

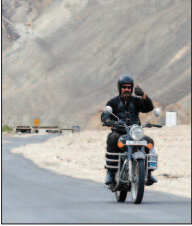
बाइक राइडिंग का रखते हैं शौक तो बेस्ट हैं ये जगहें!

अगर आप भी काम करते-करते थक गए हैं और बाइक का भी शौक रखते हैं तो और किसी छोटे वेकेशन की प्लानिंग कर रहे हैं तो निकल जाएं इन शानदार सड़कों के साफ पर। जहां ऊंचे पहाड़, गहरे झरने खूबसूरत हरे-भरे जंगल आपका इंतजार कर रहे हैं। ऐसी जगह खास तौर पर उन लोगों के लिए अच्छी है जो कि बाइक राइडिंग के शौकीन हैं। यहां पर आप कुदरती नजारों, पहाड़ों, झरनों का भी मजा ले सकते हैं। आइए जानते हैं उन जगहों के बारे में....



1. लोह, लखार

चारों तरफ पहाड़ों से घिरे इस रूट पर ड्राइविंग का अपना एक अलग ही मजा आता है। ऊंचे पहाड़ों के बीच से निकलता खारदंगला रोड, जो दुनिया भर में अपनी कंवाई के लिए जाना जाता है पर घूमने का अलग ही मजा है। इसके अलावा यहां का मेमोरिस्टिक रोड खासतौर से मशहूर है। यहां पर टूरिस्ट अप्रैल से अगस्त तक बाइक राइडिंग करने के लिए आते हैं।



2. रवीती वैली, हिमाचल

लखार से थोड़ी ही दूर हिमाचल की रवीती वैली है। बाइक से रवीती वैली तक पहुंचने के लिए काजा, टैको, रवीती और पीन वैली जैसी कई खूबसूरत जगहें देखने को मिलती हैं। यहां पर सड़कों के किनारे सेब, खुबानी के पेड़ और सतलुज नदी की खूबसूरती के साथ प्राचीन मंदिरों को भी देख सकते हैं।

3. वातापराई और वाइचावल फॉरेस्ट

बाइक राइडिंग के लिए यह सबसे बेस्ट रूट है। यहां राइडिंग के दौरान घने, हरे-भरे जंगल और कई सारे छोटे-छोटे वाटर फॉलस का नजारा देखने को मिलता है।

4. गोवा, मुंबई

इंडिया के विभिन्न कैपिटल मुंबई से गोवा तक बाइक से साफ करना भी काफी मजेदार है। अमेरिका के 101 इलाके से काफी मिलती-जुलती इस सड़क को इंडिया में बेस्ट कोर्टराइडिंग के लिए जाना जाता है।

5. वेस्टर्न, अरुणाचल प्रदेश

हिमालय की ऊंची चोटियों को राइडिंग के यत्न देना बहुत ही अच्छा एक्सपीरियंस होता है। हालांकि यहां सड़कों को कभी भी जिस्के चलते ऊंचे-नीचे पहाड़ी रास्तों से गुजरना होता है। सफर के दौरान बर्फ से ढकी सड़कें, ट्राइबल कल्चर और उनकी अलग सी लाइफस्टाइल को केमैच में आसानी से कैद किया जा सकता है।

6. जैशपुर, जयपुर

दोनों तरफ मंगीलान और बीच में हाईवे का सफर भी आपको राजस्थानी कल्चर देखने के कई मौके मिलते हैं। इसके साथ ही बीच-बीच में जोधपुर, ओसियां, पोकरान जैसे टॉकिये आते हैं जो आपको सैर को और भी मजेदार बनाएंगे।



एलीफेंट बीच अंडमान के मशहूर बीचों में से एक है। हैवेलॉक द्वीप पर स्थित इस बीच तक आप नाव से या फिर जंगल ट्रेक करके पहुंच सकते हैं। नीले पानी और चमकदार रेत वाले इस बीच पर अगर आपको बहुत सुकून मिलेगा। यह बीच शानदार कोरल रीफ और स्नॉर्कलिंग के लिए भी जाना जाता है। सुट्टियों में परिवार के साथ यदि आप भीड़भाड़ से अलग शांति और सुकून वाली जगह की तलाश में हैं तो अंडमान-निकोबार बेस्ट जगह है। खूबसूरत कुदरती नजारों और साफ समुद्री तटों वाले अंडमान की शांति और सुंदरता हर किसी का मन मोह लेती है।

