति में पैदा होने वाले नाखून करने की आदत को शुरूआत अनजाने में होती है।

कुछ मामलों में नेल बाइटिंग को इमोशनल और मेटल डिसऑर्डर का

बच्चों नेल बाइटिंग की आदत है बुरी

लक्षण भी कहा जाता है। कई लोगों में बोरियत या स्ट्रेस के रिप्लेशन के रूप में इसकी शुरुआत होती है। मजेदार बात तो यह है कि कई बच्चे सोते वक भी नेल बाइटिंग करते हैं। नेल बाइटिंग की गंदी हैबिट की चपेट में सबसे ज्यादा टीन्स ही आते हैं। हालांकि नेल बाइटर्स के लिए यह हैबिट स्ट्रेस कम करने का जरिया हो सकती है लेकिन वास्तविकता यह है कि इस हैबिट वाले टीन्स किसी भी परिस्थिति में नेल बाइटिंग करने लगते हैं।

नेल बाइटिंग से इमेज खराब

नेल बाइटिंग से किसी भी व्यक्ति की इमेज तो खराब होती ही है, साथ ही इससे कई बीमारियाँ और चिड़चिड़ापन भी शुरू हो जाते हैं। इसलिए तुम्हें इस बात की जानकारी जरूरी है कि यह कैसे और क्यों शुरू होता है-

जब व्यक्ति बहुत ज्यादा स्ट्रेस से गुजरता है तो वह अपने नाखून चबाने लगता है, ऐसा करना उसे स्ट्रेस-बस्टर जैसा लगता है। लोगों को लगता है कि नेल बाइटिंग के जरिये वे स्ट्रेस का सामना आसानी से कर सकते हैं। जब कोई व्यक्ति किसी बात को लेकर खुद को अपराधी महसूस करता है, तो वह नेल बाइटिंग शुरू कर देता है। व्यवहार के वर्गीकरण में नेल बाइटिंग को ओबेसिव कम्पल्सिव डिसऑर्डर नाम से पुकारा जाता है।

नेल बाइटिंग की वजह केमेट्री ऑफ ब्रेन

वर्तमान में इस डिसऑर्डर के नाम को बदलकर बाँडी-फोकरस्ट-रेपेटिटिव-डिसऑर्डर कर दिया गया है। इस डिसऑर्डर के डेवलप होने के कारणों में केमेट्री ऑफ ब्रेन भी माना जाता है। यह बुरी आदत वंशानुगत भी होती है। अगर परिवार में इसका इतिहास है तो बच्चे इस हानिकारक आदत का शिकार हो सकते हैं।

अगर कोई अपने आप नेल बाइटिंग की आदत में फंसा है या उसमें यह आदत विकसित हो जाती है तो यह भी हो सकता है कि उसके पैरेंट्स में ऐसी आदत हो। ओरल फिक्सेशन भी इसका कारण होता है कि ओरल फिक्सेशन स्टेट ऑफ माइंड है जिसमें व्यक्ति यह महसूस करता है कि उसके मुँह में हमेशा कुछ न कुछ है।

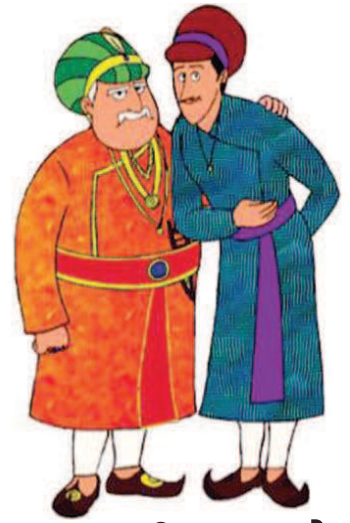
सर्कोन्यायस स्टेट का नतीजा

अधिकतर यह सर्कोन्यायस स्टेट में होता है और व्यक्ति बिना किसी कारण के नेल बाइटिंग शुरू कर देता है। कुछ लोगों का मानना है कि ओरल फिक्सेशन को हिप्नोसिस के जरिये ट्रीट किया जा सकता है।