खूबसूरत कुदरती नजारों और बीचों की सैर करनी है तो जाएं अंडमान-निकोबार



साफ-सुंदर बीच



एलीफेंट बीच



है। फोटोशूट के लिए यह बीच एकदम परफेक्ट है तो यदि आप अंडमान जाएं तो इस बीच पर फोटो खिंचवाना न भूलें।



गला पत्थर बीच

पानी से अटखिलायें करना पसंद है तो अंडमान के बीच आपको चुनना पड़ेगा। यहां के साफ पानी में आप स्क्वा ड्राइविंग, स्वीडिंग, स्कीइंग, पैरास्लाइडिंग, बनान बोट राइड, ऑडर वॉटर बाइकिंग आदि एडवेंचर गेम्स का मजा ले सकते हैं। खूब ड्राइविंग के दौरान समुद्र के नीचे रंग-बिरंगी मछलियों से भिरे हुए का अतुल्य यथार्थ मजा मिलेगा। यहां के बीच अपनी खूबसूरती और स्वच्छता के लिए मशहूर हैं। बीचों की सफाई और चमकीली रेत पर लेटर बस और कोल्ड ड्रिंक का मजा ले। क्योंकि अंडमान अपने बीचों के लिए ही मशहूर है तो कुछ खास बीचों को सैर करना न भूलें।

यह अंडमान के मशहूर बीचों में से एक है। हैवेलॉक द्वीप पर स्थित इस बीच तक आप नाव से या फिर जंगल ट्रेक करके पहुंच सकते हैं। नीले पानी और चमकदार रेत वाले इस बीच पर अगर आपको बहुत सुकून मिलेगा। यह बीच शानदार कोरल रीफ और स्नॉर्कलिंग के लिए भी जाना जाता है।

यह बीच भी अंडमान के बेस्ट बीचों में से एक है जो सैलानियों के बीच बहुत पॉपुलर है। यहां का पानी बहुत साफ है और वातावरण स्वच्छ और सुंदर है। यहां आप स्वीमिंग्स बॉटिंग, सर्फिंग और फोटोग्राफी का मजा ले सकते हैं। अंडमान के बीच फिलहाल अन्य जगहों के बीचों से साफ और सुंदर है, तो आप यदि कुदरत की गोद में सुकून पर पल विताना चाहते हैं तो अगली छुट्टी अंडमान में वितानें।

यह बीच भी बहुत सुंदर और शांत है। परिवार के साथ सुकून भरें तो पल विताने वालों के लिए परफेक्ट जगह है। यहां की रेत चांदी की तरह चमकीली है। इस बीच पर आप सनबाथ का मजा ले सकते हैं।

मलेशिया है बेहद ही खूबसूरत, बिताए गर्मियों की छुट्टियां

मलेशिया की राजधानी क्वालालम्पुर के अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे पर कदम रखते ही मुझे लगा कि मैं यूरोप, आस्ट्रेलिया या अमेरिका जैसे किसी विकसित देश की धरती पर खड़ी हूँ। क्रोम और शीशे से बना यह हवाई अड्डा विश्व के सबसे आधुनिक हवाई अड्डों में एक है। चमकते हुए ग्रेनाइट के फर्श, नवीनतम तकनीक से लैस सभी सुविधाएँ तथा इयूटीएम सामानों से भरी चमकती हुई दुकानें यहाँ आने वाले हर पर्यटक को सख्त ही प्रभावित कर लेती हैं। मुझे लगा कि जब इतने ही दिनों में मलेशिया इतनी तरक्की कर सकता है तो हम क्यों नहीं? पर इस प्रश्न का जवाब सोचने से पहले ही मुझे पता लगा कि क्वालालम्पुर से पिनांग व जाना है और वहाँ पहुँचने के लिए लगभग 40 मिनट की उड़ान फिर भरनी है। अभी भारतीय समय के अनुसार सुबह के पाँच बजे थे, पर हवाई अड्डे की घड़ी सुबह साढ़े सात का समय दिखा रही थी यानी मलेशिया व भारत के समय में ढाई घंटे का अंतर था। मैंने स्थानीय समय के अनुसार अपनी घड़ी मिलाई और पिनांग जाने वाले विमान में बैठ गई।