नेल बाइटिंग अनकॉन्शियसली भी किया जाता है। जब कोई व्यक्ति किसी एक्टिविटी में बहुत गहराई से जुड़ा हो ता है तो वह अनकॉन्शियसली नेल बाइटिंग शुरू कर देता है, जैसे टीवी देखते और पढ़ते वक आदि।

कई लोग तो जब भूखे होते हैं तो नेल बाइटिंग शुरू कर देते हैं। यह बच्चों और बड़ों, दोनों में कॉमन है। तुम्हें जानकर आश्चर्य होगा कि कुछ लोग सोते वक भी नेल बाइटिंग करते हैं। बहुत ज्यादा नेल बाइटिंग एक्सट्रीम एंजाइटी या कम्पल्सिव बिहेवियर का लक्षण है। अत्यधिक उत्तेजना या इसकी कमी भी इस हैबिट को बढ़ाने में सहायक है।

नेल बाइटिंग के कारणों को समझना बहुत जरूरी है क्योंकि यह बुरा आदत बहुत ही घातक परिणाम देने वाली होती है। नेल बाइटिंग जैसे बुरी आदत में पड़ने से पहले इन कारणों और नतीजों को ध्यान में रखना जरूरी है।



अकबर-बीरबल और ऊँट की गर्दन

अकबर बीरबल की हाजिर जवाबी के बड़े कायल थे। एक दिन दरबार में खूब होकर उन्होंने बीरबल को कुछ पुरस्कार देने की घोषणा की। लेकिन बहुत दिन गुजरने के बाद भी बीरबल को धनराशि (पुरस्कार) प्राप्त नहीं हुई। बीरबल बड़ी ही उलझन में थे कि महारज को याद दिलायें तो कैसे?

एक दिन महाराज अकबर यमुना नदी के किनारे शाम की सैर पर निकले। बीरबल उनके साथ था। अकबर ने वहाँ एक ऊँट को घुमते देखा। अकबर ने बीरबल से पूछा, "बीरबल बताओ, ऊँट की गर्दन मुड़ी क्यों होती है?"

बीरबल ने सोचा महाराज को उनका वादा याद दिलाने का यह सही समय है। उन्होंने जवाब दिया महाराज यह ऊँट किसी से वादा करके भूल गया है, जिसके कारण ऊँट की गर्दन मुड़ गयी है। महाराज, कहते हैं कि जो भी अपना वादा भूल जाता है तो भगवान उनकी गर्दन ऊँट की तरह मोड़ देता है। यह एक तरह की सजा है। तभी अकबर को ध्यान आता है कि वो भी तो बीरबल से किया अपना एक वादा भूल गये हैं। उन्होंने बीरबल से जल्दी से महल में चलने के लिये कहा और महल में पहुँचते ही सबसे पहले बीरबल को पुरस्कार की धनराशि उसे सौंप दी और बोले मेरी गर्दन तो ऊँट की तरह नहीं मुड़ेगी बीरबल! और यह कहकर अकबर अपनी हँसी नहीं रोक पाए। और इस तरह बीरबल ने अपनी चतुर्दा से बिना मांगे अपना पुरस्कार राजा से प्राप्त किया।



दो दिवसीय सुवाली बीच महोत्सव पूरे रंग में शुरू: 25 फरवरी तक समुद्र तट महोत्सव का आनंद लेने का मौका



सूरत। तटीय पर्यटन स्थलों, विभिन्न समुद्र तटों को उजागर करने और पर्यटन को बढ़ावा देने के उद्देश्य से 24 और 25 फरवरी को गुजरात पर्यटन निगम और सूरत जिला प्रशासन द्वारा आयोजित दो दिवसीय सुवाली बीच महोत्सव का उद्घाटन केंद्रीय रेल और कपड़ा राज्य मंत्री श्रीमती ने किया। दर्शनाभेन जरदोश।

इस मौके पर केंद्रीय मंत्री दर्शनाभेन जरदोश ने कहा कि हमारा राज्य प्राकृतिक संसाधनों से भरपूर है। गुजरात की सबसे लंबी तटरेखा 1600 किमी है। वर्तमान में राज्य सरकार इन समुद्र तटों को दर्शनीय पर्यटन स्थल के रूप में विकसित करने का कार्य कर रही है, जो सराहनीय है। केंद्रीय मंत्री ने कहा कि वर्षों से इस क्षेत्र के लोगों के प्रतिनिधित्व को ध्यान में रखते हुए, राज्य सरकार ने करोड़ों की लागत से सुवाली समुद्र तट को पर्यटन स्थल के रूप में विकसित करने के लिए कदम उठाया है, जो बधाई का पात्र है। सुवाली समुद्र तट सूरत सहित स्थानीय लोगों के लिए एक प्रमुख रोजगार केंद्र और समुद्र तट प्रेमियों के लिए एक अन्य पर्यटन स्थल के रूप में लोकप्रिय हो रहा है।

इस अवसर पर वन एवं पर्यावरण राज्य मंत्री श्री मुकेशभाई पटेल ने कहा कि पर्यटन को बढ़ावा देने के

लिए राज्य सरकार द्वारा विभिन्न प्रयास किये जा रहे हैं। लोगों के आने और सुवाली समुद्र तट की सुंदरता का आनंद लेने के लिए लापता सुविधाएं बनाई जाएंगी। आने वाले दिनों में सुवाली में वन विभाग नगरवन सुझाव द्वारा 10 करोड़ की लागत से एडवेंचर पार्क का निर्माण किया जायेगा।

मंत्री ने कहा कि सुवाली में राज्य के 14 जिलों के आदिवासियों के लिए 45 स्टॉल स्थापित कर निःशुल्क आवंटित किये जायेंगे ताकि वे अपनी हस्तशिल्प एवं गृह उद्योग की वस्तुएं बेचकर जीविकोपार्जन कर सकें। इस समुद्र तट पर दुर्घटनाओं की संख्या को कम करने के लिए, पर्यटकों से समुद्र में नहाने और जोखिम न लेने और आवश्यक सावधानी बरतने का दृढ़ता से अनुरोध किया गया।

इस मौके पर चोर्यासी विधायक संदीपभाई देसाई ने कहा कि शहर की आबादी और पर्यटन सुविधाओं में बढ़ोतरी को देखते हुए राज्य सरकार ने सुवाली बीच के विकास के लिए 48 करोड़ रुपये आवंटित किये हैं। समुद्र तट तक पहुंचने के लिए 10 मीटर चौड़ी सड़क का निर्माण किया गया है और अडाजण से दैनिक आधार पर बस की सुविधा प्रदान की गई है। 2.20 करोड़ रुपये की

लागत से सर्किट हाउस भी स्वीकृत हो गया है। समुद्र तट के विकास से आसपास के गांवों के लोगों के लिए रोजगार पैदा होगा।

श्री देसाई ने कहा कि सुवाली समुद्र तट को पर्यटन स्थल के रूप में विकसित करने, तटीय पर्यटन को प्रोत्साहित करने और बड़ी संख्या में पर्यटकों/आगंतुकों को समुद्र तट का आनंद लेने, बिक्री स्टॉल धारकों और स्थानीय लोगों को दैनिक रोटी प्रदान करने के लिए, राज्य सरकार और जिला/तालुका प्रशासन बीच फेस्टिवल का आयोजन किया है। पहले दिन ही सुवाली बीच फेस्टिवल का आनंद लेने के लिए हजारों की संख्या में लोग उमड़ पड़े। गौरतलब है कि सूरत के पास सुवाली बीच प्राकृतिक सुंदरता, सांस्कृतिक समृद्धि और विविधता से भरा समुद्र तट है। यहां की सफाई अद्भुत है। सुवाली में हमें मिनी गोवा की झलक मिलती है।