सुपारी के पेड़ों वाला द्वीप

मलेशिया पर्यटन विभाग की ओर से गए हम आठ लोग थे जिनका स्वागत बहुत ही गर्मजोशी से पिनांग हवाई अड्डे पर ग्राइड लेना व एडी ने किया। हवाई अड्डे से अपने होटल मुतिवारा बीच रिसेंट तक जाते हुए लेना व एडी ने हमें पिनांग के बारे में सतम जानकारीवाई। पिनांग की खूबसूरती की एक झलक हमें राने से ही मिल गई। हरे-भरी पहाड़ियों से घिरा पिनांग एक द्वीप है जिसका आकार एक तैरते हुए कछुए की तरह है। पिनांग को खूबसूरती से प्रभावित होकर ही इतिहास रचनाकार साँमसेरेट मॉम ने लिखा था, यदि किसी ने पिनांग नहीं देखा, तो उसने संसार नहीं देखा। मुझे भी यहाँ आकर लगा कि मॉम ने कुछ गलत नहीं लिखा है। पृथ्वी देशों के सबसे सुंदर शहरों में गिना जाता है पिनांग, जिसका नाम इस द्वीप पर बहुतायत से पाए जाने वाले सुपारी के पेड़ों के कारण पड़ा। मुख्य भाषा में पिनांग पन की सुपारी को कहते हैं। पूरव का मोती कहा जाने वाला यह द्वीप 1786 में सुंदर पृथ्वी देशों में ब्रिटिश राज्य का पहला व्यापारिक केंद्र बना, पर आज वह पूरव और मॉरिस के मिलन का एक आकर्षक बिंदु है। चूँकि विश्व के लगभग सभी देशों से पर्यटक यहां बंध पर आते रहते हैं, अतः यहां की अर्थव्यवस्था का एक प्रमुख स्रोत पर्यटन है। पर्यटन संबंधी सुविधाएं यहां बहुत विकसित हैं और कई अंतरराष्ट्रीय इलेक्ट्रॉनिक्स कंपनियों का विकास भी काफी अच्छा है।

असर चीनी संस्कृति का

कई वर्षों तक ब्रिटिश शासन के अधीन रहने के कारण यहां को पुरानी इमारतों में ब्रिटिश स्थापत्य की झलक दिखती है। साथ ही चीनी संस्कृति का प्रभाव आज भी यहां के लोगों पर देखा जाता है। लेना व एडी ने चीनीयों द्वारा बनाए गए कुआन विन तंग, वेग चीया मोंगकालाराम तथा अन्य बौद्ध मंदिरों को दिखाते हुए बताया कि पिनांग की राजधानी जॉन टाउन में चीनीयों द्वारा बनाए गए ऐसे कई बौद्ध मंदिर हैं, जहाँ एक विशेष जाति के चीनी लोग बिफिनन त्योहार मनाते के लिए आज भी इकट्ठे होते हैं। इन मंदिरों पर बनी अत्यंत महान चीनी पेंटिंग व लकड़ी की नक्काशी से सजे फलत इस देश के कलाकारों की प्रतिभा का परिचय देते हैं। थाईलैंड की स्थापत्य कला से प्रभावित चट चीया मोंगकालाराम मंदिर में भगवान बुद्ध की लेटने की मुद्रा में विव्व की तीसरी सबसे बड़ी प्रतिमा है।

एक अनुभव अनोखा था

मौलों तक फैले रेतोले मैदान व नाँरियल के पेड़ों की कतारों से सजे पिनांग के समुद्र तट विदेशी पर्यटकों को वर्षों से आकर्षित करते आ रहे हैं। दो दिन की पिनांग यात्रा के दौरान लेना व एडी हमें यहां के लगभग सभी दर्शनीय स्थलों पर ले गए, हमने स्थानीय भाषा का स्वाद लिया और बटरवर्थ स्थान पिनांग के द्वीप के बीच चलने वाली फेरी में बैठकर द्वीप के चारों ओर फैले नीले पानी की सैर की। इस फेरी में लगभग 100 से अधिक गाड़ियाँ लोड की जा सकती हैं और 20-25 मिनट

में समुद्र के जलिये अपनी गाड़ी में बैठे-बैठे आप पिनांग द्वीप तक आ-जा सकते हैं। यह भरे लिए एक अनोखा अनुभव था। चीन, ब्रिटेन, थाईलैंड, बर्मा आदि देशों से प्रभावित पिनांग के इतिहास की जानकारी लेते और यहां के शौकीन व बहुत ही मिलनसार लोगों को यहाँदिवस में लेकर हम पिनांग ब्रिज से होते हुए क्वालालम्पुर की ओर चल दिए। यह द्विज पिनांग द्वीप व मलेशिया प्राकृतिक को जोड़ने वाला विश्व का तीसरा सबसे लंबा द्विज है। यहां इस द्विज से जाते हुए पिनांग द्वीप की आखिरी झलक हमें मिल रही थी।