इस अवसर पर वन एवं पर्यावरण राज्य मंत्री श्री मुकेशभाई पटेल, शिक्षा राज्य मंत्री श्री प्रफुल्लभाई पानशेरिया, सांसद प्रभुभाई वसावा, जिला पंचायत अध्यक्ष भाविनी पटेल, विधायक मनु पटेल, महापौर दक्षेश मवाना, जिला कलेक्टर श्री डॉ. सौरभ पारधी, जिला विकास अधिकारी शिवानी गोयल, सुमुल डेयरी के

अध्यक्ष श्री मानसिंह पटेल, जिला ग्राम विकास एजेंसी के निदेशक श्री एम.बी.प्रजापति, अतिरिक्त पुलिस आयुक्त श्री के.एन.डामोर, डी.टी. पंचायत अध्यक्ष तुसिबेन पटेल, जिला संघ अध्यक्ष भरत राठौड़, मामलतदार श्री नीरव परितोष, मनपा, जिला प्रशासन और पर्यटन अधिकारी और ग्रामीण, बड़ी संख्या में आगंतुक उपस्थित थे।

सुवाली बीच फेस्टिवल में पर्यटकों को आकर्षित करने के लिए समुद्र तट खेल गतिविधियों में बीच वॉलीबॉल, रस्साकशी, ऊंट और घुड़सवारी, कर्मांडो नेट, बीम बैलेंसिंग, बर्मा ब्रिज, रस्सी पर चढ़ना, टायर पर चढ़ना, दिन के दौरान मेंहेंदो, संगीत, नृत्य, पेंटिंग शामिल हैं। अन्य गतिविधियाँ - मिट्टी में कला, बच्चों के लिए खेल और फूड कोर्ट, शिल्प स्टॉल, फोटो कॉर्नर भी है।

साहसिक उत्साही लोगों के लिए साहसिक खेल और शौकीनों के लिए शिल्प स्टॉल हैं। बच्चों के मनोरंजन के लिए यहां मनोरंजक गतिविधियों की भी योजना बनाई गई है। कुल मिलाकर, सूरती को इस पूरे उत्सव को युवा और वृद्ध सभी के लिए आनंददायक बनाने का अवसर मिला है।

शाम को बीच फेस्टिवल में लोकप्रिय लोक गायक कीर्तिदान गढ़वी ने लोकद्वारा में लोक संगीत की प्रस्तुति

से दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया। लोकद्वारा में संगीत वृंदा के संगीत पर सुरति नृत्य करते रहे।

चोर्यासी तालुका के सुवाली समुद्र तट पर खाने-पीने की दुकान चलाने वाले जूनागाम के मूल निवासी चंदूभाई पटेल ने कहा कि राज्य सरकार द्वारा सुवाली उत्सव का आयोजन किया गया है, जिससे दुकानदारों, घुड़सवारों को बहुत फायदा हुआ है। ऊंट मालिक, हमारे जैसे सवार। सरकार ने समुद्र तट को विकसित करने के लिए 48 करोड़ रुपये के आवंटन की घोषणा की है, जिससे पर्यटकों को बेहतर सुविधाएं मिलेंगी। वर्तमान में सुवाली गांव से सुवाली तट तक 7 करोड़ रुपये की लागत से चौड़ी सड़क का निर्माण किया गया है, जो बधाई की पात्र है।

सूरत शहर के सिटीलाइट इलाके में रहने वाली और सुवाली बीच का दौरा करने वाली रेशमा पटेल ने कहा कि महोत्सव में फूड स्टॉल, डिरो, सवारी, ऊंट की सवारी जैसे कई आकर्षण स्थापित किए गए हैं। सरकार ने समुद्र तट को विकसित करने के लिए मातबर अनुदान आवंटित किया है जो हरवा आने वाले पर्यटकों के लिए एक और पर्यटन स्थल प्रदान करेगा। उन्होंने कहा, इस महोत्सव को देखने के बाद मुझे कच्छ महोत्सव की याद आ गई।

महंत श्री नित्य गोपाल दास जी के दर्शन मात्र से जीवन धन्य हो जाता है: दिनेश कुमार पाण्डेय



सूरत भूमि, सूरत। राम जन्मभूमि तीर्थ क्षेत्र के अध्यक्ष श्री श्री 1008 परम पूज्य महंत श्री नित्य गोपाल दास जी महाराज जी का आगमन सूरत के कपड़ा व्यवसायी दिनेश कुमार पाण्डेय जी के निवास स्थान राजहंस फेरियाडो में आगमन हुआ। दिनेश कुमार पाण्डेय डायरेक्टर ऑफ डी टी ट्रेडिज प्राइवेट लिमिटेड (गुप ऑफ दिनेश टेक्सटाइल) ने बताया कि आज हमारा जीवन धन्य हुआ कई जन्मों का किया हुआ पूण्य कार्य आज सफल हुआ। उन्होंने बताया कि जब मैं अयोध्या श्री राम लला सरकार के दर्शन हेतु गया था तब मैं पूज्य गुरु जी से आग्रह किया की एक बार वह हमारे निवास स्थान पर गुजरात सूरत जरूर पधारे और पूज्य सरकार ने उन्हें आश्रसन दिया कि अब जब भी मैं गुजरात दौरे पर आऊंगा तो मैं आपके निवास स्थान पर जरूर आऊंगा। इसी उपरांत आज पूज्य गुरु जी व्यवसाई दिनेश कुमार पाण्डेय के निवास स्थान पर पधारे जिनके दर्शन से जीवन धन्य हो गया।

बाबा परमानन्द पुण्यतिथि महोत्सव का हुआ आयोजन



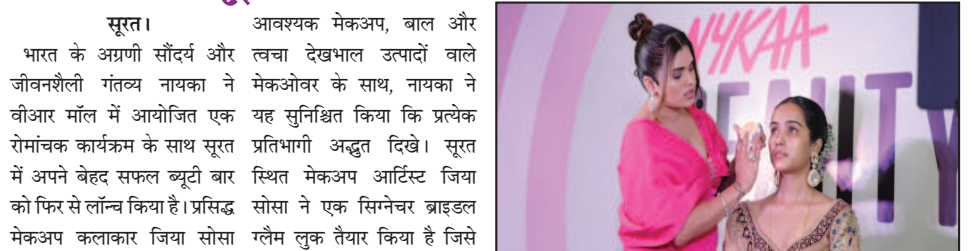
सूरत भूमि, सूरत। में दोपहर दो बजे से विशाल सूरत एवं लोसल नागरिक रुद्राभिषेक, शाम छः बजे परिषद, सूरत द्वारा आयोजित कार्यक्रम में शाम साढ़े सात से बाबाजी की प्रतिमा का श्रृंगार दर्शन, शाम साढ़े छः बजे से महाआरती एवं नित्य एवं शास्त्रीय संगीत समारोह 72वीं पुण्यतिथि महोत्सव का आयोजन किया गया। शनिवार को बड़े धूम-धाम से किया गया। आयोजन में जिसमें आमंत्रित सुप्रसिद्ध गायक कलाकारों द्वारा शाम सात बजे से महाप्रसाद का आयोजन किया गया। प्रस्तुति दी गई। आयोजन में समाज भवन के बेसमेंट हॉल बाबा परमानन्द सेवा समिति, अनेकों सदस्य उपस्थित रहें।