पटिहासिक इमारतों के शहर में

क्वालालम्पुर जाते हुए हम मलेशिया के एक और राज्य परेक से गुजरे जिसका मूल्य भाषा में अर्थ है चाँदी। इस राज्य का यह नाम यहाँ पाई जाने वाली टिन की खानों के कारण पड़ा जिसका परेक के इतिहास और अर्थव्यवस्था पर काफी गहरा प्रभाव रहा। परेक की राजधानी इपोह भी साफ सुधरे पाक, चैड़ी सड़कों व आकर्षक ऐतिहासिक इमारतों के कारण दर्शनीय है। क्वालालम्पुर परेक का शही शहर है और यहां की प्राचीन खूबसूरत इमारतों में उज्ज्वलहा मसजिद व इस्कंदरियाह महल खास हैं। उज्ज्वलहा मसजिद का निर्माण परेक के 28वें सुलतान इदरीस मुहम्मद अरजाब शाह शय्यम के जमाने में शुरू हुआ पर उसके पूरा होने में काफी अड़चन आई। शय्यम विजयवर्ध के दौरान हाथियों द्वारा यहां के इस्टीमलन मार्बल के फर्शों को तोड़ दिया गया और इसका उद्धार 1917 में हो सका लगभग 100 वर्ष से भी अधिक पुरान

रकर का पेड़ भी क्वालालम्पुर में दर्शनीय है। इसके अलावा परेक की लाहम्पटोन गुफाएँ और नौ वेदिक चित्रकला व बुद्ध की विवाह प्रतिमा भी देखने लायक हैं। लेंटे हुए भगवान बुद्ध की 24 मीटर लंबी प्रतिमा के दर्शन करने हों, जो मलेशिया में सबसे लंबी प्रतिमा है, तो यहाँ बौद्ध मंदिर मेकप्रसिज जाँतें। यह इपोह से तीन किलोमीटर उत्तर की ओर है। परिवार सहित आने वाले पर्यटकों के लिए आधुनिक राइड व बूटों से लैस बुकिंग मेराह थोमा पार्क भी यहां है, जो 600 हेक्टेयर में फैले लोक टाउन रिसेंट का एक हिस्सा है। परेक टांग, सेम पोट टांग, मीन मसजिद, जैनीज गार्डन, वारुत रिदुआन संग्रहालय, नायुनु, सुंगगाई हिरण पार्क, क्वालालम्पुर में प्रवेश करते ही दिखने लगते हैं।

रेतनी के बाग में

क्वालालम्पुर देखने की उरुकुवत ने हमें चैय दिव मलेशिया की राजधानी पहुंचा दिया। गार्डन सिटी ऑफ लाइवल्स कहे जाने वाले अपने शहर की यहां के लोग प्यार से केरल कहते हैं। 88 मंजिलों वाले विश्व के सबसे ऊंचे फ्री स्टैंडिंग टॉवर में पेट्रोनाज टॉवर लॉन्ग है। इमारत के पाँच तलों को प्रेरित यह इमारत क्वालालम्पुर की पहचान है। रात को ये टॉवर अपने खूबसूरत दिखने है कि इनकी ओर से आँखें हटाने की इच्छा नहीं होती। क्वालालम्पुर सिटी रेंजर के बीचोबीच निर्मित पेट्रोनाज टॉवर से लगभग व आधुनिक आर्किटेक्चर का बेमिसाल नमूना है। इसके भीतर पेट्रोनाज फिलहालमॉनिक हॉल है तथा पेट्रोनाज परफॉर्मिंग आर्ट्स हूप भी है। क्वालालम्पुर में हमने विश्व की चौथी सबसे लंबी (421 मीटर) तथा एशिया की सबसे ऊंची भीमार क्वालालम्पुर भी देखी, जिसके भीतर जाकर ऑक्वेटोरि डेक से आप पूरे क्वालालम्पुर तथा क्लिंग वैली का नजारा देख सकते हैं। यहां के रिवाक्विंग रेस्टोरेंट में कई तरह के स्थापित भोजन का मजा लेते हुए आप क्वालालम्पुर की एक-एक इमारत, पार्क, संग्रहालय व घर आदि दृश्यों से देख सकते हैं। क्वालालम्पुर टॉवर दूरसंचार नेटवर्क, पेटिथो व टीवी स्टेशन की ट्रांसमिशन टॉवर भी है।