एविटी फ़ली फेयर का हुआ आयोजन



सूरत भूमि, सूरत। अग्रवाल विकास ट्रस्ट महिला एवं युवा शाखा द्वारा एविटी फ़ली फेयर का शानदार आयोजन सिटी-लाइट स्थित सुरभी ग्राउंड में किया गया। फ़ली में युवाओं को "से यस टू लाइफ...नो टू ड्रग" का संदेश दिया गया साथ ही युवा पीढ़ी की कैसे अपना जीवन जीना चाहिए आदि पर बहुत सारे टिप्स दिये गए। फ़ली में एंजेलिक पेंटिंग, मण्डाला आर्ट, भार्गव राजपूत की डांस सहित अनेकों तरह की वर्कशॉप का आयोजन भी किया गया था। फ़ली में सेवन चक्रास द्वारा लाइव बैंड की प्रस्तुति हुई। फ़ली में बच्चों के खिलौने, ब्यूटी प्रोडक्ट, सजावट का सामान, कपड़े, ज्वेलरी सहित अनेकों प्रकार के स्टॉल रखे गये थे। देर रात तक चले आयोजन में सैंकड़ों युवा ने भाग लिया। इस मौके पर अग्रवाल विकास ट्रस्ट के अध्यक्ष संजय सरावगी, सचिव राजीव गुप्ता, कोषाध्यक्ष राहुल अग्रवाल, सहकोषाध्यक्ष शशिभूषण जैन, महिला शाखा अध्यक्ष शालिनी कानोडिया, युवा शाखा अध्यक्ष निकिता अग्रवाल सहित अनेकों सदस्य उपस्थित रहे।

नायका ने वीआर मॉल सूरत में अपने बेहद सफल ब्यूटी बार को फिर से लॉन्च किया



सूरत। आवश्यक मेकअप, बाल और त्वचा देखभाल उत्पादों वाले भारत के अग्रणी सौंदर्य और जीवनशैली गंतव्य नायका ने वीआर मॉल में आयोजित एक रोमांचक कार्यक्रम के साथ सूरत में अपने बेहद सफल ब्यूटी बार को फिर से लॉन्च किया है। प्रसिद्ध मेकअप कलाकार जिया सोसा द्वारा आयोजित मास्टरक्लास में 100 से अधिक सौंदर्य प्रेमियों को भाग लेने का अवसर मिला। सत्र के दौरान, ई.एल.एफ. के उपस्थित लोग। कॉस्मेटिक्स, के ब्यूटी, हुडा ब्यूटी और नायका कॉस्मेटिक्स जैसे शीर्ष ब्रांडों का उपयोग करते एक सिग्नेचर ब्राइडल ग्लैम लुक हासिल करने के लिए मूल्यवान युक्तियाँ और तकनीकें सीखीं। त्वचा देखभाल उत्पादों वाले मेकओवर के साथ, नायका ने यह सुनिश्चित किया कि प्रत्येक प्रतिभागी अद्भुत दिखे। सूरत स्थित मेकअप आर्टिस्ट जिया सोसा ने एक सिग्नेचर ब्राइडल ग्लैम लुक तैयार किया है जिसे बड़े दिन पर आसानी से निभाया जा सकता है। उन्होंने मॉडल को त्वचा पर ई.एल.एफ. लगाया। कॉस्मेटिक्स की शुरुआत सी-ब्राइट पुट्टी प्राइमर यूनिवर्सल शीयर और बेस के लिए हुडा ब्यूटी फॉक्स फिल्टर कंसीलर से हुई। इस बेहद पसंद की जाने वाली उपभोक्ता केंद्रित संपत्ति के बारे में बात करते हुए, नायका के एक प्रवक्ता ने कहा, "नायक सौंदर्य की दुनिया से सर्वश्रेष्ठ ब्रांडों, उत्पादों और रूढ़ानों को नए और दिलचस्प प्रारूपों में उपभोक्ताओं के करीब लाने के लिए प्रतिबद्ध है। हमारे ब्यूटी बार ने पिछले कुछ वर्षों में बहुत लोकप्रियता के लिए यादगार अनुभव बनाने के लिए तत्पर है।"